

INDICE

Introduzione. Il volto e il messaggio <i>Luciano Cheles e Alessandro Giaccone</i>	5
Le campagne elettorali italiane nel XX secolo <i>Maurizio Ridolfi</i>	11
La «Domenica del Corriere» e la rappresentazione dei Capi di Stato (1914-1943) <i>Antonella Mauri</i>	57
<i>Futurismo, Sant'Elia et Artecrazia ou la contribution futuriste à la redéfinition du portrait politique dans l'Italie fasciste</i> <i>Jean-Philippe Bareil</i>	83
Prima di Berlusconi. Il ritratto politico nell'Italia repubblicana (1946-1994) <i>Luciano Cheles</i>	99
Caricature e vilipendio al Capo dello Stato. La vicenda Einaudi-Guareschi <i>Alessandro Giaccone</i>	113
L'immagine di Palmiro Togliatti e di Maurice Thorez nel movimento comunista internazionale <i>Sante Cruciani</i>	123
Les portraits des dirigeants communistes dans la France de la Guerre Froide (1947-1954) <i>Olivier Forlin</i>	143
Le visage de la rigueur: construction, réception et subversion du portrait de Michel Rocard Premier ministre (1988-1991) <i>Pierre-Emmanuel Guigo</i>	161

De la représentation de la Première Dame de France <i>Farida Gad El Hak</i>	183
Tailleur Chanel ou robe à fleurs? Portraits de femmes dans la vie politique française sous la V ^e République <i>Emmanuelle Retaillaud</i>	207
Facebook: i ritratti dei candidati alle elezioni politiche italiane del 2013 <i>Raffaello A. Doro</i>	229
Donne manifeste. L'immagine femminile nella propaganda figurativa in Francia e in Italia <i>Luciano Cheles</i>	253
Gli autori	281
Indice dei nomi	283