



Giovanna Rosadini

UN ALTRO TEMPO



INTERNOPOESIA

INTERNO LIBRI

53

Foto di copertina: © Dino Ignani

© Copyright 2021  
Interno Poesia Editore  
Via SS. Rosario, 14  
72022 Latiano (BR)  
[redazione@internopoesialibri.com](mailto:redazione@internopoesialibri.com)  
[www.internopoesialibri.com](http://www.internopoesialibri.com)

ISBN 978-88-85583-58-0

Giovanna Rosadini

UN ALTRO TEMPO

Postfazione di Niccolò Nisivoccia



INTERNOPOESIA



*Solo lì sei entrata del tutto nel nome che è tuo,  
hai mosso passi certi verso te,  
e i martelli vibravano liberi nella cella del tuo silenzio,  
se ciò che hai udito ora ti scorta,  
ciò che è morto ha preso anche te sottobraccio,  
e andavate una e tre nella sera.*

Paul Celan

*Saprai l'estate a perdita d'occhio  
quando nudo ti coglierai nella nebbia.*

Roberto Cescon



# UN ALTRO TEMPO





*Il vento ha lucidato il mondo  
tutto è luce e splendore, fuori  
il mare palpita di vita nuova,  
specchio rovescio del cielo.*

*Fine estate e non sapere ancora  
quale sarà l'esito di questa cura,  
quanto di noi avremo ritrovato  
in questa clinica che ha accolto  
le nostre esistenze residuali  
sgranate dentro i giorni tutti uguali  
della custodia per la guarigione  
e il lenimento, ciascuno con i propri  
mali ed opportuno trattamento,  
ciascuno in qualche modo  
deprivato di ciò che prima è stato,  
inerme e depotenziato.*

*In questa palestra affacciata  
sull'orizzonte alto e aperto  
che sfuma il continente  
ci affidiamo a chi ci insegna  
a ricordare quello che già siamo —  
ma abbiamo perduto in un buio lontano.*



## I.

All'inizio c'è questo lentissimo riaffiorare alla coscienza, sprazzi di luce che per brevi istanti fanno esistere il mondo: la tenda pieghettata oltre il vetro di fianco al letto, illuminata da un raggio pulviscolare di luce; qualcuno che mi issa in piedi prendendomi sotto le braccia da ambo le parti, e come in sogno il piede sinistro che si piega quasi fosse di burro, non reggendo il peso... Poi, ripiombata nel buio, le voci, le voci che mi parlano e si parlano fra di loro, il mio nome, il loro raccontare che dà forma ai miei sogni, i sogni che sfumano in bagliori di vita ritrovata, ma il sogno è la vita che si ritrova e rinnova nel remoto della mente non desta, mentre il corpo abita l'implicita deriva del sonno, perduto a sé stesso.

## II.

Sonno abitato da sogni tentacolari e feroci, la magnificenza di una terra rigogliosa popolata da presenze amiche ma incrinata dal riverbero dei bagliori di guerra all'orizzonte, i bambini sono in pericolo, bisogna in qualche modo ritornare...

Ma i colori sono così vividi e pieni, e le acque di questo fiume così intrise di luce e accoglienti... Qualcuno mi incide la gola, un rumore di risucchio mi gela il sangue, mi vedo da fuori ma ho la testa pesante e non riesco ad aprire gli occhi, sto parlando ma non mi sente nessuno, e non riesco a capire dove sono.

### III.

A poco a poco il giorno si fissa, diventa un *continuum* di immagini e presenze, a partire dall'inquadratura che isola, oltre la porta della stanza, una pingue ausiliaria che lava il pavimento del corridoio, con un carrello fornito di secchio e spazzoloni accanto. Piego le gambe, mi guardo la punta delle ginocchia ossute che emerge dalle lenzuola (*la gamba sinistra sembra più sottile, ma ci vedo bene?*). Ogni parte del corpo duole, le giunture sono come arrugginite e fuori uso, uno strano torpore formicolante si è impadronito degli arti, e la spalla sinistra è in fiamme. Cosa è successo al mio corpo?



## INDICE

### UN ALTRO TEMPO

9 *Il vento ha lucidato il mondo*

11	I.
12	II.
13	III.
14	IV:
15	V.
16	VI.
17	VII.
18	VIII.
19	IX.
20	X.
21	XI.
22	XII.
23	XIII.
24	XIV.
25	XV.
26	XVI.
28	XVII.
29	XVIII.
30	XIX.
31	XX.
32	XXI.



- 34 XXII.  
35 XXIII.  
36 XXIV.  
37 XXV.  
38 XXVI.  
39 XXVII.  
40 XXVIII.  
42 XXIX.  
43 XXX.

45 *Non lasciare deserta la terra dei ricordi*

47 *Postfazione* di Niccolò Nisivoccia





## INTERNO LIBRI

Ultimi volumi pubblicati:

30. *Poeti italiani nati negli anni '80 e '90. Vol. 1.* A cura di G. Martini
31. Daria De Pellegrini, *Altalena sui larici*
32. Orso Tosco, *Figure amate*
33. Nicolas Cunial, *Black in / Black out*
34. Massimo Morasso, *American Dreams*
35. Damiana De Gennaro, *Shibuya Crossing*
36. Tiziana Altea, *Mappe*
37. Fornaretto Vieri, *Teologia familiare e altre poesie*
38. Claudio Damiani, *Endimione*
39. Gabriella Sica, *Tu io e Montale a cena*
40. Demetrio Marra, *Riproduzioni in scala*
41. Franco La Cecla, *La terra negli occhi*
42. Beatrice Zerbini, *In comode rate*
43. Dimitri Milleri, *Sistemi*
44. Gisella Genna, *Quarta stella*
45. Gerardo Masuccio, *Fin qui visse un uomo*
46. *Poeti italiani nati negli anni '80 e '90. Vol. 2.* A cura di G. Martini
47. Federica Gallotta, *Modi indefiniti*
48. Simone Biundo, *Le anime elementari*
49. Francesco Ottonello, *Isola aperta*
50. Marco Bini, *New Jersey*
51. Luca Alvino, *Cento sonetti indie*
52. Antonietta Gnerre, *Quello che non so di me*
53. Giovanna Rosadini, *Un altro tempo*

A quindici anni dall'incidente che l'ha colpita, e a dieci dall'einaudiano *Unità di risveglio*, Giovanna Rosadini torna, da una maggiore distanza e da una riconquistata dimensione esistenziale, a effettuare una ricognizione su quel nuovo e drammaticamente differente inizio che è stato il ritorno alla vita dopo la sospensione del coma. *Un altro tempo* è la rinnovata condivisione, in tempi di pandemia, della testimonianza di una rinascita della mente e del corpo offesi dal male, della ricostruzione di un'identità compromessa attraverso l'elaborazione dei cambiamenti intervenuti, della possibilità di trasformare l'incandescente materia della sofferenza e del dolore in un'apertura alla speranza ed al Mistero.

**Giovanna Rosadini**, nata a Genova nel 1963, si è laureata in Lingue e Letterature Orientali all'Università di Ca' Foscari, a Venezia. Ha lavorato per la casa editrice Einaudi, come redattrice ed *editor* di poesia, fino al 2004, anno in cui è uscito, per lo stesso editore, *Clinica dell'abbandono* di Alda Merini, da lei curato. Ha pubblicato la raccolta *Il sistema limbico* per le Edizioni di Atelier nel 2008, e altri testi poetici in riviste e antologie collettive. Nel 2010 è uscito *Unità di risveglio*, per la Collezione di Poesia Einaudi. Per lo stesso editore ha curato *Nuovi poeti italiani 6*, uscita nel 2012. La sua terza raccolta poetica, *Il numero completo dei giorni*, è stata pubblicata da Nino Aragno editore nel 2014. A maggio 2018 è uscita una nuova raccolta, *Fioriture capovolte*, ancora per Einaudi editore, Premio Camaione, cui ha fatto seguito, nel luglio 2019, l'autoantologia con inediti *Frammenti di felicità terrena*, pubblicata nella collana "Gialla oro" di LietoColle-Pordenonelegge, Premio Merini. Vive e lavora a Milano.

ISBN 978-88-85583-58-0

