

Introduzione

Benvenuto in un mondo pieno di animali dei boschi di tutto il mondo! Ce ne sono di grandi e piccoli; dal pelo lungo e corto; alcuni camminano e altri corrono e altri ancora volano. Inoltre, ce ne sono di familiari e altri sono meno conosciuti. Tutti sono stati disegnati partendo dalle forme base e poi, attraverso cinque passaggi, terminati aggiungendo i dettagli.

Lo scopo di questo libro è demistificare il processo illustrativo, dimostrando che tutto si può disegnare usando forme e linee semplici. Qualsiasi animale viene creato seguendo lo stesso processo costruttivo, dalle forme base fino ai dettagli finali, compresi tono e texture. Quando un'illustrazione viene vista in questo modo, disegnare diventa molto più semplice!

In questo libro ho usato due colori per mostrarti le diverse fasi illustrative (blu per le linee nuove e rosso per quelle tracciate nei passaggi precedenti) ma non è necessario che tu faccia lo stesso, – puoi tranquillamente usare la matita. Sceglilo una morbida, la B o la 2B, tienilo sempre appuntito e non schiacciare molto, perché ti sia facile cancellare le linee sbagliate o non definitive.

Nelle fasi finali vengono aggiunti i dettagli: orecchie, zampe e alcuni segni tonali. Infine, vengono tracciati i caratteri del muso, le texture (inclusi la pelliccia, il naso e gli occhi e tutte le ombre rimanenti). Non è necessario disegnare i peli o i baffi uno a uno e abbi un tocco leggero e includi solo indicazioni generali, come parte della pelliccia e i toni più scuri. L'ultima

illustrazione della pagina rappresenta l'animale ad acquarello, per mostrarti come terminare il tuo disegno in modo diverso. Utilizza i materiali che vuoi, ma se scegli l'acquarello mantieni l'acqua sempre pulita e i pennelli bagnati ma non troppo.

Prima di iniziare, cerca di immaginarti l'animale sulla pagina e analizza ogni passaggio attentamente, tenendo a mente angolazioni e proporzioni – ad esempio l'angolazione di un orecchio o la proporzione delle zampe posteriori rispetto al corpo. Accertati di aver disegnato il tutto con le giuste proporzioni e angolazioni prima di procedere al passaggio successivo. I semplici passaggi di questo libro sono intesi per rendere i tuoi disegni più accurati e il processo meno difficoltoso. Non preoccuparti di creare uno schizzo perfetto al primo tentativo, tutti abbiamo imparato sbagliando!

Cancella e correggi, ma non mollare! Per questo motivo ti consiglio di provare tutti gli animali proposti qui perché ognuno presenta una nuova sfida.

Quando avrai dimestichezza con il processo creativo, disegna alcuni animali dal vivo o in fotografia usando lo stesso metodo. Se seguirai le istruzioni visive del libro, presto prenderai confidenza con le tue capacità illustrative e piano piano svilupperai anche un tuo stile personale. Vedrai, i risultati arriveranno quando meno te lo aspetti.

Buon divertimento!



