



# 1940 1950



**LO STILISTA FRANCESE CHRISTIAN DIOR** introdusse la sua linea *New Look* nel 1947, una visione di vite strette, splendidi abiti da ballo e silhouette a clessidra. Il mondo della moda era pronto per questa nuova femminilità. Quando gli uomini ritornarono dal fronte della Seconda Guerra Mondiale, le donne che avevano preso il loro posto nel mondo del lavoro ritornarono ai loro ruoli domestici. La maternità e i lavori di casa furono idealizzati da telefilm americani come *Il carissimo Billy* e *Papà ha ragione*.

Anche le origini della rivista *Burda* furono un segno di questi tempi. In Germania Aenne Burda debuttò con la sua rivista di creazioni di cucito, *Burda Moden*, nel 1949, incoraggiando molte donne a tornare alle macchine per cucire. Negli Anni '50, le gonne a ruota e i pantaloni a mezza gamba si vedevano nelle mense scolastiche e nei drive-in; gli abiti a quadretti e le sottogonne ondeggiavano nei bar alla moda e nei negozi di musica. Allo stesso tempo, in bar scarsamente illuminati e nei locali da ballo, i beatnik indossavano semplici T-shirt bianche, fedora sguaiati e pantaloni stretti, dando vita a una nuova moda.



# Elizabeth, abito arricciato in vita

MODELLO BASE

Grazie al suo favoloso fascino femminile, questo abito è progettato per essere variato infinite volte. Modificando lo scollo per esempio con un taglio a cuore o a barchetta, sollevando o abbassando l'orlo, creando degli spezzati a proprio piacere. Aggiungendo una sottogonna si ha un vero look da Anni '50. Vi suggeriamo tessuti a quadretti, taffetà o rasatello di cotone.

**Livello di abilità:**

**Tessuti consigliati:** shantung di seta, taffetà di seta, rasatello di cotone



## TESSUTI E ACCESSORI:

1,8 m di tessuto, altezza 140 cm  
Teletta adesiva leggera  
Cerniera invisibile, lunga 30 cm

## PARTI BASE DEL MODELLO:

- 1 Corpino Davanti (nella ripiegatura del tessuto) 1x
- 2 Corpino Dietro (nella ripiegatura del tessuto) 1x
- 3 Ripiego Scollo Davanti (nella ripiegatura del tessuto) 2x (tessuto 1x/teletta adesiva 1x)
- 4 Ripiego Scollo Dietro (nella ripiegatura del tessuto) 2x (tessuto 1x/teletta adesiva 1x)
- 5 Ripiego Scallo Davanti 4x (tessuto 2x/teletta adesiva 2x)
- 6 Ripiego Scallo Dietro 4x (tessuto 2x/teletta adesiva 2x)
- 7 Telo Gonna Davanti e Dietro (nella ripiegatura del tessuto) 2x

## Istruzioni per l'uso del cartamodello:

1. Scegliete la vostra taglia secondo la tabella delle taglie di BurdaStyle (v. pag. 14). Scegliete la misura della circonferenza seno più vicina possibile alla vostra misura. Una volta scelta la taglia, controllate che la relativa misura del girovita si avvicini alla vostra misura. Se le misure sono diverse, scegliete la taglia per la gonna in base alla vostra misura del girovita e modificate il cartamodello disegnando il passaggio fra le due taglie.
2. Ricalcate i pezzi 1-7 sulla carta per cartamodelli, seguendo le linee corrispondenti alla vostra taglia. Aggiungete i margini di cucitura (v. pag. 19) come segue: un margine di cucitura di 13 mm a tutti i margini, esclusi i margini inferiori dei pezzi 3-6 e l'orlo del pezzo 7. Aggiungete un margine di cucitura per l'orlo di 3,8 cm al pezzo 7.
3. Se dovete modificare il modello per una migliore vestibilità, appuntate i pezzi 1, 2 e 7 sulla tela per modelli e ritagliateli. Confezionate un modello con la tela e apportatevi le opportune modifiche (v. pag. 20). Può darsi che il modello vada accorciato o allungato in base alla vostra altezza.

## Istruzioni per il taglio:

