

## INDICE

<i>Introduzione</i> di Romano Luperini.....	p. 9
<i>Nota bibliografica</i> .....	» 19
ROMANO LUPERINI	
<i>Modernismo, avanguardie, antimodernismo</i> .....	» 23
MARIA DiBATTISTA	
<i>Henry James nella Bobème</i> .....	» 39
FRANCA RUGGIERI	
<i>Le parole del silenzio: James Joyce e il suo tempo</i> .....	» 53
RAFFAELE DONNARUMMA	
<i>Disarticolazioni e sopravvivenze: la trama nel romanzo modernista italiano</i> .....	» 79
LUCA CRESCENZI	
<i>Maschere della modernità. Franz Kafka e Thomas Mann</i> .....	» 119
PAOLO TANGANELLI	
<i>Le categorie storiografiche del primo Novecento spagnolo e il nuovo romanzo di Unamuno</i> .....	» 135
DANIELA RIZZI	
<i>Tradizione e modernità nel Novecento letterario russo. A proposito di terminologia e periodizzazione</i> .....	» 161
FLAVIA MARIOTTI	
<i>«La Nouvelle Revue Française» e il romanzo ossimorico</i> .....	» 185
OLIVIER BIVORT	
<i>Poesia e depunteggiatura. Dal moderno al modernismo</i> .....	» 205
PIERLUIGI PELLINI	
<i>«Cerveaux de fruitier», «enculeurs de mouches»: per una genealogia del modernismo</i> .....	» 237