

Luigi Failla

Architettura e biblioteche pubbliche

Progettare i nuovi spazi di un servizio che cambia

EDITRICE BIBLIOGRAFICA

INDICE

PRESENTAZIONE <i>di Antonella Agnoli</i>	9
INTRODUZIONE	13
1. DAL LIBRO ALLA CITTÀ	17
1.1 Un nuovo paradigma	17
1.2 Oggetti di trasmissione della cultura: un destino già scritto?	19
1.3 Evoluzione tecnologica e questione di design	23
1.4 Lettura nell'era di internet ed evoluzione della biblioteca	25
1.5 Spazi pubblici e spazi virtuali	27
1.6 Identità e luoghi pubblici	30
1.7 Nuovi luoghi collettivi urbani	32
1.8 La biblioteca come spazio pubblico urbano	34
2. NUOVE PRATICHE	41
2.1 Condizione di mobilità permanente	41
2.2 Rifugi temporanei	43
2.3 Dall'utente agli utenti	45
2.4 Nuovi bisogni	47
2.5 Gli utenti delle nuove biblioteche	49
2.5.1 Pubblico di prossimità, pubblico di mobilità	51
2.5.2 Pratiche di mobilità	54
2.5.3 I bambini	57
2.5.4 Gli adolescenti	59
2.5.5 Gli studenti	61
2.5.6 Categorie sociali in difficoltà	63
3. UN PASSATO RECENTE	67
3.1 Dalla <i>public library</i> alla biblioteca "a livelli": la stagione funzionalista	67
3.2 <i>Public library</i> : un nuovo rapporto con il territorio	70
3.2.1 Organizzazione del servizio e architettura dell'edificio	71
3.2.2 Codificazioni ed evoluzioni	73

3.2.3	Una nuova generazione di <i>public libraries</i>	74
3.3	Le biblioteche pubbliche scandinave	76
3.3.1	Genesi di un approccio funzionalista	77
3.3.2	Gli anni Novanta e l'influenza tedesca	79
3.4	Il modello tedesco e la <i>dreigeteilte Bibliothek</i>	81
3.4.1	I tre livelli della biblioteca tripartita	83
3.4.2	Organizzazione funzionale	89
3.4.3	Organizzazione architettonica	89
3.5	Il modello francese e la <i>médiathèque</i>	91
3.5.1	Evoluzioni	91
3.5.2	Verso il concetto di <i>médiathèque</i>	93
3.5.3	Un'architettura aperta e di prossimità	94
3.5.4	Finanziamenti statali: fondamenti di un approccio funzionalista	97
3.5.5	Le biblioteche municipali a vocazione regionale	101
3.5.6	La mediateca come strumento di sviluppo rurale	104
3.6	La questione italiana	105
3.6.1	Il passaggio alle regioni	107
3.6.2	Evoluzione del sistema bibliotecario	108
3.6.3	La biblioteca pubblica in Italia	110
4.	IL DIVENIRE DELLA BIBLIOTECA PUBBLICA	117
4.1	Scenari internazionali	118
4.1.1	<i>Public libraries</i>	120
4.1.2	Biblioteche pubbliche tedesche	122
4.1.3	Biblioteche pubbliche scandinave	127
4.1.4	Le mediateche francesi	135
4.1.5	Biblioteche pubbliche italiane	139
4.2	Contro la biblioteca ideale	142
4.3	La questione del modello	145
4.4	La biblioteca "a due livelli"	146
4.5	Il paradigma urbano e la "biblioteca a un livello"	154
4.5.1	Una nuova organizzazione frattale: le "isole di contenuti"	156
4.5.2	La biblioteca "a un livello"	159
4.6	Le forme del sapere	163
4.6.1	Un simbolo identitario: il principio del blocco compatto	166
4.6.2	Forma-funzione: il principio dell'articolazione di volumi	170
4.6.3	Mimesi urbana: il principio dello sviluppo orizzontale	172
4.6.4	Aggregazione spaziale: il principio dello sviluppo lineare	175
4.6.5	Sotto-sopra: il principio ipogeo	176
4.6.6	Nuove monumentalità	177
4.6.7	Il trattamento delle facciate	178

4.6.8	Un'architettura nell'architettura	184
4.7	La biblioteca e la città contemporanea	186
4.7.1	Nuove centralità urbane	188
4.7.2	Reti urbane di biblioteche	190
4.7.3	Dalla biblioteca agli spazi per la cultura	192
4.7.4	Biblioteche e riconversione di edifici esistenti	196
5.	PROGETTAZIONE DI BIBLIOTECHE PUBBLICHE	211
5.1	Il progetto culturale e il programma	211
5.1.1	Obiettivi del progetto culturale	214
5.1.2	Definizione dei bisogni di una biblioteca pubblica	216
5.1.3	Il programma	217
5.1.4	Ridefinizione della missione delle biblioteche esistenti	224
5.2	Uno spazio non gerarchico	225
5.2.1	Organizzazione spaziale	229
5.2.2	Organizzazione funzionale	232
5.3	Gli spazi sociali	235
5.3.1	L'ingresso	235
5.3.2	Nuove piazze urbane	238
5.3.3	Spazi interstiziali	242
5.3.4	Spazi di convivialità	243
5.3.5	Periodici e attualità	245
5.3.6	La zona documentazione di contatto	246
5.3.7	Spazi per le attività culturali integrate	247
5.3.8	I bambini	249
5.4	Gli spazi dell'informazione	251
5.4.1	Consultazione: isole di contenuti e organizzazione delle collezioni	251
5.4.2	Documenti multimediali	253
5.4.3	Nuovi approcci patrimoniali	255
5.4.4	Servizi interni e spazi per il personale	256
5.4.5	Depositi	258
5.4.6	Locali tecnici	259
5.5	Servizi	259
5.5.1	Accoglienza, iscrizione e informazioni	259
5.5.2	Prestito e ritorno dei documenti	261
5.5.3	Servizi alla collettività	263
5.5.4	Il digitale in biblioteca	264
5.5.5	Accessibilità	267
5.6	Gli arredi e la segnaletica	271
5.6.1	La scelta degli arredi	271
5.6.2	Arredo degli spazi sociali	272

5.6.3	Arredo degli spazi per i bambini	275
5.6.4	Arredo degli spazi dell'informazione	275
5.6.5	La segnaletica	279
5.7	Requisiti tecnici	282
5.7.1	Gestione dei flussi	282
5.7.2	Illuminazione	283
5.7.3	Condizioni termo-igrometriche	285
6.	RECENTI REALIZZAZIONI	289
Scheda I -	Reims, Mediateca Municipale a Vocazione Regionale "Jean Falala"	290
Scheda II -	Nembro, Biblioteca Comunale	292
Scheda III -	Parigi, Mediateca Municipale "Marguerite Duras"	294
Scheda IV -	Stoccarda, Biblioteca Centrale	296
Scheda V -	Alfortville, Mediateca e Polo Culturale	298
Scheda VI -	Copenaghen, Biblioteca "Nordvest"	300
Scheda VII -	Fiorano Modenese, Biblioteca Comunale "BLA"	302
Scheda VIII -	Quebec City, Biblioteca Municipale "Monique-Corriveau"	304
Scheda IX -	Montreal, Biblioteca Municipale "Boisé"	306
Scheda X -	Clermont-Ferrand, Mediateca Municipale "Aimé Césaire"	308
Scheda XI -	Ottawa, Beaverbrook Branch Public Library	310
Scheda XII -	La Courneuve, Mediateca e Polo Amministrativo "Aimé-Césaire"	312
Scheda XIII -	Angoulême, Mediateca Municipale "Alpha"	314
Scheda XIV -	Columbus, Northside Public Library	316
Scheda XV -	Phoenix, Desert Broom Public Library	318
Scheda XVI -	Magdeburgo, Open Air Library	320
Scheda XVII -	Oloron-Sainte-Marie, Mediateca Intercomunale "des Gaves"	322
Scheda XVIII -	Parigi, Mediateca "Louise Michel"	324
Scheda XIX -	Seinäjoki, Biblioteca Pubblica	326
Scheda XX -	Tolosa, Mediateca Municipale "Grand M"	328
Scheda XXI -	Bourg-la-Reine, Mediateca Municipale "François Villon"	330
Scheda XXII -	Aarhus, Biblioteca Pubblica "Dokk1"	332
Scheda XXIII -	Thionville, Mediateca Municipale "PUZZLE"	334
Scheda XXIV -	Caen, Biblioteca "Alexis de Tocqueville"	336
	BIBLIOGRAFIA	339
	CREDITI FOTOGRAFICI	346

[<< Torna alla scheda del libro](#)