

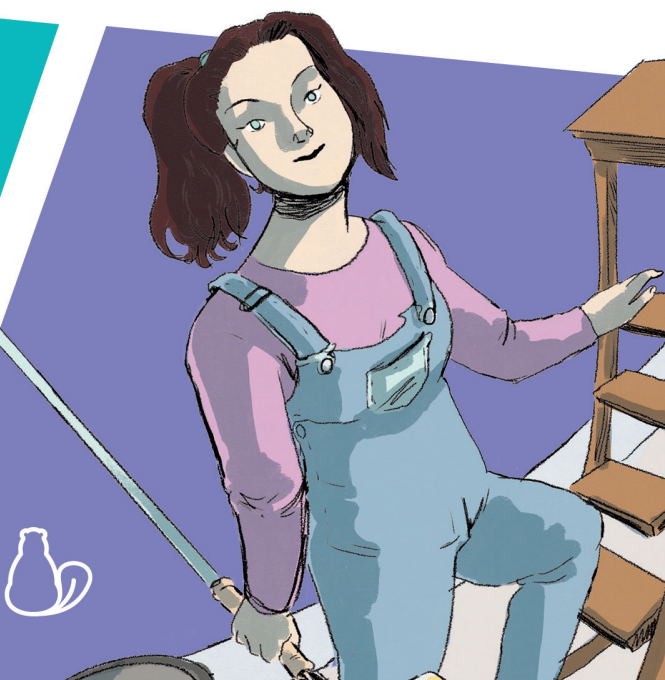


Assia Petricelli • Carmen Guasco
Alessia De Sio • Ornella Greco • Arianna Melone

LE RAGAZZE CE LA FANNO



il castoro



Editrice Il Castoro è socia di IBBY Italia



Le ragazze ce la fanno

© 2024 Editrice Il Castoro Srl
viale Andrea Doria 7, 20124 Milano
www.editriceilcastoro.it
info@editriceilcastoro.it

Il coraggio di essere felici. Storia di Nadia e Lucia

Soggetto e sceneggiatura: Assia Petricelli
Illustrazioni: Ornella Greco

Le vele. Storia di Maddalena

Soggetto e sceneggiatura: Assia Petricelli
Illustrazioni: Arianna Melone

La rosa dei venti. Storia di Martina

Soggetto e sceneggiatura: Carmen Guasco
Illustrazioni: Alessia De Sio

Editor: Simona Binni
Coordinamento: Paola Corsini
Con la preziosa collaborazione di Paola Centomo

Progetto grafico di copertina: Chiara Collinassi / studio pym

Team di revisione Room to Read:
Alisha Berger, Cristina Biasini, Laura Bruzzaniti,
Carol Burrell, Lucina di Meco, Alyson Moskowitz, Mila Spicola

Un grazie speciale a Maddalena Stornaiuolo, Martina Ferracane,
Nadia Lodato e Lucia Lauro, alle cui storie quest'opera è liberamente ispirata.

In collaborazione con Room to Read
465 California Street #1000
San Francisco, California 94104



Siamo convinti che per cambiare il mondo servono bambini e bambine istruite®. Fondata nel 2000, Room to Read contribuisce a creare un mondo libero dall'analfabetismo e dalla disuguaglianza di genere. Per raggiungere questo obiettivo, supportiamo l'alfabetizzazione di bambine e bambini in comunità a basso reddito, aiutandoli a sviluppare l'abitudine alla lettura. Room to Read ha sostenuto più di 32 milioni di bambine e bambini e ha lavorato in 21 Paesi e oltre 49.000 comunità e si propone di raggiungere 40 milioni di bambini e bambine entro il 2025. Scopri di più su www.roomtoread.org.

ISBN 979-12-5533-137-7

Assia Petricelli • Carmen Guasco
Alessia De Sio • Ornella Greco • Arianna Melone

LE RAGAZZE CE LA FANNO



Assia Petricelli • Ornella Greco

IL CORAGGIO DI ESSERE FELICI

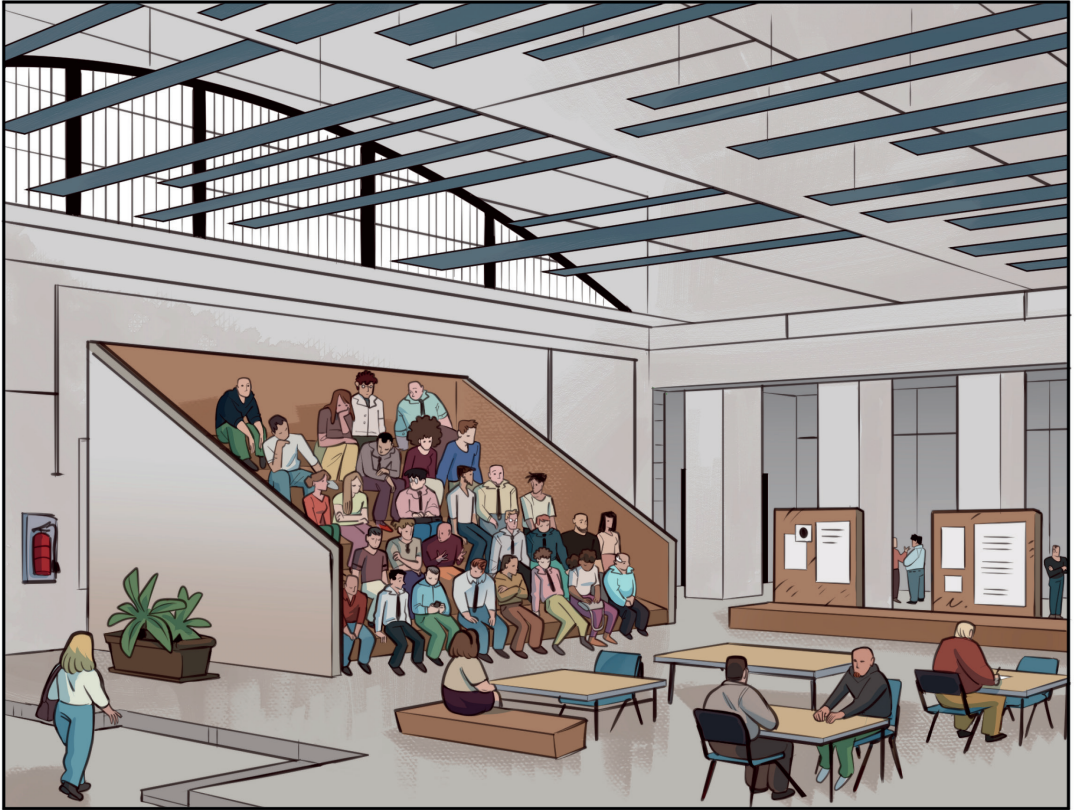
Storia di Nadia e Lucia



Lucia Lauro è assistente sociale e si è sempre interessata a progetti e pratiche innovativi nel trattamento di problematiche sociali. Per molti anni il lavoro di comunità è stato la sua passione. Ha insegnato metodologia del servizio sociale all'università e si è occupata di inserimento lavorativo dei giovani, prima in fuoriuscita dalle comunità e dopo di detenuti.

Nadia Lodato è mediatrice penale ed esperta di cooperazione internazionale. Dal 2007 opera in Sicilia coordinando progetti di inclusione socio-lavorativa nell'area penale, di empowerment individuale e di comunità in quartieri a rischio di marginalità sociale, e opera per la creazione e promozione di start up innovative.

Insieme seguono il progetto Cotti in Fragranza, Casa San Francesco Rooms, Al Fresco Giardino Pizza e Bistrot della coop. soc. Rigenerazioni onlus.



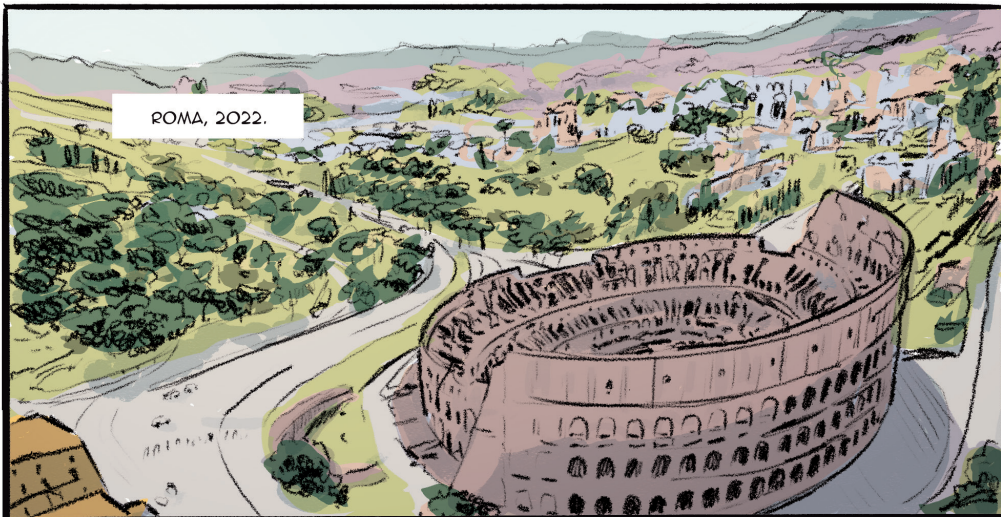
Assia Petricelli • Arianna Melone

LE VELE

Storia di Maddalena



Maddalena Stornaiuolo è originaria di Scampia, uno dei quartieri più difficili di Napoli. Ha sempre creduto che studiare, imparare e conoscere siano strumenti necessari per crescere e realizzare i propri sogni. Si è laureata in psicologia e ha studiato recitazione. Adesso è attrice – è Maddalena nella serie TV *Mare Fuori* –, regista, imprenditrice, acting e dialect-coach delle serie TV *L'amica geniale* e *La vita bugiarda degli adulti*, e fondatrice della compagnia teatrale Vodisca Teatro e della scuola di recitazione La Scugnizzeria, proprio nella sua Scampia. Con il suo primo cortometraggio, *Sufficiente*, ha ricevuto il Premio Speciale ai Nastri d'Argento 2020.



Carmen Guasco • Alessia De Sio

LA ROSA DEI VENTI

Storia di Martina



Martina Francesca Ferracane ha vissuto in Svezia, Spagna, Thailandia, Belgio, Brasile, Germania e Stati Uniti tra i 20 e i 28 anni. Ha poi deciso di tornare in Italia, dove ha avviato il FabLab Western Sicily, un progetto sociale che sta portando innovazione e creatività nelle scuole siciliane attraverso la fabbricazione digitale. Inoltre, nel 2017, ha co-fondato una startup per la quale è stata selezionata dalla rivista «Forbes» fra i trenta giovani più promettenti nel campo della scienza. Grazie al suo lavoro in ambito digitale, è stata inserita tra le quindici donne italiane più influenti sui temi del digitale. Al momento, è una ricercatrice in ambito di politiche digitali presso l'Istituto Universitario Europeo e svolge regolarmente consulenze per governi e istituzioni internazionali tra cui le Nazioni Unite, il World Economic Forum e la Banca Mondiale.



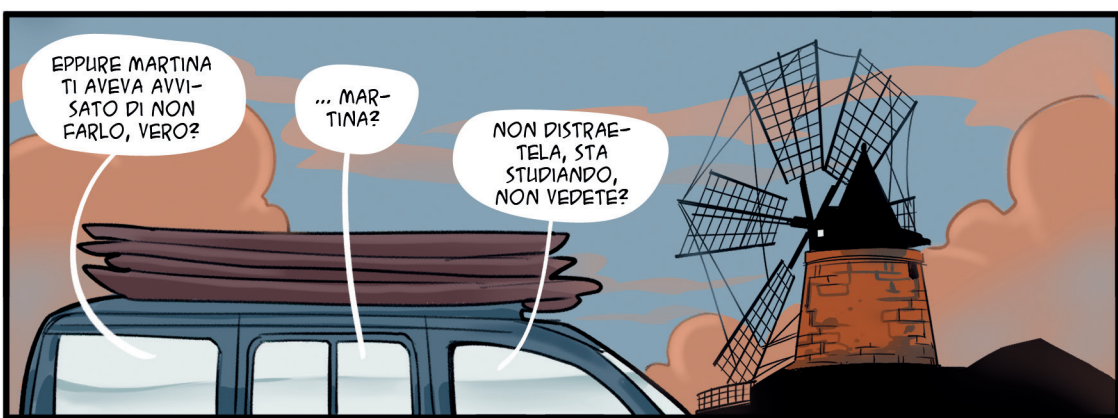
MARSALA, 2008



E COME È SUCCESSO?

STAVO SULLO SHOREBREAK, MA L'ONDA ERA TROPPO VIOLENTA.

UN ATTIMO DOPO ERO SOTTO UN OMBRELLONE, IN SPIAGGIA.



EPPURE MARTINA TI AVEVA AVVISATO DI NON FARLO, VERO?

... MARTINA?

NON DISTRAETELA, STA STUDIANDO, NON VEDETE?

QUATTRO DONNE della nostra contemporaneità dalle vite reali e piene, capaci di fare le proprie scelte in autonomia e di combattere discriminazioni e pregiudizi sociali e di genere. Le loro storie, potenti e autentiche, mostrano al mondo che sì, le ragazze ce la fanno. E anche bene.

MARTINA FERRACANE

ha avviato il FabLab Western Sicily, un progetto sociale per diffondere l'educazione digitale creativa nelle scuole della Sicilia.

MADDALENA STORNAIUOLO,

attrice e regista, ha creato a Scampia La Scugnizzeria, una scuola di teatro per tutte e tutti.

NADIA LODATO e LUCIA LAURO

sono responsabili di diversi progetti fra cui Cotti in Fragranza, che accompagna i ragazzi del carcere minorile di Palermo in un percorso di crescita e riscatto.

