



**Libro Concorso *Simone***

**44 FUNZIONARI  
PROMOZIONE CULTURALE  
MINISTERO  
AFFARI ESTERI**

**(RIPAM - MAECI)**

(GU n. 56 del 17-7-2018)

**MANUALE  
DELLE MATERIE SPECIALISTICHE**

**EDIZIONI  
SIMONE®**

Gruppo Editoriale **Simone**  
**50° ANNIVERSARIO**

50 anni di editoria al servizio di  
*studenti, professionisti e concorsisti*

Copyright © 2018 Simone S.r.l.  
Via F. Russo, 33/D  
80123 Napoli  
www.simone.it

Tutti i diritti riservati  
È vietata la riproduzione anche parziale e con  
qualsiasi mezzo senza l'autorizzazione  
scritta dell'editore.

Luglio 2018  
347 • 44 Funzionari MAECI

Coordinamento redazionale a cura di: *Giovanni Ciotola, Claudia De Rosa, Sergio Gallo, Ciro Iacone, Beatrice Locorotolo, Giuseppe Milano, Chiara Palladino, Alessandra Pedaci, Nunzio Silvestro*

Questo volume è stato stampato presso:  
«Multimedia»  
V.le Ferrovie dello Stato Zona Asi - Giugliano (NA)

Seguici su 

Collegati alla nostra pagina Facebook all'indirizzo [www.facebook.com/SimoneConcorsi](http://www.facebook.com/SimoneConcorsi)  
per tenerti informato su tutto quanto verte intorno al mondo dei concorsi.

Clicca su  e potrai accedere ai materiali e alle promozioni riservate ai nostri fan.

La pubblicazione di questo volume, pur curato con scrupolosa attenzione dagli Autori e dalla Redazione, non comporta alcuna assunzione di responsabilità da parte degli stessi e della Casa editrice per eventuali errori, incongruenze o difformità dai contenuti delle prove effettivamente somministrate in sede di concorso. Tuttavia per continuare a migliorare la qualità delle sue pubblicazioni e renderle sempre più mirate alle esigenze dei lettori, la Edizione Simone sarà lieta di ricevere segnalazioni e osservazioni all'indirizzo [info@simone.it](mailto:info@simone.it).

## PREMESSA

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) ha indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di **44 unità** di personale non dirigenziale da inquadrare nel **profilo di funzionario per l'area della promozione culturale**, III area funzionale, fascia retributiva F1, aperto a tutte le lauree dell'area umanistico-sociale e scientifico-tecnologica.

La gestione del concorso è stata affidata al RIPAM.

Questo manuale è finalizzato allo **studio delle materie specialistiche** la cui conoscenza è richiesta dal bando del concorso per potere superare le **prove: preselettiva, scritte e orale**. A tale scopo, **esso è così strutturato**:

- Parte I - Patrimonio culturale italiano: letterario, storico, artistico, musicale e dello spettacolo;
- Parte II - Diritto amministrativo;
- Parte III - Contabilità di Stato;
- Parte IV - Economia e gestione delle imprese culturali;
- Parte V - Informatica (per la prova orale);
- Parte VI - Lingua inglese (Temi su argomenti di attualità internazionale).

Il volume, per venire incontro alle esigenze di quegli utenti che non hanno una formazione giuridica e per i quali potrebbe risultare difficile lo studio di talune materie, prevede, inoltre, **espansioni online semplificate** di *Diritto amministrativo* e *Contabilità di Stato*, in cui vengono spiegati, con linguaggio semplice ed esempi, i concetti fondamentali e le parole chiave indispensabili per comprendere le due discipline. Le espansioni online semplificate sono disponibili nei **formati PDF e audio (MP3)**.

Il testo è arricchito, poi, da ulteriori **espansioni di approfondimento**, accessibili tramite il QR Code inserito nel volume.

Per completare la preparazione e per esercitarsi in vista della **prova preselettiva**, che, ricordiamo, consisterà in quesiti a risposta multipla sulle materie specialistiche e per l'*accertamento delle capacità di logicità del ragionamento*, consigliamo il volume **44 Funzionari per la promozione culturale MAECI - 2300 quiz** (codice **347/1**), il quale contiene un'ampia selezione di **test di logica e ragionamento RIPAM**, oltre, ovviamente, ad una nutrita serie di quesiti a risposta multipla su tutte le altre discipline specialistiche.

# PARTE I Patrimonio culturale italiano: letterario, storico, artistico, musicale e dello spettacolo

## Sezione I

### Storia d'Italia dall'unificazione ai giorni nostri

#### Capitolo 1 L'Italia nel Settecento

1 Il Settecento: il secolo dell'Illuminismo.....	Pag.	7
2 Le riforme in Europa .....	»	8
3 Le riforme in Italia.....	»	9
4 L'Italia sotto il dominio napoleonico .....	»	10
a) La campagna d'Italia del generale Bonaparte .....	»	10
b) Nascita e crollo delle repubbliche giacobine in Italia.....	»	11
c) L'Italia napoleonica .....	»	12

#### Capitolo 2 L'Età della Restaurazione

1 Il ripristino dell' <i>ancien régime</i> .....	»	13
2 Il Congresso di Vienna .....	»	13
3 La Santa Alleanza.....	»	14
4 Il nuovo assetto dell'Europa e dell'Italia .....	»	14
5 Le sette segrete .....	»	15

#### Capitolo 3 Dai moti del 1820-1821 a quelli del 1848

1 L'Europa alla vigilia delle insurrezioni .....	»	16
2 I moti del 1820-21 in Italia .....	»	16
3 La repressione delle rivolte .....	»	17
4 I moti del 1830-31 in Italia .....	»	18
5 Economia e società alla vigilia del '48 .....	»	19
6 Giuseppe Mazzini .....	»	20
7 Liberalismo moderato e federalismo repubblicano .....	»	20
8 I moti del '48 in Italia .....	»	21
9 La prima guerra d'indipendenza.....	»	22
10 La reazione in Italia .....	»	23

#### Capitolo 4 L'unità italiana

1 L'Italia tra reazione e liberalismo .....	»	25
2 Cavour .....	»	25
3 La guerra di Crimea.....	»	26
4 La ripresa dei moti mazziniani e l'alleanza con Napoleone III .....	»	27
5 La seconda guerra d'indipendenza.....	»	28
6 La spedizione dei Mille e la nascita del regno d'Italia.....	»	29

## Capitolo 5 Destra storica, Sinistra storica, età giolittiana

1	La Destra al potere e i problemi dell'unificazione.....	Pag.	31
2	La terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto .....	»	32
3	La questione romana.....	»	33
4	La Sinistra al potere.....	»	34
5	La politica coloniale italiana nella seconda metà dell'Ottocento.....	»	36
6	Autoritarismo e liberalismo in Italia all'inizio del XX secolo.....	»	36
7	Aspetti e vicende del periodo giolittiano.....	»	37

## Capitolo 6 Dalla prima guerra mondiale all'affermazione del fascismo

1	Lo scoppio del conflitto .....	»	40
2	La posizione italiana: dalla neutralità all'intervento.....	»	41
3	Le fasi della guerra.....	»	42
4	La conferenza di pace di Parigi.....	»	43
5	Economia e società all'indomani del primo conflitto mondiale.....	»	44
6	L'Italia nel primo dopoguerra.....	»	45
7	L'avvento del fascismo: dai Fasci di combattimento alla Marcia su Roma.....	»	46
8	La dittatura di Mussolini.....	»	47
9	L'Italia fascista.....	»	48
10	L'Italia antifascista.....	»	50

## Capitolo 7 La seconda guerra mondiale

1	La Germania nazista all'assalto dell'Europa .....	»	51
2	Vicende e protagonisti del conflitto.....	»	51
3	La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia.....	»	53
4	La disfatta hitleriana e gli attacchi atomici contro il Giappone .....	»	54
5	Lo sterminio degli ebrei.....	»	55

## Capitolo 8 L'Italia dal secondo dopoguerra ad oggi

1	Crisi economica e contrasti sociali all'indomani della guerra.....	»	56
2	Proclamazione della repubblica ed entrata in vigore della Costituzione .....	»	56
3	Gli anni Cinquanta .....	»	57
4	La società dei consumi e il '68.....	»	58
5	Gli anni Settanta e Ottanta.....	»	59
	a) La crisi economica.....	»	59
	b) Gli «anni di piombo».....	»	59
	c) Nascita del <i>pentapartito</i> e primi capi di governo non democristiani .....	»	60
	d) La mafia e le sue vittime .....	»	61
6	Dagli anni Novanta agli inizi del XXI secolo .....	»	62
	a) Lo scenario dei primi anni Novanta.....	»	62
	b) Gli scandali di <i>Tangentopoli</i> .....	»	63
	c) La ripresa del terrorismo e la nascita di <i>Forza Italia</i> .....	»	63
	d) Il governo dell' <i>Ulivo</i> e il ritorno delle Brigate Rosse .....	»	64
	e) La vittoria della <i>Casa delle libertà</i> .....	»	65
	f) L' <i>Unione</i> al governo .....	»	65
	g) La nascita del Partito Democratico e l'affermazione elettorale del Popolo della Libertà .....	»	66
	h) Dal governo Monti al governo Conte .....	»	67
	i) L'emergenza migranti.....	»	70

## Sezione II Letteratura italiana

### Capitolo 1 Letteratura italiana dalle origini al Novecento

	Pag.
1 Dalle origini al Trecento.....	72
a) Nascita delle lingue neolatine .....	» 72
b) Storia e cultura tra XI e XIV secolo .....	» 72
c) La poesia religiosa .....	» 73
d) La scuola siciliana e i rimatori toscani .....	» 73
e) La prosa in volgare .....	» 73
f) Il «dolce stilnovo» .....	» 73
g) La poesia comico-realistica e la poesia popolare.....	» 74
h) Dante Alighieri .....	» 74
i) Francesco Petrarca .....	» 74
j) Giovanni Boccaccio .....	» 75
k) La lirica provenzale.....	» 76
l) La lirica epico-cavalleresca .....	» 76
2 L'Umanesimo .....	» 76
a) Politica, economia e cultura nel XV secolo.....	» 76
b) Le opere in prosa e la trattatistica .....	» 77
c) La poesia e il teatro nel Quattrocento .....	» 77
d) Matteo Maria Boiardo.....	» 78
e) Angelo Poliziano .....	» 78
3 Il Rinascimento .....	» 78
a) Evoluzione politica e culturale del periodo rinascimentale.....	» 78
b) La trattatistica e la novella.....	» 79
c) La poesia cinquecentesca .....	» 79
d) Il teatro rinascimentale .....	» 79
e) Ludovico Ariosto .....	» 80
f) Niccolò Machiavelli.....	» 80
g) Torquato Tasso .....	» 81
h) Il Rinascimento in Europa .....	» 82
4 Il Barocco.....	» 83
a) Il quadro storico-culturale del XVII secolo.....	» 83
b) La produzione in prosa.....	» 83
c) La produzione in versi .....	» 84
d) Giambattista Marino.....	» 84
e) Il Barocco in Europa.....	» 85
5 Il Settecento .....	» 85
a) Politica, economia e cultura nel XVIII secolo.....	» 85
b) Il genere autobiografico .....	» 86
c) La poesia nella seconda metà del secolo .....	» 86
d) Melodramma, commedia e tragedia .....	» 87
e) Carlo Goldoni .....	» 87
f) Giuseppe Parini.....	» 88
g) Vittorio Alfieri .....	» 89
h) Ugo Foscolo.....	» 89
i) Il Settecento in Europa .....	» 90
6 Il Romanticismo .....	» 91
a) L'età della Restaurazione e il trionfo della cultura romantica .....	» 91
b) La questione della lingua .....	» 92
c) I generi del Romanticismo .....	» 92
d) Alessandro Manzoni .....	» 92
e) Giacomo Leopardi .....	» 94
7 Il secondo Ottocento e il panorama internazionale nel XIX secolo .....	» 95
a) Lo sviluppo economico-culturale della società civile nel tardo Ottocento .....	» 95
b) La letteratura verista .....	» 95

c)	Giovanni Verga.....	Pag.	95
d)	Il panorama internazionale nel XIX secolo.....	»	96
8	Le tendenze letterarie del primo Novecento.....	»	98
a)	Il quadro storico-culturale nei primi decenni del XX secolo.....	»	98
b)	Giovanni Pascoli.....	»	98
c)	Gabriele D'Annunzio.....	»	99
d)	Italo Svevo.....	»	101
e)	Luigi Pirandello.....	»	102
9	La letteratura tra le due guerre.....	»	104
a)	Il panorama storico-culturale europeo tra la prima e la seconda guerra mondiale.....	»	104
b)	L'Ermetismo.....	»	104
c)	Giuseppe Ungaretti.....	»	105
d)	Umberto Saba.....	»	105
e)	Eugenio Montale.....	»	106
f)	Salvatore Quasimodo.....	»	106
g)	Il romanzo negli anni Venti e Trenta.....	»	107
10	Dal secondo dopoguerra ad oggi.....	»	108
a)	Lo scenario culturale nella seconda metà del Novecento.....	»	108
b)	Il romanzo neorealista.....	»	108
c)	La Neoavanguardia e le ultime tendenze della narrativa.....	»	109
d)	La poesia del secondo Novecento.....	»	109
e)	Il teatro dopo Pirandello.....	»	110
f)	Carlo Emilio Gadda.....	»	111
g)	Alberto Moravia.....	»	112
h)	Cesare Pavese.....	»	112
i)	Elio Vittorini.....	»	113
j)	Italo Calvino.....	»	114

### Sezione III Arte italiana

#### Capitolo 1 Arte bizantina

1	La cultura a Bisanzio.....	»	116
2	Architettura.....	»	116
3	Pittura e mosaico.....	»	117
4	Scultura.....	»	118

#### Capitolo 2 Arte altomedievale

1	L'età del feudalesimo.....	»	119
2	Arte longobarda.....	»	119
3	Arte carolingia.....	»	120
4	Affreschi e mosaici dell'Alto Medioevo.....	»	121
5	I codici miniati.....	»	121

#### Capitolo 3 Arte romanica

1	Introduzione.....	»	122
2	Architettura: caratteri generali.....	»	123
3	Architettura in Europa.....	»	124
4	Architettura in Italia.....	»	125
5	Scultura: Wiligelmo e Antelami.....	»	129

6 Altre produzioni della scultura romanica in Italia.....	Pag. 130
7 Pittura.....	» 132

## Capitolo 4 Arte gotica

1 L'ideale dell'arte gotica.....	» 134
2 Architettura in Europa .....	» 134
3 Architettura in Italia .....	» 135
a) Gotico cistercense .....	» 135
b) Le chiese degli ordini mendicanti.....	» 136
c) Cattedrali gotiche italiane.....	» 136
4 Architettura civile.....	» 137
5 Scultura .....	» 138
a) Nicola Pisano .....	» 138
b) Giovanni Pisano.....	» 138
c) Arnolfo di Cambio.....	» 139
d) Tino da Camaino .....	» 139
e) Andrea Pisano.....	» 139
6 Pittura.....	» 140
a) Cimabue.....	» 140
b) Pietro Cavallini.....	» 141
c) Jacopo Torriti.....	» 141
d) Duccio di Buoninsegna.....	» 141
e) Giotto .....	» 142
f) Simone Martini .....	» 142
g) Pietro Lorenzetti .....	» 143
h) Ambrogio Lorenzetti.....	» 143

## Capitolo 5 Il Quattrocento

1 Caratteri generali .....	» 144
2 Architettura .....	» 144
a) Filippo Brunelleschi.....	» 145
b) Leon Battista Alberti.....	» 146
c) Altri architetti del Quattrocento .....	» 146
3 Scultura .....	» 147
a) Jacopo della Quercia.....	» 147
b) Nanni di Banco.....	» 148
c) Lorenzo Ghiberti .....	» 148
d) Donatello .....	» 148
e) I seguaci di Donatello .....	» 149
f) I della Robbia .....	» 149
g) Il Pollaiuolo .....	» 150
h) Il Verrocchio .....	» 150
4 Pittura tardo-gotica .....	» 150
5 Pittura rinascimentale.....	» 151
a) Masaccio .....	» 151
b) Beato Angelico.....	» 152
c) Filippo Lippi .....	» 152
d) Paolo Uccello .....	» 153
e) Andrea del Castagno .....	» 153
f) Domenico Veneziano.....	» 154
g) Sandro Botticelli.....	» 154
h) Filippino Lippi .....	» 154
i) Domenico Ghirlandaio .....	» 155
j) Piero della Francesca .....	» 155



k) Luca Signorelli .....	Pag. 155
l) Melozzo da Forlì .....	» 156
m) Il Perugino .....	» 156
n) Il Pinturicchio .....	» 156
6 Pittura in Italia settentrionale .....	» 156
a) Andrea Mantegna .....	» 156
b) Carlo Crivelli .....	» 157
7 I ferraresi .....	» 157
a) Cosmè Tura .....	» 157
b) Francesco del Cossa .....	» 157
c) Ercole de' Roberti .....	» 157
d) Lorenzo Costa .....	» 158
e) Il Francia .....	» 158
8 La pittura in Italia meridionale .....	» 158
a) Antonello da Messina .....	» 158
9 La pittura del Quattrocento a Venezia .....	» 158
a) Antonio Vivarini .....	» 159
b) Jacopo Bellini .....	» 159
c) Gentile Bellini .....	» 159
d) Giovanni Bellini .....	» 159
e) Cima da Conegliano .....	» 159
f) Vittore Carpaccio .....	» 160

## Capitolo 6 Il Cinquecento

1 Caratteri generali .....	» 161
2 Donato Bramante .....	» 162
3 Leonardo da Vinci .....	» 162
4 Michelangelo .....	» 164
5 Raffaello .....	» 165
6 Architettura del Cinquecento .....	» 166
a) I principali architetti del periodo .....	» 167
b) Gli architetti manieristi .....	» 168
c) Gli architetti veneti .....	» 169
7 Scultura del Cinquecento .....	» 169
a) Benvenuto Cellini .....	» 169
b) Giambologna .....	» 169
c) Il Sansovino .....	» 170
8 Pittura del Cinquecento .....	» 170
a) I seguaci di Leonardo .....	» 170
b) La scuola di Raffaello .....	» 170
c) Fra' Bartolomeo della Porta .....	» 170
d) Andrea del Sarto .....	» 170
e) Il Correggio .....	» 171
f) Dosso Dossi .....	» 171
g) Giorgione .....	» 172
h) Tiziano .....	» 172
i) Lorenzo Lotto .....	» 173
j) Palma il Vecchio .....	» 174
k) Il Pordenone .....	» 174
l) Sebastiano del Piombo .....	» 174
9 La pittura del Manierismo .....	» 174
a) Il Pontormo .....	» 175
b) Rosso Fiorentino .....	» 175
c) Domenico Beccafumi .....	» 176
10 La seconda fase del primo Manierismo .....	» 176
a) Il Bronzino .....	» 176
b) Il Parmigianino .....	» 176

11	Il secondo Manierismo.....	Pag. 177
12	I manieristi emiliani.....	» 177
13	Il tardo Manierismo.....	» 177
14	Il Manierismo in Veneto.....	» 177
	a) Il Tintoretto.....	» 177
	b) Il Veronese.....	» 178
	c) Jacopo Bassano.....	» 179
15	Il Rinascimento in Europa.....	» 180
	a) La pittura fiamminga.....	» 180
	b) La pittura tedesca.....	» 180

## Capitolo 7 Il Seicento

1	Caratteri generali.....	» 181
2	I maestri dell'architettura barocca.....	» 182
	a) Carlo Maderno.....	» 182
	b) Gian Lorenzo Bernini.....	» 182
	c) Francesco Borromini.....	» 183
3	Sviluppi dell'architettura barocca in Italia.....	» 184
4	La pittura barocca: Pietro da Cortona.....	» 185
5	Scultura barocca.....	» 186
6	I Carracci.....	» 187
7	I carracceschi.....	» 187
	a) Guido Reni.....	» 188
	b) Il Domenichino.....	» 188
	c) Francesco Albani.....	» 188
	d) Giovanni Lanfranco.....	» 189
	e) Il Guercino.....	» 189
8	La pittura classicheggiante a Roma.....	» 189
9	La corrente barocca.....	» 189
10	Caravaggio.....	» 190
11	I caravaggeschi.....	» 191
12	Le correnti naturalistiche.....	» 192
13	La pittura seicentesca in Italia.....	» 192
14	La pittura seicentesca in Europa.....	» 193

## Capitolo 8 Il Settecento

1	Caratteri generali.....	» 195
2	Architettura.....	» 196
	a) Filippo Juvarra.....	» 196
	b) Ferdinando Fuga.....	» 197
	c) Luigi Vanvitelli.....	» 197
	d) L'architettura settecentesca in Italia.....	» 198
3	Scultura.....	» 199
4	Pittura.....	» 200
5	La pittura in Veneto.....	» 201
	a) Giovan Battista Tiepolo.....	» 202
	b) Il Canaletto.....	» 202
	c) Francesco Guardi.....	» 202
	d) La pittura di genere a Venezia.....	» 202
6	La pittura settecentesca in Europa.....	» 203

## Capitolo 9 L'Ottocento

1	Caratteri generali .....	Pag. 204
2	Il Neoclassicismo .....	» 205
	a) Antonio Canova .....	» 207
	b) Bertel Thorvaldsen .....	» 208
	c) Jacques-Louis David .....	» 208
	d) Jean-Auguste-Dominique Ingres .....	» 208
3	Nazareni e Puristi .....	» 209
4	Il Romanticismo .....	» 210
5	Realismo e Naturalismo .....	» 211
6	Il Neogotico .....	» 211
	a) I «preraffaelliti» .....	» 212
7	L'Impressionismo .....	» 212
8	Il Post-Impressionismo .....	» 213
	a) Il Puntinismo .....	» 213
	b) Paul Gauguin .....	» 214
	c) Vincent Van Gogh .....	» 214
	d) Paul Cézanne .....	» 214
	e) Henri de Toulouse-Lautrec .....	» 214
9	Il Simbolismo .....	» 215
	a) I «nabis» .....	» 215
10	Art Nouveau .....	» 215
11	Ulteriori aspetti dell'arte ottocentesca .....	» 216
12	L'Ottocento in Italia .....	» 217
	a) L'architettura neoclassica .....	» 217
	b) La pittura neoclassica .....	» 218
	c) Il Romanticismo «storico» .....	» 218
	d) La Scuola di Posillipo .....	» 219
	e) I Macchiaioli .....	» 219
	f) I Divisionisti .....	» 221
	g) La pittura in Italia settentrionale .....	» 222
	h) La scultura romantica .....	» 222

## Capitolo 10 Dagli inizi del Novecento ai giorni nostri

1	Introduzione .....	» 223
2	Il liberty in Italia .....	» 224
3	Le Avanguardie .....	» 225
4	Il Fauvismo .....	» 225
	a) Henri Matisse .....	» 226
5	L'Espressionismo .....	» 226
	a) Die Brücke .....	» 226
	b) Der Blaue Reiter .....	» 226
	c) Neue Sachlichkeit .....	» 227
	d) L'Espressionismo in Italia .....	» 228
6	Il Cubismo .....	» 228
	a) Pablo Picasso .....	» 229
	b) Altri cubisti .....	» 229
7	Il Futurismo .....	» 230
	a) Umberto Boccioni .....	» 230
	b) Giacomo Balla .....	» 230
8	L'Astrattismo .....	» 231
9	Il Dadaismo .....	» 231
10	La Pittura metafisica .....	» 232
11	Il Surrealismo .....	» 233

12	L'École de Paris .....	Pag.	234
13	Architettura del Novecento .....	»	234
	a) Bauhaus .....	»	235
14	Il panorama italiano .....	»	235
	a) Pittura .....	»	235
	b) Scultura .....	»	236
	c) Architettura .....	»	236
15	Le tendenze dell'arte contemporanea .....	»	237
	a) Arte informale .....	»	237
	b) Arte neoconcreta .....	»	237
	c) Correnti neo-figurative .....	»	237
	d) Action painting .....	»	237
	e) New Dada .....	»	238
	f) Pop-Art .....	»	238
	g) Op-Art .....	»	238
	h) Arte concettuale .....	»	239
	i) Post-moderno .....	»	239

## Capitolo 11 La fotografia italiana

1	Le origini della fotografia .....	»	240
2	La nascita della fotografia in Italia .....	»	240
3	Ritrattistica e vedutismo .....	»	242
4	Gli Alinari .....	»	243
5	Primoli e la Belle Époque .....	»	246
6	La fotografia di regime .....	»	248
7	Il fotoromanzo .....	»	249
8	Tendenze recenti .....	»	252

### Sezione IV

## Musica, cinema e teatro italiani

### Capitolo 1 Il patrimonio musicale italiano

1	La notazione .....	»	254
	a) La scrittura musicale nell'antichità .....	»	254
	b) La notazione neumatica .....	»	254
	c) Guido d'Arezzo .....	»	255
	d) I modi ritmici .....	»	255
	e) La notazione attuale .....	»	256
2	Il melodramma .....	»	256
	a) La Camerata dei Bardi .....	»	256
	b) Monteverdi .....	»	257
	c) Il nuovo pubblico dei teatri .....	»	257
	d) Diffusione del melodramma in Europa .....	»	258
3	L'opera buffa .....	»	258
	a) Decadenza del melodramma seicentesco .....	»	258
	b) Caratteri dell'opera buffa .....	»	259
4	La musica strumentale .....	»	260
	a) Il Cinquecento e il Barocco .....	»	260
	b) Il Settecento .....	»	261
	c) L'Ottocento .....	»	261
	d) Le forme strumentali .....	»	263
5	La musica vocale da camera .....	»	263
	a) Il Lied .....	»	263

b) La romanza da salotto.....	Pag. 264
6 Il melodramma nell'Ottocento.....	» 265
a) Dal Classicismo al Romanticismo.....	» 265
b) Il teatro musicale romantico.....	» 267
c) Il teatro musicale verista.....	» 273
7 La musica popolare.....	» 274
a) Le tendenze di fondo.....	» 274
b) I repertori regionali.....	» 274
8 La canzone d'autore.....	» 275
a) Un «genere minore».....	» 275
b) La scuola genovese.....	» 276
c) L'influsso americano.....	» 276
d) Il ritorno del menestrello.....	» 277
e) La nuova musica napoletana.....	» 277

## Capitolo 2 Il patrimonio cinematografico italiano

1 Le origini.....	» 278
a) Le prime proiezioni.....	» 278
b) I kolossal storici.....	» 278
c) La prima crisi.....	» 279
2 Il cinema del ventennio fascista.....	» 279
a) Un cinema di regime.....	» 279
b) La Mostra di Venezia.....	» 281
c) Cinecittà.....	» 282
3 Il Neorealismo.....	» 283
a) Primo Neorealismo.....	» 283
b) Secondo Neorealismo.....	» 285
4 La Titanus.....	» 285
a) Il Monopolio Lombardo.....	» 285
b) Il melodramma popolare.....	» 286
5 La Hollywood sul Tevere.....	» 287
a) Il dopoguerra a Cinecittà.....	» 287
b) I nuovi filoni di successo.....	» 288
6 Tra qualità e cassetta.....	» 289
a) Cinema come cultura.....	» 289
b) Politiche di Stato.....	» 290

## Capitolo 3 Il patrimonio teatrale italiano

1 Le origini.....	» 292
a) La lauda drammatica.....	» 292
b) Verso lo «spettacolo teatrale».....	» 292
c) La commedia umanistica.....	» 292
d) Le prime commedie in volgare.....	» 293
e) Lo sviluppo della commedia.....	» 293
f) Un autentico capolavoro.....	» 294
g) La tragedia.....	» 294
h) Il dramma pastorale.....	» 295
i) Il teatro «antiletterario».....	» 296
2 L'età barocca.....	» 296
a) La commedia dell'arte.....	» 296
b) Il melodramma.....	» 296
c) I generi regolari: la commedia e la tragedia.....	» 297
d) La polemica contro il «sapere costituito».....	» 297
3 L'età dei lumi.....	» 297
a) La riforma del melodramma.....	» 297

b)	La riforma di Metastasio.....	Pag. 298
c)	Il superamento della commedia dell'arte.....	» 298
d)	Gli sviluppi della tragedia.....	» 298
e)	La tragedia alfieriana.....	» 299
f)	La riforma goldoniana.....	» 299
g)	Gli antagonisti di Goldoni.....	» 300
4	Primo e secondo Ottocento.....	» 301
a)	Il teatro italiano del primo Ottocento.....	» 301
b)	Alla ricerca del «vero».....	» 302
c)	Il teatro dialettale partenopeo.....	» 302
d)	Il trionfo del melodramma.....	» 303
5	Dagli inizi del Novecento ad oggi.....	» 304
a)	Il teatro novecentesco.....	» 304
b)	Il dramma borghese in Italia.....	» 305
c)	Il teatro dannunziano.....	» 305
d)	Il teatro del grottesco.....	» 306
e)	Raffaele Viviani.....	» 307
f)	Luigi Pirandello.....	» 307
g)	Il «realismo magico» di Bontempelli.....	» 308
h)	La scena italiana nel secondo dopoguerra.....	» 309
i)	Eduardo De Filippo.....	» 311
j)	Da Ginzburg a Pasolini: i narratori-commediografi negli anni Sessanta.....	» 311
k)	Avanguardia e sperimentazione.....	» 313
l)	Il teatro «femminista» degli anni Settanta.....	» 315
m)	Dario Fo.....	» 316

## Sezione V

### Altri elementi del patrimonio culturale italiano

#### Capitolo 1 Cultura e produzione della moda in Italia

1	Breve storia della moda.....	» 317
2	Le origini della moda italiana.....	» 319
3	La moda industriale e il prêt-à-porter.....	» 321
4	L'affermazione della moda italiana e i distretti industriali.....	» 322
5	Il sistema della moda.....	» 324
6	Il sistema moda Italia oggi.....	» 324
7	Il processo produttivo.....	» 326
a)	La produzione dell'abito su misura.....	» 327
8	Fasi e soggetti del processo creativo.....	» 327
9	Produzione: cicli di lavorazione.....	» 329
10	La commercializzazione.....	» 330
11	La distribuzione.....	» 331
12	Gli eventi moda e lo show business.....	» 332
a)	Le sfilate.....	» 332
b)	Eventi di moda.....	» 334
c)	Le fiere di settore.....	» 335

#### Capitolo 2 Luoghi e forme di produzione del design in Italia

1	Sviluppo industriale e produzione artistica.....	» 336
2	Il Futurismo e il periodo tra le due guerre.....	» 336
3	La seconda guerra mondiale e la produzione di massa.....	» 337

4	Postmoderno e design contemporaneo .....	Pag. 338
5	L'industrial design in Italia .....	» 338
6	Organizzazione della produzione industriale .....	» 339

### Capitolo 3 Tradizioni enogastronomiche locali

1	La produzione vinicola italiana .....	» 341
	a) Le caratteristiche dell'enografia nazionale, le D.O.C. e tutte le D.O.C.G. italiane suddivise per Regione .....	» 344
2	Prodotti tipici e marchi D.O.P., I.G.P., S.T.G. ....	» 353
3	La gastronomia regionale.....	» 355
4	I prodotti tradizionali italiani .....	» 370

### Capitolo 4 Elementi di didattica dell'italiano per studenti stranieri

1	Interculturalità e plurilinguismo .....	» 375
2	L'inclusione: parola d'ordine della scuola italiana .....	» 376
3	Lo svantaggio socio-economico, linguistico e culturale.....	» 379
4	Strategie e metodologie per una didattica inclusiva .....	» 380
5	Approcci e metodi per l'insegnamento dell'italiano L2.....	» 382

## PARTE II Diritto amministrativo

### Capitolo 1 Il diritto amministrativo: nozione e fonti

1	Il diritto amministrativo e la pubblica amministrazione .....	» 385
2	Funzione politica e funzione amministrativa .....	» 385
3	Classificazione delle fonti.....	» 386
	a) Profili generali.....	» 386
	b) La Costituzione e le fonti di rango costituzionale.....	» 386
	c) Le fonti del diritto europeo .....	» 387
	d) Le fonti primarie .....	» 387
	e) Le fonti secondarie .....	» 388
4	I regolamenti .....	» 388
	a) Nozione e limiti .....	» 388
	b) Classificazione .....	» 389
	c) Impugnabilità dei regolamenti .....	» 390
5	Le ordinanze.....	» 390
6	Gli Statuti degli enti pubblici.....	» 391
7	Testi unici e codici.....	» 393
8	Le norme interne della P.A.....	» 393
9	La consuetudine e la prassi amministrativa.....	» 394

### Capitolo 2 Le situazioni giuridiche soggettive del diritto amministrativo

1	Definizione di situazione giuridica soggettiva.....	» 395
2	Il diritto soggettivo.....	» 395
3	L'interesse legittimo .....	» 396
	a) Nozione .....	» 396
	b) Distinzione tra diritti soggettivi ed interessi legittimi.....	» 397
	c) Tipologia .....	» 397
	d) Tutela dell'interesse legittimo alla luce del diritto dell'Unione europea .....	» 398
	e) La risarcibilità degli interessi legittimi .....	» 398

4	Gli interessi semplici e gli interessi di fatto .....	Pag. 399
5	Gli interessi collettivi e gli interessi diffusi .....	» 399
	a) Gli interessi superindividuali: nozione .....	» 399
	b) Tutela degli interessi collettivi .....	» 400
6	Le azioni collettive ( <i>class action</i> ) .....	» 400
	a) L'azione civilistica .....	» 400
	b) L'azione pubblicistica .....	» 400

### Capitolo 3 L'amministrazione diretta

1	Principi costituzionali .....	» 402
	a) Il principio democratico e la separazione fra indirizzo politico e gestione .....	» 402
	b) Autonomia e decentramento .....	» 402
	c) Sussidiarietà, differenziazione, adeguatezza e leale collaborazione .....	» 403
	d) I principi sull'organizzazione dei pubblici uffici .....	» 403
2	Organizzazione diretta e indiretta .....	» 403
3	Il Governo e l'organizzazione per Ministeri .....	» 404
4	Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale .....	» 405
	a) Profili generali .....	» 405
	b) Organizzazione .....	» 406
	c) Uffici consolari .....	» 411
	d) Gli Istituti Italiani di cultura all'estero nella rete MAECI .....	» 411
5	Le Agenzie e le Aziende autonome .....	» 413
	a) Le Agenzie .....	» 413
	b) Le Aziende autonome .....	» 413
6	Organi consultivi .....	» 413
	a) Il Consiglio di Stato .....	» 414
	b) L'Avvocatura dello Stato .....	» 414
	c) Il Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro (C.N.E.L.) .....	» 415
7	Organi di controllo. La Corte dei conti .....	» 415
8	L'«amministrare» per autorità amministrative indipendenti .....	» 416
	a) Nozione .....	» 416
	b) Caratteri .....	» 416
	c) Poteri .....	» 417
	d) Le autorità amministrative indipendenti nel nostro ordinamento .....	» 417
9	L'organizzazione periferica dello Stato .....	» 418
	a) Il ruolo del Prefetto e delle Prefetture-Uffici territoriali del Governo .....	» 418
	b) Il Sindaco come ufficiale di Governo .....	» 419

### Capitolo 4 L'organizzazione amministrativa indiretta: gli enti pubblici

1	L'amministrazione indiretta .....	» 420
2	Lo Stato quale ente pubblico .....	» 420
3	Gli enti pubblici diversi dallo Stato: concetto e caratteri .....	» 420
4	Distinzioni tra enti pubblici .....	» 421
5	Gli enti pubblici autarchici: caratteri e disciplina .....	» 422
	a) L'autarchia e l'autotutela .....	» 422
	b) L'autonomia e l'autogoverno .....	» 423
6	La struttura degli enti pubblici: organi e uffici .....	» 423
	a) Concetto di organo .....	» 423
	b) Concetto di ufficio .....	» 423
7	Rapporto organico e rapporto di servizio .....	» 424
8	La <i>prorogatio</i> degli organi .....	» 424
9	Rapporti interorganici .....	» 425
	a) Gerarchia: passaggio dalla gerarchia in senso stretto alla gerarchia in senso lato ed alla direzione .....	» 425



b) Direzione .....	Pag. 425
c) Coordinamento .....	» 425
d) Controllo .....	» 426
10 La competenza .....	» 426
a) Nozione e tipologie.....	» 426
b) Trasferimento dell'esercizio della competenza .....	» 426
c) Il funzionario di fatto .....	» 427
11 Gli enti pubblici economici (E.P.E.) .....	» 428
12 Gli enti pubblici in forma societaria.....	» 429
a) Le società in mano pubblica dopo i decreti legislativi nn. 175/2016 e 100/2017 .....	» 429
b) Ambito di applicazione .....	» 429
c) I tipi di società in cui è ammessa la partecipazione pubblica e le attività consentite .....	» 430
13 I soggetti pubblici di matrice europea .....	» 430
a) L'organismo di diritto pubblico.....	» 431
b) L'impresa pubblica .....	» 431
14 L'esercizio privato di pubbliche funzioni .....	» 431

## Capitolo 5 L'amministrazione indiretta: gli enti territoriali e la riforma delle autonomie locali

1 La suddivisione territoriale della Repubblica .....	» 433
2 Le Regioni: autonomia e poteri .....	» 433
a) Statuti speciali e Statuti ordinari.....	» 433
b) Il contenuto degli Statuti.....	» 434
3 La potestà legislativa delle Regioni .....	» 435
a) La ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni.....	» 435
b) Il regionalismo differenziato .....	» 436
c) I limiti dell'attività legislativa regionale .....	» 436
4 Il potere regolamentare.....	» 437
5 L'esercizio delle funzioni amministrative .....	» 437
6 L'autonomia finanziaria.....	» 438
7 Il sistema di governo regionale .....	» 439
a) Il Consiglio regionale.....	» 439
b) La Giunta regionale .....	» 440
c) Il Presidente della Regione .....	» 441
d) Il Difensore civico regionale.....	» 442
e) Il controllo dello Stato sulla funzionalità degli organi.....	» 442
8 Le autonomie locali .....	» 442
a) Nella Costituzione.....	» 442
b) ... e nella legislazione ordinaria. Le riforme delle autonomie locali .....	» 443
c) La potestà statutaria e regolamentare degli enti locali.....	» 443
9 Il Comune .....	» 443
a) Nozione ed elementi costitutivi.....	» 443
b) Funzioni.....	» 443
c) Organi del Comune.....	» 444
10 Le Unioni di Comuni .....	» 445
11 La Provincia.....	» 445
a) Funzioni.....	» 446
b) Organi.....	» 446
12 La Città Metropolitana.....	» 447
a) Nozione e funzioni .....	» 447
b) Organi.....	» 448
13 Roma capitale .....	» 448
14 I controlli sugli organi degli enti locali .....	» 449
15 Controlli sugli atti degli enti locali .....	» 450
a) Il controllo eventuale su richiesta del Prefetto .....	» 450
b) L'annullamento straordinario degli atti .....	» 450
c) I controlli sugli atti degli enti locali introdotti dal D.L. 174/2012 .....	» 450

16 Rapporti tra livelli di governo.....	Pag. 451
a) Il coordinamento delle attività tra Regioni e Stato.....	» 451
b) Le Regioni e l'ordinamento internazionale.....	» 451
c) Le Regioni e l'Unione europea.....	» 451
d) Il potere sostitutivo.....	» 452

## Capitolo 6 L'attività della P.A.: gli atti e i provvedimenti amministrativi

1 L'attività amministrativa: concetto e classificazioni.....	» 454
2 La discrezionalità amministrativa.....	» 454
a) Profili generali.....	» 454
b) Discrezionalità tecnica e mista.....	» 455
c) Discrezionalità e merito amministrativo.....	» 455
3 I principi dell'azione amministrativa.....	» 456
a) I principi europei.....	» 456
b) I principi costituzionali.....	» 456
c) I principi di cui alla legge sul procedimento.....	» 457
4 Trasparenza e anticorruzione.....	» 459
5 Gli atti amministrativi.....	» 460
a) Profili generali.....	» 460
b) Le teorie sull'atto amministrativo.....	» 461
c) Classificazione degli atti amministrativi.....	» 462
6 I provvedimenti amministrativi.....	» 464
7 Gli elementi essenziali dell'atto amministrativo.....	» 465
a) Elencazione.....	» 465
b) Struttura dell'atto amministrativo.....	» 466
8 La motivazione del provvedimento amministrativo.....	» 466
9 I requisiti del provvedimento amministrativo e la sua efficacia.....	» 467
a) I requisiti di legittimità e di efficacia.....	» 467
b) L'efficacia dell'atto amministrativo.....	» 467
10 Il silenzio amministrativo.....	» 468
11 Le autorizzazioni.....	» 469
a) Tipi di autorizzazioni.....	» 470
b) Figure analoghe all'autorizzazione.....	» 470
12 Le concessioni.....	» 471
a) Definizione.....	» 471
b) La disciplina del rapporto di concessione.....	» 471
13 Il potere ablatorio (rinvio).....	» 472
14 Gli atti amministrativi diversi dai provvedimenti.....	» 472
a) Gli atti consistenti in manifestazioni di volontà.....	» 472
b) Gli atti non consistenti in manifestazioni di volontà.....	» 473
15 I pareri.....	» 473
a) Caratteri e funzioni.....	» 473
b) Vizi dei pareri.....	» 474
c) Pareri e proposte.....	» 474

## Capitolo 7 Il procedimento amministrativo alla luce delle più recenti riforme

1 Il procedimento amministrativo.....	» 475
2 La L. 241/1990 e le successive riforme.....	» 475
3 Le fasi del procedimento.....	» 476
4 Tempistica procedimentale e profili di responsabilità.....	» 477
a) I termini per la conclusione del procedimento e il potere sostitutivo in caso di inerzia.....	» 477
b) Il mancato rispetto dei termini procedurali (art. 2bis).....	» 478
c) L'indennizzo per mero ritardo.....	» 479
5 Il responsabile del procedimento.....	» 479

6	La partecipazione al procedimento .....	Pag. 480
7	La semplificazione dell'azione amministrativa .....	» 482
	a) La conferenza di servizi .....	» 482
	b) Gli accordi .....	» 483
	c) Il silenzio devolutivo.....	» 483
	d) Il sistema delle autocertificazioni .....	» 484
	e) Presentazione di istanze, segnalazioni o comunicazioni .....	» 485
	f) La segnalazione certificata di inizio attività - SCIA .....	» 485
	g) Segue: La concentrazione dei regimi amministrativi .....	» 486
	h) Il silenzio-assenso.....	» 486
8	Gli accordi.....	» 487
	a) L'esercizio consensuale dell'attività amministrativa.....	» 487
	b) Gli accordi integrativi e sostitutivi del provvedimento.....	» 487
	c) Gli accordi tra pubbliche amministrazioni: gli accordi di programma .....	» 488
9	Il principio di trasparenza: La P.A. quale «casa di vetro» .....	» 488

## Capitolo 8 Trasparenza, diritto di accesso e informatizzazione

1	La P.A. quale «casa di vetro».....	» 490
2	Il diritto di accesso (artt. 22 e seguenti L. 241/1990).....	» 490
	a) Titolari e oggetto .....	» 490
	b) I soggetti passivi .....	» 491
3	I limiti all'esercizio del diritto di accesso.....	» 492
	a) I limiti tassativi.....	» 492
	b) I limiti facoltativi.....	» 492
4	Modalità di esercizio.....	» 493
	a) Accesso informale.....	» 493
	b) Accesso formale.....	» 493
	c) I termini e il potere di differimento.....	» 493
5	Riservatezza e accesso: un necessario bilanciamento .....	» 494
6	La tutela del diritto di accesso .....	» 495
	a) Il ricorso giurisdizionale avverso il diniego di accesso .....	» 495
	b) Il ricorso al difensore civico.....	» 496
7	Gli uffici per le relazioni con il pubblico.....	» 497
8	L'accesso civico (artt. 5 e seguenti D.Lgs. 33/2013).....	» 497
9	E-government ed informatizzazione: la trasparenza «digitale» .....	» 499
	a) Il Codice dell'amministrazione digitale .....	» 499
	b) La Carta della cittadinanza digitale.....	» 499
	c) I documenti informatici.....	» 501
	d) I siti internet delle pubbliche amministrazioni e la dematerializzazione dei documenti .....	» 501
	e) La posta elettronica certificata (PEC) .....	» 501

## Capitolo 9 Il sistema dei controlli in generale

1	I controlli .....	» 502
2	I controlli amministrativi .....	» 502
3	I controlli sugli atti.....	» 503
4	I controlli sugli organi e sugli enti .....	» 504
5	I controlli sull'attività: nozione.....	» 504
6	I controlli interni e sulla <i>performance</i> .....	» 504
	a) Il D.Lgs. 286/1999.....	» 504
	b) I controlli interni e gli OIV, Organismi Indipendenti di Valutazione .....	» 505
7	I controlli esterni e il ruolo della Corte dei conti .....	» 505

## Capitolo 10 La patologia dell'atto amministrativo

1 Patologia e vizi dell'atto amministrativo.....	Pag. 508
2 Stati patologici dell'atto amministrativo.....	» 508
3 L'invalidità dell'atto amministrativo.....	» 509
4 La nullità.....	» 509
5 L'illegittimità dell'atto amministrativo.....	» 510
a) L'incompetenza relativa.....	» 511
b) L'eccesso di potere.....	» 511
c) La violazione di legge.....	» 513
d) Conseguenze dell'illegittimità.....	» 513
6 L'inopportunità dell'atto amministrativo: i vizi di merito.....	» 513
7 Il potere di riesame della P.A. e gli atti di ritiro.....	» 514
a) I rimedi contro gli atti illegittimi e/o inopportuni.....	» 514
b) Gli atti di ritiro.....	» 514
c) L'annullamento d'ufficio.....	» 515
d) La revoca.....	» 515
e) L'abrogazione.....	» 516
f) La pronuncia di decadenza (VIRGA).....	» 517
g) Il mero ritiro (VIRGA).....	» 517
8 La sanatoria dell'atto amministrativo viziato: la convalescenza e la conservazione.....	» 517
a) La convalescenza.....	» 517
b) La conservazione.....	» 518

## Capitolo 11 I contratti pubblici

1 L'azione amministrativa «privatizzata».....	» 519
2 Classificazione dei contratti della P.A. ....	» 519
3 Il nuovo Codice dei contratti pubblici.....	» 520
a) Profili generali.....	» 520
b) La struttura del Codice.....	» 520
c) Le novità.....	» 521
d) Il regime transitorio.....	» 521

## Capitolo 12 I beni della Pubblica Amministrazione

1 I beni pubblici.....	» 522
2 I beni demaniali.....	» 522
a) Demanio necessario.....	» 522
b) Demanio accidentale (o eventuale).....	» 523
c) Demanio naturale e artificiale.....	» 523
d) Demanio regionale, provinciale e comunale.....	» 523
e) Regime giuridico.....	» 524
f) Utilizzazione e tutela dei beni pubblici.....	» 524
g) Il federalismo demaniale (D.Lgs. 85/2010).....	» 525
3 I beni patrimoniali.....	» 525
a) I beni patrimoniali indisponibili.....	» 525
b) I beni patrimoniali disponibili.....	» 526
4 I diritti reali della P.A. su beni altrui.....	» 526
a) Diritti demaniali su beni altrui.....	» 527
b) Segue: I domini collettivi (L. 168/2017).....	» 527
c) Diritti patrimoniali su beni altrui.....	» 528

## Capitolo 13 La proprietà privata e le espropriazioni per pubblica utilità

1	Il diritto di proprietà ed i suoi limiti di natura pubblicistica .....	Pag. 529
2	Gli atti di attribuzione coattiva di diritti d'uso .....	» 529
3	I provvedimenti che privano parzialmente del godimento dei beni .....	» 529
4	Gli atti necessitati che sacrificano diritti su beni .....	» 530
5	La requisizione in proprietà .....	» 531
6	Gli atti ablatori .....	» 531
7	I provvedimenti ablatori reali: l'espropriazione per pubblica utilità .....	» 531
8	Il principio di simmetria .....	» 533
9	La procedura di espropriazione e i profili giurisdizionali .....	» 533
10	L'acquisizione provvedimento e l'art. 42bis T.U. espropriazioni .....	» 535

## Capitolo 14 La responsabilità della P.A.

1	Gli obblighi della P.A.: generalità .....	» 537
2	La responsabilità: concetto e tipi .....	» 537
3	La responsabilità civile della P.A. ....	» 538
a)	La responsabilità extracontrattuale .....	» 538
b)	La responsabilità contrattuale .....	» 539
c)	La responsabilità precontrattuale .....	» 539

## Capitolo 15 La giustizia amministrativa

1	Nozioni generali .....	» 540
2	Il sistema della tutela giurisdizionale in Italia .....	» 540
3	I mezzi di tutela del privato e la normativa di riferimento .....	» 540
4	La tutela in sede amministrativa .....	» 541
a)	Tipologia .....	» 541
b)	Gli elementi essenziali dei ricorsi amministrativi .....	» 542
5	Il ricorso gerarchico .....	» 542
a)	Nozione .....	» 542
b)	La mancata decisione del ricorso: il cd. silenzio-rigetto .....	» 542
6	Il ricorso in opposizione .....	» 543
7	Il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica .....	» 543
a)	Disciplina .....	» 543
b)	Procedimento .....	» 544
8	La tutela giurisdizionale ordinaria .....	» 544
a)	Il G.O. e l'ambito della giurisdizione ordinaria .....	» 544
b)	I limiti della potestà del giudice ordinario nei confronti della P.A. ....	» 545
c)	Le azioni ammissibili nei confronti della P.A. ....	» 545
d)	Esecuzione delle sentenze dell'A.G.O. ....	» 546
e)	La giurisdizione del G.O. in tema di pubblico impiego (rinvio) .....	» 546
9	La tutela giurisdizionale amministrativa .....	» 546
a)	Il G.A. e la giurisdizione amministrativa .....	» 546
b)	L'oggetto della tutela giurisdizionale amministrativa .....	» 548
c)	Tipologie di giudizio innanzi al G.A. ....	» 549
10	Le azioni di cognizione esperibili innanzi all'autorità giurisdizionale amministrativa .....	» 549
a)	L'azione di annullamento .....	» 549
b)	L'azione di condanna .....	» 550
c)	L'azione avverso il silenzio e la declaratoria di nullità .....	» 550
d)	L'azione di esatto adempimento .....	» 551
11	La Corte dei conti quale giudice contabile .....	» 551
12	I giudizi davanti alle altre giurisdizioni speciali amministrative .....	» 552
a)	Il contenzioso tributario .....	» 552

b) Tribunali delle acque pubbliche .....	Pag. 553
c) I Commissari per gli usi civici .....	» 553

## Capitolo 16 Il giudizio dinanzi al G.A.: dall'instaurazione del giudizio all'esecuzione della decisione. I riti speciali

1 Il processo amministrativo .....	» 554
a) Definizione ed evoluzione .....	» 554
b) Principi generali .....	» 554
c) Il processo amministrativo telematico .....	» 554
d) Le parti nel giudizio .....	» 555
2 Lo svolgimento del giudizio .....	» 555
a) La fase introduttiva: il ricorso .....	» 555
b) La costituzione delle parti in giudizio .....	» 556
c) La fase cautelare del giudizio .....	» 556
d) La fase istruttoria .....	» 557
e) La discussione e la decisione del ricorso .....	» 557
3 Le pronunce giurisdizionali .....	» 558
4 Il giudizio di ottemperanza .....	» 559
a) Disciplina generale .....	» 559
b) Le domande esperibili nel giudizio di ottemperanza .....	» 559
c) Il commissario <i>ad acta</i> .....	» 560
d) Profili procedurali del giudizio .....	» 560
5 L'impugnativa delle sentenze del g.a. ....	» 561
a) L'appello .....	» 561
b) La revocazione .....	» 561
c) L'opposizione di terzo .....	» 562
d) Il ricorso in Cassazione .....	» 562
6 I riti speciali .....	» 563
7 Segue: il rito abbreviato comune ex art. 119 del Codice del processo amministrativo e il rito degli appalti .....	» 564
a) Generalità .....	» 564
b) Le peculiarità in materia di procedure di affidamento di pubblici lavori, servizi e forniture .....	» 565

## Capitolo 17 Il rapporto di lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche

1 Il pubblico impiego: definizione e caratteri .....	» 567
2 Natura giuridica e principi costituzionali .....	» 567
a) La peculiarità dell'impiego pubblico .....	» 567
b) Principi costituzionali .....	» 568
3 La privatizzazione del pubblico impiego .....	» 568
a) Evoluzione .....	» 568
b) Ambito di applicazione del D.Lgs. 165/2001 .....	» 569
4 La riforma Brunetta .....	» 569
5 Le successive manovre e la riforma Madia .....	» 570
6 Il sistema delle fonti e la contrattazione collettiva .....	» 571
a) Legge e contratto collettivo .....	» 571
b) La contrattazione collettiva nazionale ed integrativa .....	» 572
c) I soggetti della contrattazione .....	» 573
7 L'accesso ai pubblici uffici .....	» 573
a) Nella Costituzione e nella legge .....	» 573
b) Segue: Il concorso pubblico .....	» 574
8 Le tipologie contrattuali flessibili e gli incarichi esterni .....	» 575

9	La gestione del personale .....	Pag. 576
	a) I criteri guida .....	» 576
	b) L'inquadramento dei pubblici dipendenti .....	» 576
	c) Segue: Dalle dotazioni organiche ai «fabbisogni di personale» .....	» 576
	d) Gestione e formazione delle risorse umane .....	» 578
10	Mansioni e progressioni .....	» 578
	a) Le mansioni .....	» 578
	b) Le progressioni .....	» 579
11	La dirigenza pubblica .....	» 579
	a) La distinzione tra politica e amministrazione .....	» 579
	b) Disciplina .....	» 579
	c) Il conferimento degli incarichi dirigenziali .....	» 580
	d) Lo <i>spoil system</i> .....	» 581
12	Doveri e diritti del pubblico dipendente .....	» 581
	a) Il codice di comportamento .....	» 581
	b) Il <i>whistleblowing</i> .....	» 582
	c) I diritti del lavoratore pubblico .....	» 583
13	La responsabilità dell'impiegato. In particolare, la responsabilità disciplinare .....	» 583
	a) Tipologie .....	» 583
	b) La responsabilità disciplinare e il procedimento disciplinare .....	» 584
	c) Illeciti per i quali è previsto il licenziamento disciplinare .....	» 585
	d) Segue: La lotta ai «furbetti» del cartellino e del weekend .....	» 585
14	La valorizzazione del merito e la misurazione della <i>performance</i> .....	» 586
	a) Il ciclo di gestione della <i>performance</i> .....	» 586
	b) I criteri per la differenziazione delle retribuzioni delineati dal D.Lgs. 74/2017 .....	» 587
15	Lo svolgimento del rapporto di impiego .....	» 587
16	Segue: La mobilità .....	» 588
	a) Mobilità individuale (volontaria e obbligatoria) .....	» 588
	b) La mobilità collettiva .....	» 589
17	L'estinzione del rapporto di impiego .....	» 590
18	Controversie di lavoro nel pubblico impiego .....	» 590
	a) La disciplina dell'art. 63 D.Lgs. 165/2001 .....	» 590
	b) Poteri del G.O. e conseguenze del licenziamento illegittimo .....	» 591

## PARTE III Contabilità di Stato

### Capitolo 1 Le fonti

1	Definizione e natura della contabilità di Stato .....	» 595
2	Le fonti .....	» 596
3	La Costituzione e in particolare l'articolo 81 .....	» 596
	a) La L. cost. 20 aprile 2102, n. 1 e l'introduzione nell'articolo 81 del vincolo del pareggio del bilancio .....	» 596
	b) La modifica degli articoli 97, 117 e 119 .....	» 599
4	Le fonti positive .....	» 599
	a) Le grandi riforme della contabilità pubblica dal 1978 al 1999 .....	» 599
5	La legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) .....	» 600
	a) L'adeguamento dei sistemi contabili (rinvio) .....	» 601
	b) La definizione di amministrazioni pubbliche nella L. 196/2009 .....	» 601
	c) La banca dati delle amministrazioni pubbliche (BDAP) .....	» 603
6	La legge 24 dicembre 2012, n. 243, attuativa del principio del pareggio di bilancio .....	» 603

## Capitolo 2 I soggetti

1	L'amministrazione finanziaria.....	Pag. 606
2	Il Ministero dell'economia e delle finanze .....	» 606
3	I dipartimenti del Ministero dell'economia e delle finanze .....	» 607
	a) Il Dipartimento del Tesoro .....	» 607
	b) Il Dipartimento delle Finanze.....	» 608
	c) Il Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato (DRGS).....	» 609
	d) Il Dipartimento dell'amministrazione generale, del personale e dei servizi .....	» 611
4	Le agenzie fiscali .....	» 611
5	Il Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica.....	» 612
6	La Cassa Depositi e Prestiti .....	» 613
7	Altri soggetti della contabilità pubblica .....	» 614
	a) Le amministrazioni e le aziende autonome.....	» 614
	b) Gli enti non territoriali.....	» 614
	c) Gli enti territoriali e le amministrazioni locali.....	» 614

## Capitolo 3 L'azienda composta pubblica

1	La ragioneria pubblica e contabilità pubblica.....	» 615
2	La classificazione delle aziende .....	» 616
	a) Secondo la funzione economica prevalente.....	» 616
	b) Secondo la natura del soggetto aziendale.....	» 617
3	L'azienda composta pubblica: caratteri distintivi e funzioni .....	» 617
4	L'acquisizione delle risorse.....	» 618
5	L'utilizzo delle risorse .....	» 619
6	Le conseguenze dell'assenza dei meccanismi di mercato.....	» 620
7	Le condizioni di equilibrio .....	» 621
8	La gestione nelle aziende pubbliche: l'aspetto finanziario, economico e patrimoniale.....	» 622
	a) L'aspetto finanziario .....	» 622
	b) L'aspetto economico .....	» 623
	c) L'aspetto patrimoniale .....	» 624
9	Il sistema delle rilevazioni contabili nelle aziende pubbliche: contabilità finanziaria e contabilità economico-patrimoniale .....	» 625
	a) La contabilità finanziaria .....	» 625
	b) L'introduzione della contabilità economico-patrimoniale nelle aziende pubbliche.....	» 626
10	Il sistema di contabilità economica analitica delle pubbliche amministrazioni .....	» 627
	a) Il principio di competenza economica e gli IPSAS .....	» 628
	b) L'introduzione della contabilità economica analitica .....	» 629
11	L'introduzione della contabilità economico-patrimoniale nelle amministrazioni centrali dello Stato .....	» 634

## Capitolo 4 Profili generali del bilancio dello Stato

1	Il bilancio dello Stato in generale.....	» 635
	a) Funzioni del bilancio .....	» 635
	b) Anno finanziario ed esercizio finanziario .....	» 635
2	Tipi di bilancio.....	» 636
	a) Bilancio economico, bilancio finanziario e bilancio patrimoniale .....	» 636
	b) Bilancio preventivo e consuntivo .....	» 636
3	Bilancio di cassa e di competenza .....	» 637
4	Il bilancio dello Stato italiano .....	» 638
5	Principi del bilancio .....	» 639



## Capitolo 5 La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica e l'ordinamento del bilancio italiano

1	Il ciclo del bilancio e il principio della programmazione.....	Pag. 641
2	I rapporti con l'UE in tema di finanza pubblica: il Programma di stabilità, il Programma nazionale di riforma e il Documento programmatico di bilancio .....	» 641
	a) Il Patto di stabilità e di crescita .....	» 641
	b) Il PSC e il PNR.....	» 643
	c) Il Documento programmatico di bilancio .....	» 644
3	Il Documento di economia e finanza .....	» 645
4	Segue: La Nota di aggiornamento del Documento di economia e finanza.....	» 647
	<i>Gli allegati al DEF</i> .....	online
5	Il bilancio di previsione e la «nuova» legge di bilancio .....	» 649
	a) La prima sezione della legge di bilancio .....	» 650
	b) La seconda sezione della legge di bilancio .....	» 651
	D.P.C.M. 18-9-2012 .....	online
	c) La relazione tecnica al disegno di legge del bilancio.....	» 654
	d) La nota tecnico-illustrativa .....	» 654
6	Il budget dello Stato .....	» 655
7	Programmazione delle risorse finanziarie e Accordi tra ministeri .....	» 657
8	La formazione e l'approvazione del bilancio .....	» 658
	a) La formazione.....	» 658
	b) L'approvazione .....	» 659
9	I disegni di legge collegati alla manovra di finanza pubblica.....	» 661
10	La copertura finanziaria delle leggi.....	» 661
	a) I mezzi di copertura finanziaria dei provvedimenti legislativi .....	» 661
	b) La copertura degli oneri connessi a deleghe legislative.....	» 662
	c) Le modalità e i termini per la predisposizione delle relazioni tecniche .....	» 663
	d) Il monitoraggio sull'attuazione delle leggi recanti oneri finanziari .....	» 663
	e) I fondi speciali.....	» 664
	f) Gli oneri a carico dei bilanci delle amministrazioni e degli enti pubblici .....	» 664
11	L'esercizio provvisorio .....	» 664
12	Assestamento e variazioni di bilancio .....	» 665
	a) Variazione delle entrate .....	» 665
	<i>Variazioni di spesa attraverso atti amministrativi</i> .....	online
	b) Variazioni di spesa: il bilancio di assestamento .....	» 666
13	L'armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle amministrazioni pubbliche: il decreto legislativo 31-5-2011, n. 91.....	» 667
	<i>Il piano dei conti integrati (D.P.R. 132/2013)</i> .....	online
	<i>Principio della competenza finanziaria (D.M. 1-10-2013)</i> .....	online
	<i>Principi contabili generali (D.Lgs. 91/2011)</i> .....	online

## Capitolo 6 Le entrate e le spese dello Stato

1	L'articolazione delle entrate e delle spese.....	» 669
	a) La classificazione delle voci in entrata.....	» 670
	b) La classificazione delle voci di spesa.....	» 671
2	Fondi di bilancio .....	» 671
	a) I fondi di riserva .....	» 671
	b) Fondi speciali per la reinscrizione in bilancio dei residui passivi perenti delle spese correnti e in conto capitale.....	» 672
3	Le leggi di spesa pluriennali e a carattere permanente.....	» 673
4	Le gestioni fuori bilancio .....	» 673
5	I residui .....	» 674
	a) La gestione dei residui .....	» 674

**Capitolo 7 L'esecuzione del bilancio**

1 Le entrate e il loro regime giuridico .....	Pag. 677
2 Le spese e il loro regime giuridico.....	» 678
<i>Il pagamento dei debiti delle amministrazioni pubbliche</i> .....	online

**Capitolo 8 La gestione di tesoreria**

1 Il servizio di tesoreria.....	» 682
2 La Tesoreria centrale .....	» 682
a) Le operazioni di tesoreria.....	» 682
b) Le operazioni finanziarie.....	» 684
3 Le Tesorerie provinciali.....	» 684
4 La Tesoreria unica .....	» 685
a) La Tesoreria mista: il D.Lgs. 279/1997.....	» 685
b) Il D.L. 24 gennaio 2012, n. 1 e la sospensione del regime di Tesoreria unica previsto dal D.Lgs. 279/1997.....	» 686

**Capitolo 9 Il rendiconto generale dello Stato**

1 Funzioni del rendiconto.....	» 687
2 Il contenuto e la struttura del rendiconto .....	» 687
a) Il conto del bilancio.....	» 688
b) Il conto generale del patrimonio .....	» 688
3 La formazione del rendiconto generale dello Stato.....	» 689
4 La parificazione.....	» 689
5 L'esame e l'approvazione del rendiconto .....	» 690

**Capitolo 10 I rendiconti speciali: i conti amministrativi e i conti giudiziali**

1 I conti amministrativi.....	» 692
2 I conti giudiziali.....	» 693
3 I conti degli agenti della riscossione .....	» 693
4 I conti degli agenti consegnatari di materiale.....	» 694
5 I conti dei tesorieri .....	» 696
6 La cauzione .....	» 696

**Capitolo 11 La gestione dei beni della P.A.**

1 L'amministrazione dei beni pubblici.....	» 697
2 Gli inventari.....	» 698
3 La valutazione dei beni pubblici .....	» 699
4 La valorizzazione, la dismissione e l'alienazione dei beni pubblici .....	» 700

**Capitolo 12 I contratti pubblici**

**Sezione Prima**  
**Il Codice dei contratti pubblici**

1 La normativa sui contratti pubblici tra diritto interno e diritto dell'Unione europea: il Codice dei contratti pubblici .....	» 702
a) La normativa di riferimento: il Codice dei contratti pubblici .....	» 702

b) La <i>soft law</i> in materia di contratti pubblici e le altre novità del Codice.....	Pag. 703
2 Il sistema di <b>governance</b> sui contratti pubblici .....	» 705
a) La Cabina di regia .....	» 705
b) L'Autorità nazionale anticorruzione – A.N.AC.....	» 706
c) Il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti (MIT).....	» 708
d) Il Consiglio superiore dei lavori pubblici .....	» 708
3 L'ambito di applicazione del Codice .....	» 709
a) Ambito soggettivo .....	» 709
b) Ambito oggettivo .....	» 711
4 Segue: I contratti sopra soglia e sotto soglia.....	» 713
a) La determinazione della soglia.....	» 713
b) La disciplina dei contratti sotto soglia .....	» 714
5 I principi generali per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni.....	» 716
6 Il principio di trasparenza nella contrattualistica pubblica.....	» 718
a) La normativa del Codice .....	» 718
b) Trasparenza, conflitto di interesse e lotta alla corruzione .....	» 719
7 Un'applicazione della trasparenza: la tracciabilità dei flussi finanziari nelle commesse pubbliche.....	» 720
8 Il Responsabile unico del procedimento negli appalti e nelle concessioni .....	» 720
a) Compiti.....	» 721
b) Il supporto al RUP.....	» 722
9 Pianificazione, programmazione e progettazione .....	» 722
a) Pianificazione e programmazione.....	» 722
b) Progettazione .....	» 723
10 La qualificazione e l'aggregazione delle stazioni appaltanti.....	» 724
a) La qualificazione.....	» 724
b) L'aggregazione.....	» 725
11 Gli acquisti centralizzati e la razionalizzazione della spesa pubblica .....	» 726
a) Gli acquisti centralizzati .....	» 726
b) La centralizzazione degli acquisti come strumento di razionalizzazione della spesa pubblica .....	» 728

## Sezione Seconda

### La procedura di evidenza pubblica e l'esecuzione del contratto

1 Profili introduttivi .....	» 729
2 Le fasi di formazione del contratto .....	» 730
3 La fase prodromica alla procedura di gara.....	» 730
a) Le consultazioni di mercato .....	» 730
b) La deliberazione (o determinazione) a contrarre .....	» 730
c) La <i>lex specialis</i> di gara .....	» 731
4 Gli atti di indizione della gara.....	» 732
5 Le procedure di scelta del contraente .....	» 734
6 Altre modalità di affidamento: gli appalti elettronici e aggregati .....	» 735
7 I criteri di aggiudicazione .....	» 736
8 I soggetti che possono partecipare alla gara.....	» 737
9 Segue: I raggruppamenti di imprese e i consorzi ordinari di concorrenti.....	» 738
10 Criteri di selezione e soccorso istruttorio .....	» 740
a) I criteri di selezione.....	» 740
b) Il soccorso istruttorio .....	» 741
11 Le cause di esclusione dalla gara e l'avvalimento.....	» 742
a) Le cause di esclusione .....	» 742
b) L'avvalimento.....	» 744
12 La scelta del contraente: dalla presentazione dell'offerta all'aggiudicazione della gara .....	» 744
13 La stipulazione del contratto e la sospensione del termine di stipulazione .....	» 747
14 L'approvazione del contratto .....	» 747
15 L'esecuzione del contratto .....	» 748
a) Aspetti generali.....	» 748

b) Il subappalto .....	Pag. 749
c) Le garanzie per l'esecuzione del contratto .....	» 750
d) Il collaudo .....	» 750
e) Le modifiche e le varianti dei contratti in corso di validità .....	» 751
16 Vicende particolari dell'esecuzione del contratto .....	» 752

### Sezione Terza

#### I principali contratti atipici stipulabili dalla P.A.

1 Profili introduttivi .....	» 753
2 Il contratto di brokeraggio .....	» 754
3 Il contratto di sponsorizzazione .....	» 755
4 Il contratto di tesoreria .....	» 756

### Sezione Quarta

#### Profili patologici del rapporto contrattuale: la tutela del contraente

1 La tutela stragiudiziale e gli strumenti deflativi del contenzioso .....	» 757
2 La tutela giurisdizionale innanzi al giudice amministrativo .....	» 759
3 Annullamento dell'aggiudicazione e sorte del contratto, <i>medio tempore</i> , stipulato .....	» 759
a) Profili generali .....	» 759
b) Inefficacia del contratto per gravi violazioni .....	» 760
c) Altre ipotesi di inefficacia del contratto .....	» 761
d) Le sanzioni alternative e la tutela in forma specifica e per equivalente .....	» 761

## Capitolo 13 I contratti pubblici eseguiti all'estero

1 Il Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero (D.M. 192/2017) .....	» 762
2 Stazioni appaltanti e centrali di committenza .....	» 763
3 Il RUP, il direttore dei lavori e il direttore dell'esecuzione .....	» 763
4 Collaborazioni con i privati .....	» 764
5 Procedure di scelta del contraente e calcolo del valore stimato dei contratti .....	» 765
6 I requisiti degli operatori economici, i motivi di esclusione e i criteri di aggiudicazione dei contratti .....	» 766
7 Le offerte anormalmente basse .....	» 767
8 L'esecuzione del contratto .....	» 767
a) Il subappalto .....	» 767
b) Garanzie e anticipazioni del prezzo .....	» 768
c) Cause di risoluzione del contratto .....	» 768
d) Tracciabilità dei pagamenti .....	» 769
e) Collaudo e verifica di conformità .....	» 769
9 Contratti nell'ambito della cooperazione allo sviluppo .....	» 769
a) Contratti stipulati da una sede estera .....	» 769
b) Contratti stipulati dalle autorità dei Paesi partner .....	» 770
c) Progettazione di lavori riguardanti iniziative di cooperazione .....	» 770

## Capitolo 14 Il sistema dei controlli

1 I controlli in generale .....	» 771
a) Caratteri generali .....	» 771

b) Tipi di controllo .....	Pag. 771
c) I controlli nella Costituzione .....	» 772
2 I controlli del Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato.....	» 772
3 Monitoraggio e controllo dei conti pubblici .....	» 773
<i>La spending review</i> .....	online
4 L'analisi e la valutazione della spesa .....	» 774
5 I controlli interni di gestione .....	» 776
6 Segue: La riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile: il D.Lgs. 30 giugno 2011, n. 123 .....	» 776
a) I principi del controllo amministrativo-contabile.....	» 776
b) Gli organi di controllo.....	» 777
7 Segue: Il controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti delle amministrazioni statali.....	» 777
a) Il controllo preventivo.....	» 777
b) Il controllo successivo .....	» 779
c) La Relazione annuale sull'esito del controllo .....	» 780
8 Segue: I controlli dei collegi dei revisori dei conti e sindacali presso gli enti e organismi pubblici.....	» 781
9 Segue: Le verifiche sulla regolarità amministrativa e contabile.....	» 781
10 Il controllo esterno: la Corte dei conti .....	» 782
11 Segue: Il controllo successivo sulla gestione.....	» 782
12 L'attività di referto della Corte dei conti .....	» 783
13 I poteri della Corte costituzionale.....	» 783

## Capitolo 15 Le responsabilità nel pubblico impiego

1 Le responsabilità del pubblico dipendente.....	» 784
2 La responsabilità a contenuto patrimoniale.....	» 785
3 Il danno erariale .....	» 786
4 In particolare, il danno all'immagine della P.A.....	» 787
5 La responsabilità contabile .....	» 788
6 La responsabilità amministrativa o erariale.....	» 789
a) Nozione.....	» 789
b) Natura giuridica.....	» 790
7 Gli elementi costitutivi della responsabilità amministrativa .....	» 791
8 L'azione di responsabilità: principi e criteri di quantificazione del danno .....	» 792
a) I principi dell'azione di responsabilità .....	» 793
b) I criteri di quantificazione del danno: graduazione della responsabilità e potere riduttivo..	» 795
9 Differenze tra responsabilità amministrativa e responsabilità contabile.....	» 796
10 La responsabilità civile verso i terzi .....	» 796

## Capitolo 16 La giurisdizione della Corte dei conti nelle materie di contabilità pubblica

### Sezione Prima

#### La Corte dei conti quale giudice contabile

1 Oggetto e scopo di una funzione giurisdizionale contabile.....	» 799
2 I caratteri della giurisdizione contabile .....	» 800
3 Il Codice di giustizia contabile.....	» 800

4	I principi del processo contabile .....	Pag.	801
5	Gli organi della giurisdizione contabile .....	»	802
	a) Le sezioni giurisdizionali regionali della Corte dei conti .....	»	803
	b) Le sezioni giurisdizionali d'appello .....	»	803
6	Il peculiare ruolo delle sezioni riunite e la funzione di nomofilachia della Corte .....	»	804
7	Il giudizio contabile come giudizio ad impulso dello Stato: l'ufficio della Procura .....	»	805

## Sezione Seconda

### Tipologie di giudizi innanzi alla Corte dei conti

1	I giudizi di conto.....	»	806
	a) Il giudizio per la resa del conto .....	»	807
	b) Il giudizio sul conto.....	»	808
2	I giudizi di responsabilità .....	»	809
	a) La fase pre-processuale .....	»	809
	b) La fase processuale .....	»	810
3	Il giudizio pensionistico.....	»	812
4	I giudizi ad istanza di parte.....	»	813
5	L'esecuzione delle decisioni di condanna della Corte dei conti.....	»	813
6	Le impugnazioni delle sentenze della Corte dei conti .....	»	814

### Capitolo 17 La gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti italiani di cultura

1	Il quadro normativo.....	»	816
	a) La Legge 401/1990 .....	»	816
	b) Il Decreto ministeriale 392/1995 .....	»	816
2	Il bilancio di previsione.....	»	817
	a) I principi generali di redazione .....	»	817
	b) La struttura .....	»	817
	c) La procedura di predisposizione, presentazione e approvazione .....	»	820
	d) Le variazioni di bilancio.....	»	821
3	La gestione del bilancio.....	»	821
	a) La gestione delle entrate.....	»	821
	b) La gestione delle spese .....	»	822
4	Il servizio di cassa .....	»	823
5	Il conto consuntivo .....	»	824
	a) Il rendiconto finanziario .....	»	824
	b) Il riassunto generale del movimento amministrativo .....	»	827
	c) Il prospetto riepilogativo di gestione del fondo scorta .....	»	828
	d) La procedura di predisposizione, presentazione e approvazione .....	»	829
6	La gestione economica.....	»	830
7	La gestione patrimoniale e gli inventari .....	»	831
	a) Gli inventari.....	»	831
	b) I consegnatari dei beni mobili e immobili.....	»	832
	c) Le operazioni di carico e scarico e l'inventario dei beni mobili .....	»	832
8	I principi generali sulla tenuta delle scritture contabili .....	»	833
9	La revisione amministrativo-contabile.....	»	834

## PARTE IV Economia e gestione delle imprese culturali

### Sezione I

#### Elementi di economia e gestione aziendale

#### Capitolo 1 L'azienda

1 L'economia aziendale e la ragioneria .....	Pag. 837
2 L'attività economica.....	» 838
3 Concetto di azienda.....	» 838
4 La struttura dell'azienda .....	» 839
5 La classificazione delle aziende.....	» 840
6 Imprenditore e azienda secondo il codice civile .....	» 842
7 Il soggetto giuridico e il soggetto economico d'azienda.....	» 843
8 Le relazioni tra l'ambiente e l'azienda .....	» 844
9 L'azienda come sistema.....	» 844
10 Il ciclo di rientro del capitale.....	» 845

#### Capitolo 2 La gestione

1 La gestione per operazioni .....	» 847
2 La gestione per funzioni .....	» 849
3 I fattori produttivi a fecondità semplice e ripetuta .....	» 851
4 L'aspetto finanziario ed economico delle operazioni di gestione .....	» 852
5 Il circuito della produzione .....	» 854
6 Il circuito dei finanziamenti attinti.....	» 856
7 Il circuito dei finanziamenti concessi.....	» 859
8 I debiti e crediti di funzionamento.....	» 859
9 Il circuito degli investimenti e dei finanziamenti .....	» 860
10 Il fabbisogno di finanziamento e le fonti di copertura.....	» 862
11 L'autofinanziamento.....	» 865
12 Le condizioni di economicità delle aziende di produzione .....	» 867
13 La classificazione delle operazioni per aree gestionali.....	» 868

#### Capitolo 3 La gestione strategica

1 La strategia d'impresa .....	» 871
a) Le imprese sviluppano la loro attività seguendo una strategia competitiva implicita o esplicita. La strategia competitiva è una combinazione di fini (o obiettivi) e mezzi (o politiche).....	» 871
b) Strategia di <i>business</i> e strategia di <i>corporate</i> .....	» 871
2 La <i>Vision</i> e la <i>Mission</i> .....	» 873
3 Le strategie concorrenziali .....	» 874
a) Le economie di scala, di scopo di apprendimento e le scelte di integrazione verticale... ..	» 875
4 La pianificazione.....	» 876
5 Il sistema di pianificazione strategica.....	» 878
6 La programmazione.....	» 879
a) Caratteristiche.....	» 879
b) I contenuti della programmazione .....	» 879
c) Il piano d'azione .....	» 880
d) Il controllo dei piani.....	» 880

## Capitolo 4 Il capitale

1	La nozione di capitale.....	Pag. 881
2	Il capitale nell'aspetto qualitativo .....	» 881
3	Il capitale nell'aspetto quantitativo.....	» 884
4	I valori finanziari e i valori economici .....	» 885
5	I processi di finanziamento con capitale proprio e con capitale di debito .....	» 886
6	I debiti e i crediti di regolamento e di finanziamento .....	» 887
7	L'autofinanziamento.....	» 888
8	Il patrimonio netto.....	» 889
9	Le quote ideali del patrimonio netto .....	» 889
10	Le riserve del patrimonio netto .....	» 890
11	Le riserve proprie, improprie e i fondi rischi .....	» 891
12	Il concetto di valutazione .....	» 892
13	Le più comuni configurazioni di capitale-valore .....	» 893

## Capitolo 5 Il reddito e la sua determinazione

1	Il reddito totale e la sua determinazione.....	» 895
2	Periodo amministrativo ed esercizio .....	» 896
3	Il reddito di esercizio.....	» 897
4	Il principio di realizzazione economica dei ricavi.....	» 898
5	Il principio di correlazione economica dei costi.....	» 899
6	La classificazione dei costi e dei ricavi ai fini della determinazione del reddito di esercizio .	» 900
	a) Costi e ricavi di esercizio .....	» 900
	b) Costi e ricavi sospesi finali e pluriennali .....	» 900
	c) Costi e ricavi presunti finali.....	» 901
7	Le macro-aree di risultato (aree omogenee di analisi) .....	» 901
8	La classificazione dei costi .....	» 902
9	La classificazione dei ricavi .....	» 904
10	Il reddito minimo o normale .....	» 905
11	Configurazioni di costo nelle aziende mercantili .....	» 905

## Capitolo 6 Il bilancio di esercizio

1	Il bilancio di esercizio come strumento di informazione aziendale.....	» 907
2	Il bilancio di esercizio .....	» 908
3	I principi di redazione del bilancio di esercizio .....	» 909
	a) Principio della prudenza.....	» 909
	b) Principio della prospettiva di funzionamento dell'impresa.....	» 910
	c) Principio della prevalenza della sostanza sulla forma .....	» 910
	d) Principio dell'effettiva realizzazione degli utili .....	» 911
	e) Principio della competenza .....	» 911
	f) Principio della considerazione dei rischi e delle perdite.....	» 912
	g) Principio della valutazione separata delle voci di bilancio.....	» 912
	h) Principio della continuità di applicazione dei criteri di valutazione .....	» 912
4	Lo Stato patrimoniale civilistico .....	» 912
5	Il Conto economico civilistico .....	» 917
6	Il bilancio alla luce della riforma del D.Lgs. 139/2015.....	» 922
	a) Avviamento.....	» 924
	b) Valutazione costante .....	» 924
	c) Strumenti finanziari derivati e «fair value» .....	» 924
	d) Immobilizzazioni finanziarie.....	» 924
7	Il rendiconto finanziario .....	» 925
8	Il bilancio di esercizio in forma abbreviata .....	» 927
	a) Il bilancio per le microimprese .....	» 929



## Capitolo 7 Controllo direzionale e operativo: la contabilità direzionale

1	La contabilità analitica .....	Pag. 931
2	Confronto fra contabilità generale e contabilità analitica.....	» 931
3	Le tipologie di costo.....	» 932
4	La <i>break-even analysis</i> .....	» 933
	a) Il procedimento matematico .....	» 934
	b) Il procedimento grafico .....	» 934
5	Le principali modalità di tenuta della contabilità industriale.....	» 937
	a) La contabilità industriale a costi diretti.....	» 937
	b) La contabilità industriale a costi pieni .....	» 937
	c) L' <i>Activity Based Costing</i> (A.B.C.) .....	» 939
6	Il controllo di gestione .....	» 939
7	La pianificazione.....	» 940
8	La programmazione e il <i>budget</i> .....	» 940
9	Le tipologie di <i>budget</i> .....	» 941
10	La redazione del <i>budget</i> .....	» 942
11	L'analisi degli scostamenti .....	» 943
12	Il sistema di <i>reporting</i> .....	» 944
13	I flussi finanziari: cenni .....	» 945
14	Il rendiconto finanziario .....	» 946
15	La documentazione necessaria per il rendiconto finanziario .....	» 946
16	Il flusso dei mezzi monetari prodotto dalla gestione ( <i>cash flow</i> ) .....	» 947

### Sezione II

## Svolgimento e gestione degli eventi culturali, turistici e sportivi

### Capitolo 1 Principali modelli di evento

1	Origine e significato del termine «evento» .....	» 948
2	Esempi di evento.....	» 949
3	L'evento culturale .....	» 950
	<i>La gestione integrata dei servizi e degli spazi culturali</i> .....	online
4	L'evento turistico.....	» 951
5	L'evento sportivo.....	» 952

### Capitolo 2 Svolgimento di un evento culturale

1	Il percorso ideativo .....	» 953
2	L'organizzazione dell'evento e il <i>project management</i> .....	» 953
3	Il ciclo di vita dell'evento culturale .....	» 954
	a) La missione .....	» 955
	b) Il palinsesto.....	» 955
	c) La fattibilità.....	» 956
	d) La scelta della <i>location</i> .....	» 957
	<i>Il marketing</i> .....	online
	e) Il periodo e la durata .....	» 958
	f) Il <b>team</b> di lavoro .....	» 959
	g) Il piano economico-finanziario.....	» 959
	h) Il piano delle <i>burocracies</i> .....	» 962
4	La comunicazione dell'evento culturale.....	» 962
	a) Definizione dell'immagine del progetto e del piano mezzi.....	» 963
	b) La pubblicità .....	» 964

c)	La promozione.....	Pag. 965
d)	Gli organi di informazione.....	» 967
e)	Le relazioni esterne.....	» 967
	<i>Strategie di marketing per eventi social prima durante e dopo</i> .....	online
f)	Edizioni e <i>merchandising</i> .....	» 968
5	Il marketing culturale.....	» 968
a)	Definizione di piano di <i>marketing</i> culturale.....	» 969
b)	L' <i>e-mail marketing</i> .....	» 969
c)	L'evento culturale come vantaggio competitivo.....	» 971
6	L'Ufficio stampa.....	» 971
a)	Le funzioni.....	» 971
B)	Gli strumenti operativi.....	» 972
c)	La conferenza stampa.....	» 974

### Capitolo 3 Come progettare un evento/convegno

1	La progettazione dell'evento.....	» 975
a)	L'analisi dello scenario.....	» 975
b)	La definizione degli obiettivi.....	» 976
2	La fase preliminare.....	» 976
a)	Il <i>budget</i> .....	» 976
b)	L'individuazione della sede.....	» 976
c)	L'individuazione della data.....	» 977
d)	L'individuazione dei tempi di realizzazione dell'evento: la tabella di marcia.....	» 977
e)	L'ospitalità e l'accoglienza.....	» 977
f)	Il tempo libero e l'intrattenimento degli eventuali accompagnatori.....	» 978
g)	La costituzione dello <i>staff</i> organizzativo.....	» 978
h)	La gestione dei trasporti.....	» 979
i)	I patrocini.....	» 979
3	La fase intermedia.....	» 979
a)	I tempi dei contenuti.....	» 980
b)	Individuazione dei relatori e gestione dei contatti.....	» 980
c)	Elaborazione della <i>mailing-list</i> degli invitati.....	» 981
d)	Ideazione di una linea grafica.....	» 982
e)	Gli inviti.....	» 982
4	La fase esecutiva.....	» 983
a)	La spedizione degli inviti.....	» 983
b)	L'arredo della sede.....	» 983
c)	I servizi.....	» 984
d)	La preparazione dei materiali informativi per il <i>kit</i> da consegnare ai convenuti.....	» 985
e)	La copertura assicurativa.....	» 986
f)	Pubblicizzare l'evento.....	» 986
g)	Varie.....	» 987
h)	Valutazione finale.....	» 987
5	La fase conclusiva.....	» 988

### Capitolo 4 L'evento culturale all'interno dei beni culturali e paesaggistici

1	I beni culturali e paesaggistici come <b>location</b> di un evento culturale.....	» 990
a)	Le sei azioni della progettazione culturale.....	» 992
b)	Il compito delle Regioni nell'ambito della protezione-promozione-valorizzazione dei beni culturali.....	» 994
c)	Un sistema integrato per lo sviluppo.....	» 994
2	Salvaguardia e tutela: le prime azioni per rendere fruibile e appetibile l'attrazione dei centri urbani.....	» 994

a) L'informazione .....	Pag. 995
b) La formazione .....	» 995
c) Il concetto di «filiera» .....	» 995
3 Esempio di analisi della domanda e dell'offerta in uno scenario turistico-culturale della regione campania .....	» 996
a) L'analisi <i>desk</i> e l'indagine diretta .....	» 996
b) I risultati dell'analisi <i>desk</i> e dell'indagine diretta .....	» 998
c) La <i>Campania Artecard</i> : strumento di fruizione turistico-culturale del patrimonio culturale della regione Campania .....	» 1001
d) Il <i>Premio cultura di gestione</i> .....	» 1001

### Sezione III

## Il sistema cultura

### Capitolo 1 Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale: le peculiarità del «sistema Italia»

1 La nozione di patrimonio culturale e le peculiarità italiane .....	» 1003
2 Il settore cultura come componente del PIL italiano .....	» 1007
3 Turismo e valorizzazione del patrimonio culturale .....	» 1007
<i>Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2017</i>	
— <i>L'industria musicale sta bene</i> .....	
— <i>Le industrie culturali e creative in Italia: una potenzialità inespressa su cui scommettere ..</i>	online

### Capitolo 2 Il MiBACT

1 Struttura e organizzazione .....	» 1009
<i>Articolazione degli uffici</i> .....	online

### Capitolo 3 Il sistema museale nazionale e i livelli uniformi di qualità

1 Il sistema museale nazionale .....	» 1012
2 I livelli uniformi di qualità .....	» 1013

### Capitolo 4 Le sponsorizzazioni culturali

1 Il regime delle sponsorizzazioni nella Pubblica Amministrazione .....	» 1014
2 La sponsorizzazione culturale .....	» 1014
3 L'«Art bonus» .....	» 1016

### Capitolo 5 La dimensione culturale nelle politiche UE

1 Introduzione .....	» 1018
2 L'istruzione .....	» 1018
a) Le priorità dell'intervento dell'Unione .....	» 1018
b) Programmi e azioni dell'Unione .....	» 1019
c) Il quadro strategico per la cooperazione nel settore dell'istruzione e della formazione ..	» 1020
3 La cultura .....	» 1021
4 La promozione del settore degli audiovisivi .....	» 1022

## Capitolo 6 Il ruolo della cultura nella promozione integrata del sistema Paese

1 La valorizzazione del patrimonio culturale statale.....	Pag.1023
2 La promozione integrata .....	» 1023
a) Forme e metodi.....	» 1024

## PARTE V Informatica

### Capitolo 1 I concetti base dell'informatica

1 Il processore.....	» 1029
2 Le periferiche .....	» 1029
3 Codifica delle immagini e pixel .....	» 1029
4 La RAM.....	» 1029
5 L'hardware.....	» 1030
6 Il software .....	» 1030
7 Le memorie portatili .....	» 1030
8 Come proteggere il pc dai virus.....	» 1031
9 La mailing list.....	» 1031
10 Intestazione e piè di pagina .....	» 1031
11 L'animazione PowerPoint.....	» 1032
12 Il significato di open source.....	» 1032
13 Il file compresso .....	» 1032
14 La LAN.....	» 1033
15 Il firewall.....	» 1033
16 La sicurezza dei dati informatici .....	» 1033
17 Firma elettronica e firma digitale .....	» 1034
18 L'ipertesto.....	» 1034
19 I reati informatici .....	» 1035
20 La PEC.....	» 1035

### Capitolo 2 Schede di sintesi

Scheda 1 Struttura di un personal computer: componenti interni e periferiche .....	» 1036
Scheda 2 L'interfaccia di Windows.....	» 1038
Scheda 3 L'interfaccia di Word .....	» 1040
Scheda 4 L'interfaccia di Excel.....	» 1042
Scheda 5 L'interfaccia di Access .....	» 1044
Scheda 6 L'interfaccia di PowerPoint.....	» 1046
Scheda 7 L'interfaccia di Internet Explorer.....	» 1048
Scheda 8 Il software .....	» 1050
Scheda 9 Reti di computer.....	» 1052

Scheda 10 File, icone ed estensioni .....	Pag.1054
Scheda 11 Software e tipi di licenza.....	» 1056
Scheda 12 Tipologie di computer .....	» 1057

PARTE **VI** **Lingua inglese**

<b>Temi su argomenti di attualità internazionale .....</b>	<b>» 1061</b>
--	---------------

Copyright © Simone S.p.A.