

BASTIEN VIVÈS

POLINA



BLACKVELVET

THAT'S LIFE

Polina è una bambina che vuole danzare e che ha paura dell'esame a cui deve sottoporsi per entrare nella scuola del famoso professor Bojinski. Ma Polina è anche un'adolescente che deve decidere se continuare a frequentare la sua scuola oppure entrare nella rinomata compagnia del Teatro, che le aprirebbe senz'altro un futuro luminoso. Ed è anche una ragazza che decide di rischiare e lasciare tutto quello che ha ottenuto fino a quel momento per poter entrare in una compagnia di danza sperimentale, che sembra essere la via d'uscita perfetta per l'asfissiante situazione in cui si trova in quel momento. Polina è questo e tante altre cose ancora... ma è soprattutto una giovane donna che cerca di trovare il proprio spazio nel mondo della danza, e capire che cos'è quello che vuole realmente fare.

Il nuovo romanzo a fumetti dell'autore de *Il gusto del cloro* e *Nei miei occhi* è una riflessione matura sul valore dell'arte e su quello che siamo disposti a concedere per poterla ottenere, nonché un'acuta descrizione di come sia difficile far convivere le proprie aspirazioni con i problemi che la vita quotidiana ci pone di fronte.





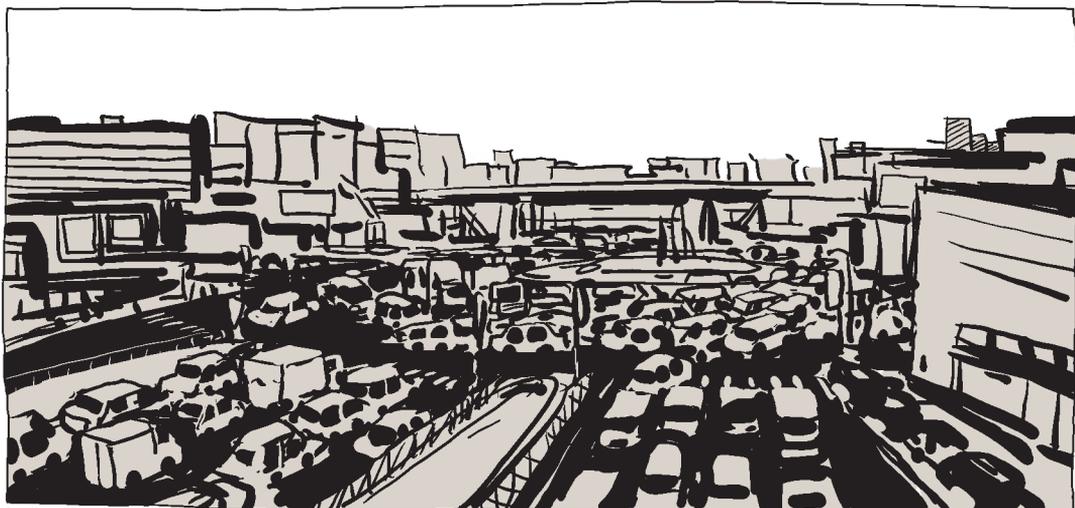
BASTIEN VIVÈS

POLINA

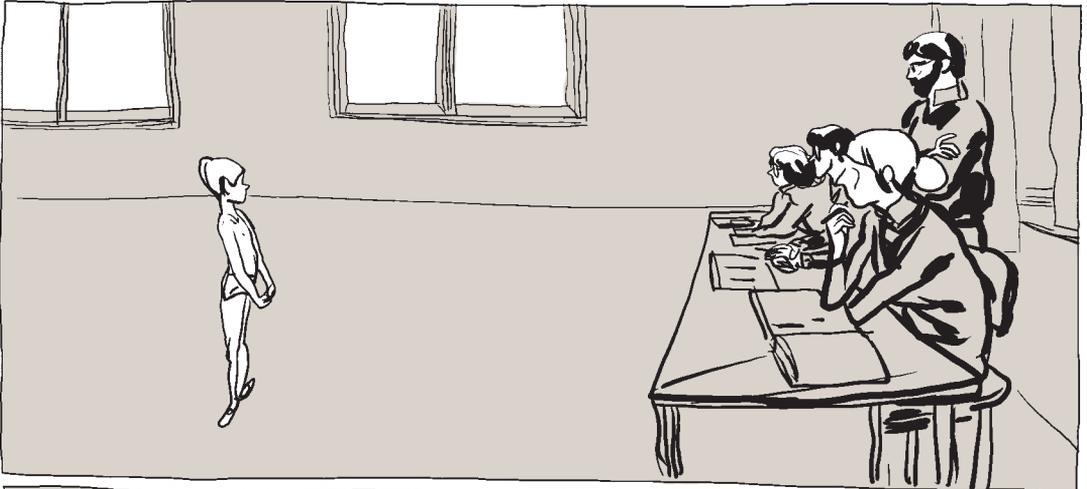
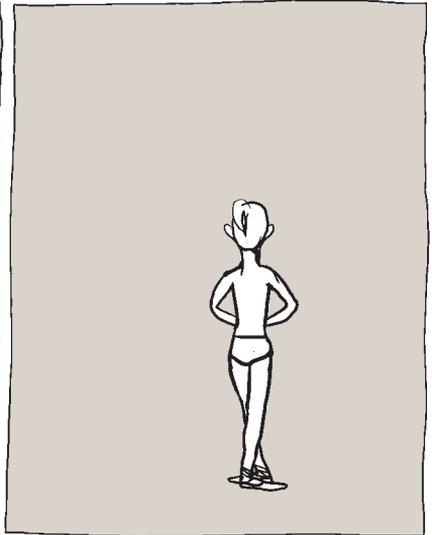
BLACKVELVET

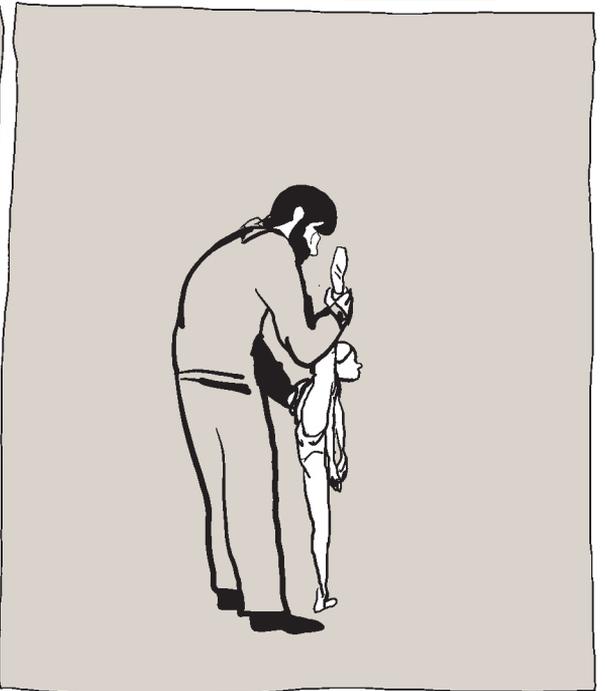
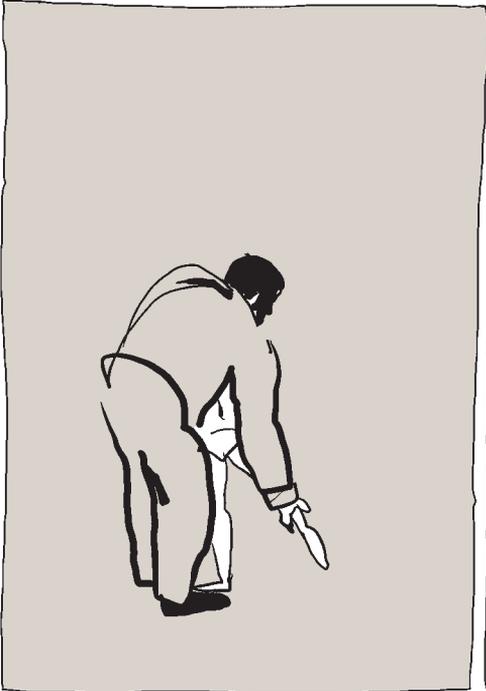
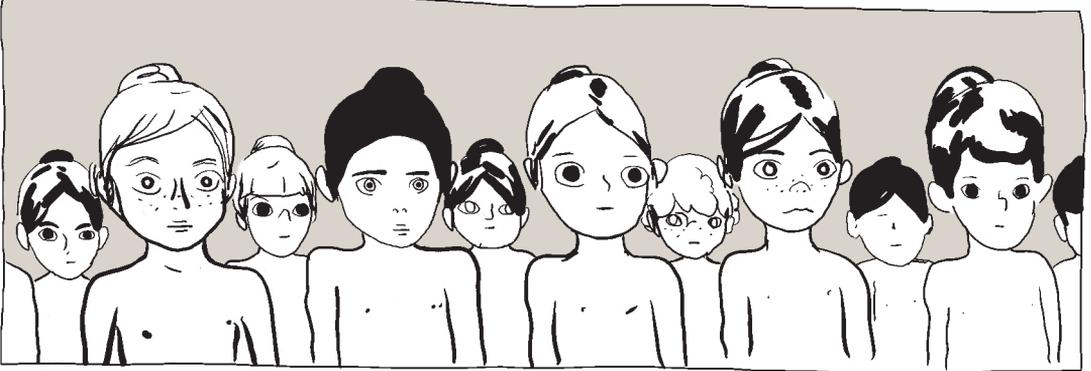
EDITRICE



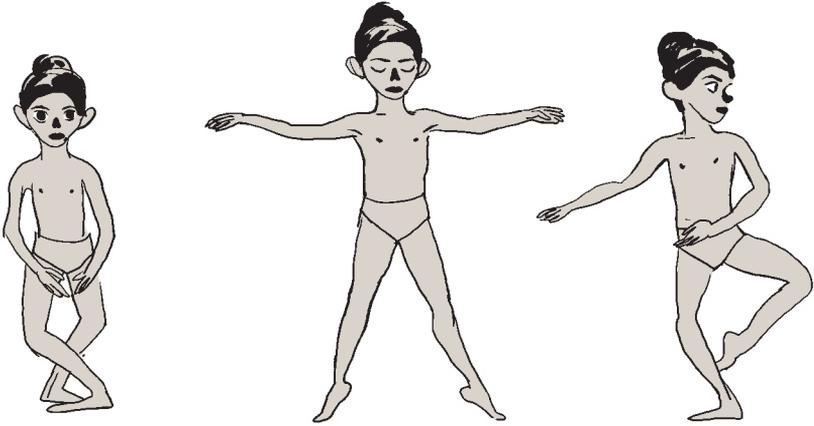
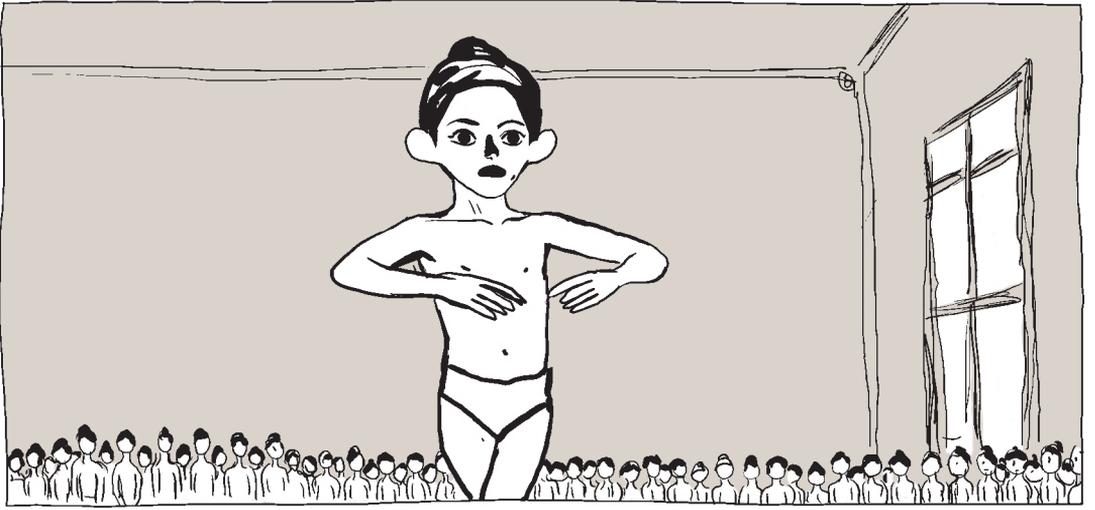














Di Bastien Vivès è disponibile:

Il gusto del cloro, Black Velvet Editrice, Firenze, 2010

Nei miei occhi, Black Velvet Editrice, Firenze, 2010

Edizione originale:

Polina

Copyright © 2011, Casterman, Bruxelles. All rights reserved.

Sceneggiatura-disegni-colori:

Bastien Vivès

Traduzione:

Paola Checcoli

Progetto grafico di copertina - adattamento editoriale:

Ottavio Gibertini

© 2011 Black Velvet Editrice Srl

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze

Prima edizione: ottobre 2011

www.blackvelveteditrice.com

e-mail: info@blackvelveteditrice.com

ufficio stampa: press@blackvelveteditrice.com

Ristampa

Anno

5 4 3 2 1 0 2014 2013 2012 2011

Stampato presso

Giunti Industrie Grafiche S.p.A. – Stabilimento di Iolo (PO).







Bastien Vivès (Parigi, 1984) è uno dei nuovi e più prestigiosi autori della scena fumettistica internazionale. Esordisce nel 2007 con il graphic novel *Elle(s)* per KSTR, etichetta sperimentale della prestigiosa casa editrice francese Casterman con cui pubblica i successivi *Hollywood Jan* (in collaborazione con Michaël Sanlaville, 2008), *Il gusto del cloro* (2008, ed. it. Black Velvet 2009; premio “Rivelazione” al Festival di Angoulême del 2009 e premio Micheluzzi “Miglior fumetto estero” al Comicon di Napoli nel 2010), *Nei miei occhi* (2009, ed. it. Black Velvet 2010) e *Amitié étroite* (2009). Nel suo blog “Comme quoi” (<http://bastienvives.blogspot.com/>) pubblica schizzi e tavole inedite, alcune delle quali raccolte nel volume *La boucherie* (Warum, 2008) e nella rivista «Animals» (Coniglio editore). Attualmente ha concluso la saga epica in tre tomi *Pour l’empire* (Dargaud, in collaborazione con Merwan), partecipato al fumetto collettivo online *Les autres gens* (www.lesautresgens.com) scritto da Thomas Cadène e di cui Dupuis ha pubblicato due raccolte (2011), e ai volumi *Napoli sguardi d’autore* (Tunué, 2010) e *Comment je me suis fait plaquer* (Dupuis, 2011).

“ Un artista è sempre insoddisfatto. Perché ricerca la perfezione. Ed è solo alla fine della sua vita che potrà rendersi conto del reale valore di ciò che ha realizzato. ”



ISBN 978-88-96197-64-6

9 788896 197646

55258C € 19,00