

# INDICE

Avvertenza	6
<b>I. L'OPERA</b>	
1. Verga mondano: la stagione catanese, i romanzi fiorentini e milanesi, «Il marito di Elena»	9
2. «Primavera»	25
3. «Vita dei campi»	29
4. «I Malavoglia»	45
5. «Novelle Rusticane»	79
6. «Per le vie»	95
7. «Vagabondaggio»	117
8. «Mastro-don Gesualdo»	127
9. «I Ricordi del capitano D'Arce», «Don Candeloro e C. <sup>1</sup> » (e le «ultime cose»)	153
<b>II. LA RICEZIONE E LA STORIA DELLA CRITICA</b>	
Premessa	169
1. Dalla militanza positivista a quella idealista (1881 al 1938)	171
2. Lo storicismo post-resistenziale	213
3. La critica stilistica	229
4. La critica neo-marxista: il «caso Verga»	243
5. Tra critica dell'ideologia e analisi delle forme (1970-1990)	261
6. La Verga Renaissance: linee interpretative della critica attuale (1990-2017)	315
Bibliografia	335