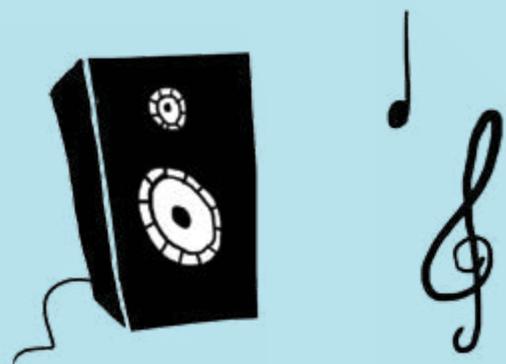




## L'AUTORE

Dan Holton ha iniziato a suonare la chitarra a quindici anni dopo essersi innamorato del blues, e da allora non è mai rimasto senza chitarra. È stato in tournée, ha suonato con numerosi gruppi e ha poi preso una laurea in Musica. Dan ha creato varie attività legate alla didattica chitarristica e ora è il direttore generale di *Your Guitar Academy*, centro che eccelle nelle lezioni individuali di chitarra. Il sistema in uso prevede insegnanti esperti e un'estesa gamma di materiali didattici e assistenza online.



Titolo originale:  
HOW TO PLAY GUITAR IN 10 EASY LESSONS

Copyright © Marshall Editions 2015  
© Quarto Children's Books Ltd

Per l'Italia:  
© 2016 Il Castello srl  
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (MI)  
Tel. 02 99762433 – Fax 02 99762445  
e-mail: info@ilcastelloeditore.it – www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni  
Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza o trasgressione sarà perseguita ai sensi di legge.

Traduzione: Lelio Padovani  
Revisione a cura della Redazione de Il Castello srl  
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Per Walter Foster  
Associate Publisher: Anne Landa  
Creative Director: Shelley Baugh  
Acquiring Editor: Pauline Molinari  
Copy Editors: Janessa Osle, Karen Julian

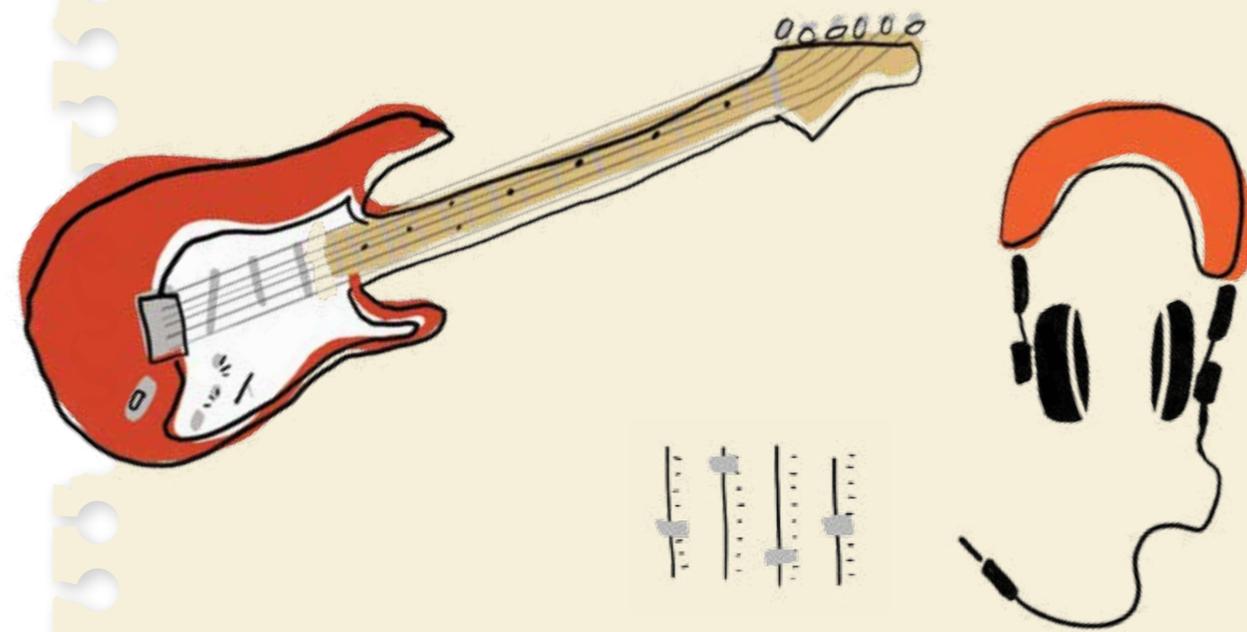
Stampato in Cina

Publisher: Zeta Jones  
Art Director: Susi Martin  
Managing Editor: Laura Knowles  
Design: Punch Bowl Design  
Illustrazioni originali: Joanna Kerr (tutte)  
Nina Cosford (copertina e pagine 3, 19)  
Foto: Shutterstock 3 Monkik; 7 alto, 56 centro, 56 basso NEGOVURA; 8 alto Elena Kazanskaya.



## SOMMARIO

<b>INTRODUZIONE</b>	4
<b>LEZIONE 1: INIZIAMO</b>	6
<b>LEZIONE 2: LEGGERE LA TAB PER CHITARRA</b>	12
<b>LEZIONE 3: LA TUA PRIMA CANZONE</b>	18
<b>LEZIONE 4: AGGIUNGIAMO IL RITMO</b>	24
<b>LEZIONE 5: ACCORDI, ACCORDI, ACCORDI!</b>	30
<b>LEZIONE 6: POWER CHORD</b>	36
<b>LEZIONE 7: MAGIA DELLA PENTATONICA</b>	42
<b>LEZIONE 8: ESSERE UN CHITARRISTA MODERNO</b>	48
<b>LEZIONE 9: PADRONEGGIARE GLI ACCORDI</b>	54
<b>LEZIONE 10: IMPROVVISARE ASSOLI</b>	58
<b>INDICE ANALITICO</b>	64



# BENVENUTO NEL MONDO DELLA CHITARRA!

Siamo all'inizio del tuo viaggio per imparare a suonare la chitarra! Questo libro ti porterà, passo dopo passo, a conoscere le basi della chitarra. Partiamo dai motivi che ti spingono a prendere in mano questo strumento.

## QUAL È IL TUO OBIETTIVO?

Ami il suono della chitarra elettrica e sogni di suonare in un gruppo rock?

O forse è l'acustica che fa per te? L'idea di scrivere canzoni e cantare in acustico ti rende impaziente di imparare?



Qualunque sia il tuo obiettivo, questo libro ti aiuterà a raggiungerlo! Dovrai solo seguire alla lettera gli esercizi proposti qui. Alla fine sarai un vero chitarrista, con tutti i mezzi necessari per portare il tuo stile a un livello superiore.

Forse un giorno vuoi suonare con un gruppo dal vivo, davanti a una folla adorante? O vuoi semplicemente essere in grado di suonare e cantare alcune delle tue canzoni preferite nella comodità di casa tua?

**FAI ATTENZIONE A QUESTI LINK AUDIO**



Fai attenzione a questi riquadri: ti diranno quando potrai ascoltare e suonare insieme alle tracce audio online. Devi solo andare a [www.walterfosterjr.com/guitar](http://www.walterfosterjr.com/guitar) e seguire i link.

## Step 1: COSA TI SERVE

Facciamo un rapido elenco di quello che ti servirà per iniziare.



### 1. LA CHITARRA (& AMPLIFICATORE)

Sembra ovvio, ma suonare la chitarra è un'esperienza molto pratica. Non puoi imparare solo leggendo il libro. A ogni passaggio dovrai esercitarti in modo specifico e dovrai, quindi, avere la chitarra a portata di mano! A questo punto non importa se acustica o elettrica.

Se usi una chitarra elettrica avrai bisogno di un piccolo amplificatore (ampli) da studio. Non spendere troppo, per adesso: potrai passare a uno migliore più avanti. Un amplificatore digitale con un'uscita per le cuffie è un ottimo inizio.



### PICCOLO SUGGERIMENTO

È una buona idea portare a registrare la chitarra da un "tecnico" della tua zona. È molto probabile che la chitarra abbia bisogno di una "messa a punto" perché le corde sono troppo alte e ciò la renderebbe dura da suonare.

### 2. VARIE ED EVENTUALI

#### 1 PLETTRI

Devi avere alcuni plettri a portata di mano. Ne esistono di tutte le forme e dimensioni. Prendine uno medio (tra 0.9 e 1.2 di spessore) e sei a posto!

#### 2 ACCORDATORE

A questo punto della tua carriera chitarristica non sei in grado di accordare a orecchio, quindi compra un accordatore elettronico in un negozio di musica. Fatti spiegare dal commesso come usarlo prima di uscire.

#### 3 TRACOLLA

La chitarra dovrebbe avere una tracolla in dotazione, in caso contrario puoi comprarne una nel tuo negozio di musica. Ti sarà di grande aiuto nell'imbracciare la chitarra.

### 3 MOTIVAZIONE

Adesso hai l'attrezzatura, sei entusiasta, sei motivato... Partiamo con la **tecnica 1** alla pagina seguente.

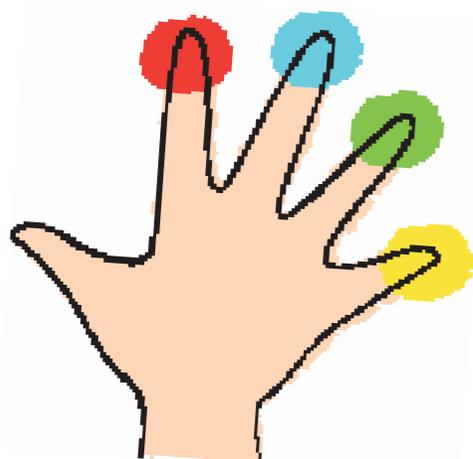
**BUONA FORTUNA!**

# ESERCIZI A RAGNO

È giunto il momento di mettere in pratica la tua lettura della tab! Vedremo due "esercizi a ragno". Questi esercizi sono ottimi per sincronizzare la mano sinistra e la destra. Concentrati sul fare lavorare in modo indipendente ciascuna delle quattro dita. Quando la testa dirà "devo alzare il terzo dito", fai esattamente così. Il primo esercizio si chiama "5, 6, 7, 8".

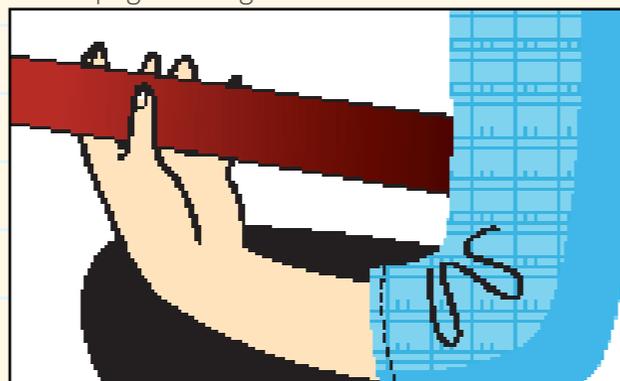
## Esercizio 1: RAGNO 5,6,7,8

Guardando la tab, riconoscerai subito lo schema. Metti un dito davanti all'altro mentre ti muovi su e giù per la tastiera. Ricorda di usare il dito giusto, come mostrato qui sotto.



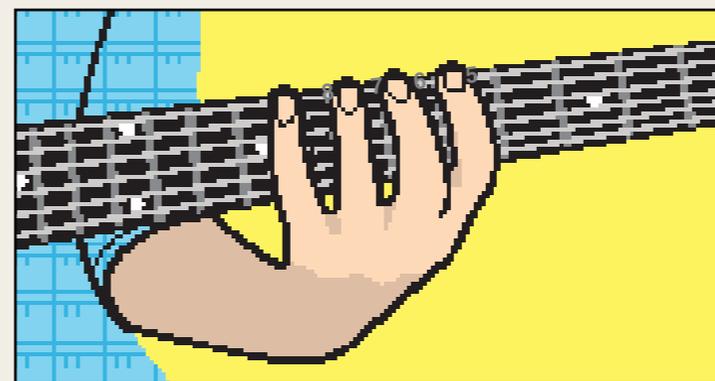
### LA CORRETTA POSIZIONE DELLA MANO

Assicurati che il pollice sia dritto e appoggiato sul retro del manico in modo che le altre dita possano allargarsi su quattro tasti. Cerca di mettere il pollice piatto, nella stessa posizione che si vede in questa illustrazione. Non lasciare che si pieghi la falange!



### LA SEQUENZA

Proviamo rapidamente questo esercizio. Inizia sistemando le dita nella giusta posizione. Devono essere allargate su tutti e quattro i tasti prima di partire. Ciò ti costringerà a trovare la corretta posizione di mano e polso, col pollice dietro al manico.



### POSIZIONE DELLA MANO

Qui è mostrato come dovresti tenere il polso. Nota che il pollice è dietro al manico e tutte e quattro le dita possono allargarsi sui tasti giusti. Quindi il primo dito è sul quinto tasto, e il quarto dito è sull'ottavo tasto. Assicurati di assumere correttamente questa posizione prima di iniziare.

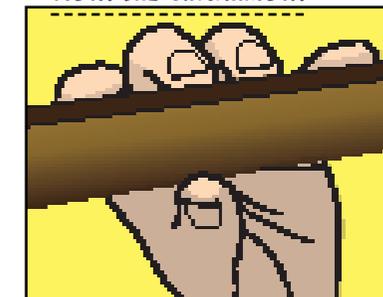
VISTA FRONTALE



VISTA DA DIETRO



VISTA DAL CHITARRISTA

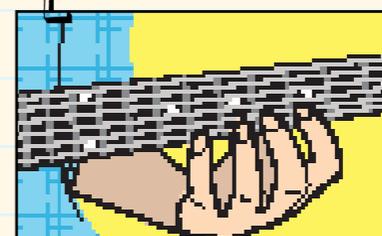


Adesso parti! Mantieni la corretta posizione della mano mentre prosegui con le note. Suona al quinto tasto, poi al sesto, settimo e ottavo. Poi spostati sulla corda La muovendo spostando la mano una corda più in basso. Continua così ogni volta. Poi fai la stessa cosa al contrario per tornare indietro!

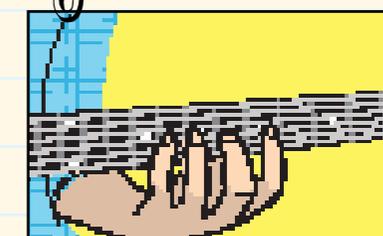
1 ESERCIZIO A METÀ



2 ALLA CORDA PIÙ BASSA



3 TORNANDO INDIETRO!





# LA TUA PRIMA CANZONE

In questo capitolo applicherai tutto quello che ha imparato finora, imparando a suonare una canzone intera. Questa canzone consiste di un riff (vedi a pag. 21) che è stato trascritto in tab, insieme a una parte di accordi coi quali suonare.

**ADESSO SÌ CHE DIVENTA DIVERTENTE!**

Il primo passo è il più semplice: ascolta! Vai online e clicca sul link **Lezione 3 - Prima Canzone (Skill 3 - First Song -Full)**. Ascoltalo per intero. Mentre ascolti, pensa: "Alla fine del capitolo sarò in grado di suonare questa canzone!"

## Step 1: LEGGERE LE PARTI DI ACCORDI

Una parte (o partitura) di accordi è uno schema di base degli accordi di una canzone. Ti dice quali accordi suonare nella canzone e quanto a lungo suonare ciascun accordo. Non ti dà dettagli più approfonditi; non ti dice come suonare la parte di chitarra solista o che ritmo usare, solo gli accordi.

### UN ESEMPIO DI PARTE DI ACCORDI

Questo è l'accordo che devi suonare (La sus2). Le linee diagonali dicono in pratica "continua a suonare l'accordo".

**STROFA**

La sus2 /// // // // // // Do maj7 /// // // // // //  
 La sus2 /// // // // // // Do maj7 /// // // // // //

Le linee diagonali sono i battiti della battuta. Queste linee diagonali rappresentano quindi quattro battiti, che combinati danno una battuta.

Quando vedi tre linee diagonali è perché l'accordo conta come primo battito. Quindi è "La sus2, 2, 3, 4".

### RITORNELLO

La partitura di accordi ti dice quando sei nel ritornello, strofa, intro o outro.

La sus2 /// Mim /// La sus2 /// Mim ///

Ancora incerto? Visita il link **Lezione 3 -Le parti di accordi (Skill 3 - Chord chart)** per ascoltare come è suonata la parte.

### SUONARE LA PARTE DI ACCORDI

Guarda la parte di accordi a pagina 18. Prima inizia con la strofa. Suona La sus2 per due battute (potresti dire ad alta voce "La sus2, 2, 3, 4 - 1, 2, 3, 4"). Poi suona Do maj7 per due battute. Poi ripeti; suona La sus2 per altre due battute e Do maj7 per altre due battute. Ora passa al ritornello. Suona La sus2 per una battuta, Mim per una battuta, La sus2 per una battuta e poi Mim per un'ultima battuta. Finito!



## Step 2: LEGGERE LA TAB

Un altro fattore importante nell'imparare a suonare questa canzone è leggere la parte solista dalla tab. Ecco un rapido riassunto di lettura della tab.

MI							
SI							
SOL							
RE							
LA	2	0		3	2	4	1
MI							

### RIASSUNTO DELLA TAB

#### 1 LINEE

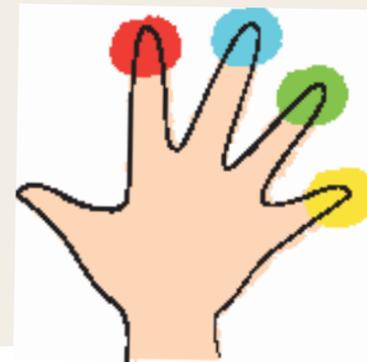
Le linee orizzontali sono le corde, mentre le linee verticali indicano le battute (quattro battiti).

#### 2 NUMERI

I numeri rappresentano il tasto sul quale appoggiare il dito. Ad esempio il primo numero (2) ti dice di suonare al secondo tasto della corda La.

#### 3 COLORI

I colori ti indicano quale dito usare e per quali note. Guarda la mano codificata coi colori qui a destra!

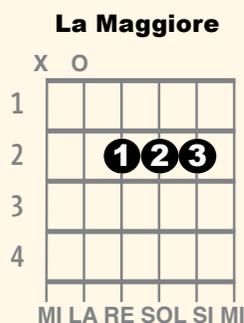


# ACCORDI, ACCORDI, ACCORDI!

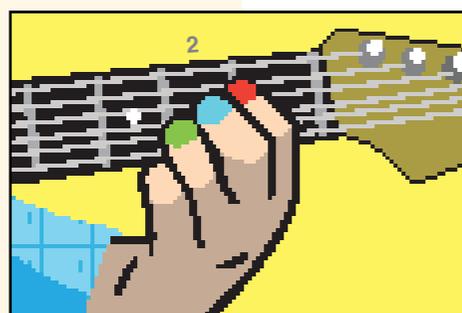
È ora di espandere il tuo repertorio di accordi. In questo capitolo imparerai cinque nuove forme di accordi. Ti accorgerai quante famose canzoni potrai suonare con questi accordi, oltre che con i tre che hai già imparato! Per questo è veramente importante che ti concentri al massimo sulla memorizzazione e sulla corretta esecuzione di questi nuovi accordi.

## IL LA MAGGIORE

### VISTA FRONTALE



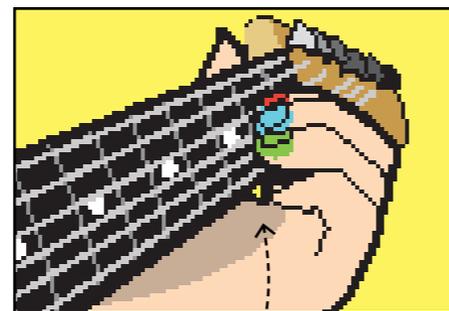
Il primo nuovo accordo si chiama La maggiore. Questo accordo suona brillante e allegro (come la maggior parte degli accordi maggiori). Suona cinque corde, da La a Mi. Non suonare il Mi basso.



### VISTA DAL CHITARRISTA



### VISTA LATERALE



Nota che tutte e tre le dita sono strette in un tasto. Nota anche dove si piegano le falangi a creare un "ponte" che evita che le dita tocchino corde che non devono toccare.

Poiché hai tre dita in un tasto, non possono essere tutte vicine al bordo. Sistema perciò il terzo dito al bordo del tasto, il secondo leggermente più indietro e il primo ancora più indietro. Potresti dovere premere con più forza con il primo dito per il fatto che si trova molto più indietro rispetto al bordo del tasto.

### COSE DA RICORDARE

#### 1 PREMI FORTE

Questo accordo non sarà semplice la prima volta che lo eseguirai. Devi premere le corde con forza (specialmente col primo dito). Quando sollevi le dita dalle corde dopo avere suonato, avrai dei piccoli solchi sui polpastrelli!

#### 2 POLLICE

Il pollice dovrebbe stare steso dietro al manico. Questo ti permette di ottenere una buona posizione della mano per creare un ponte con le altre dita. È anche il punto da dove viene molta della pressione che eserciti. Cerca di spingere il pollice più che puoi!

#### 3 IL BRUCIORE

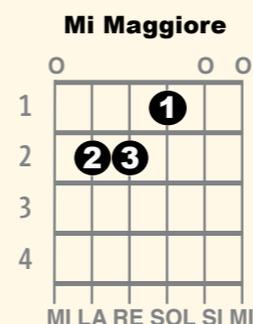
Farà un po' male! Parte dell'imparare a suonare nuovi accordi sta nell'accorgersi quanta forza si debba usare inizialmente. È paragonabile al sollevamento di un grosso peso: più lo fai, più diventa semplice. Questo accordo sarà facile in poche settimane, se senti il bruciore adesso!

Ascolta come dovrebbero suonare questi accordi. Vai online e clicca su **Lezione 5 - Accordi (Skill 5 - Chords)**.

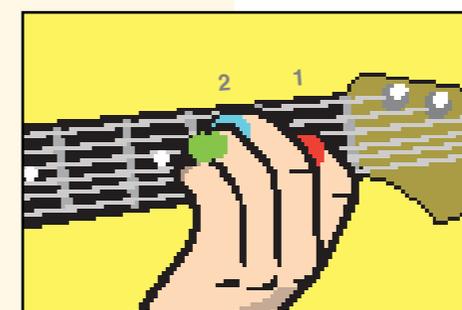


## IL MI MAGGIORE

### VISTA FRONTALE



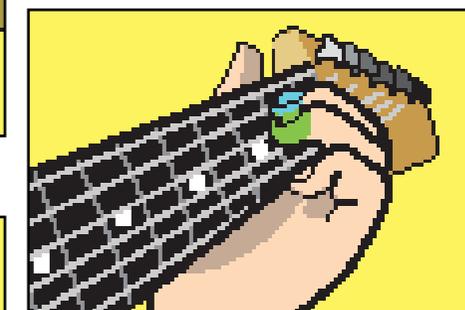
L'accordo di Mi maggiore è esattamente come il Mi minore, tranne per il fatto che si aggiunge il primo dito sulla corda Sol al primo tasto. Ricordati di posizionare pollice e polso per creare un ponte e di tenere le dita al bordo del tasto.



### VISTA DAL CHITARRISTA

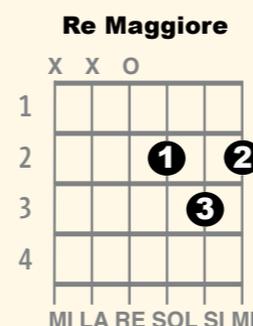


### VISTA LATERALE

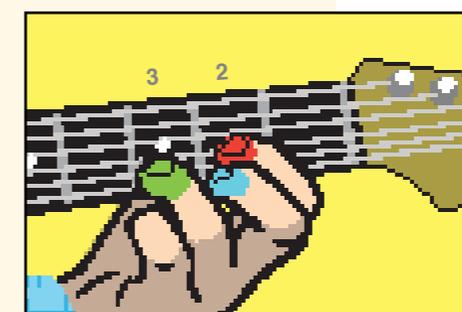


## IL RE MAGGIORE

### VISTA FRONTALE



Devi suonare solo quattro corde per l'accordo di Re maggiore (Re, Sol, Si e Mi). Una buona idea è quella di piazzare inizialmente il primo e il secondo dito e dopo il terzo: può essere un passaggio difficile.



### VISTA DAL CHITARRISTA



### VISTA LATERALE



### PICCOLO SUGGERIMENTO

I chitarristi alle prime armi trovano che sia molto difficile suonare chiaramente il Mi alto (dove va il secondo dito) al primo tentativo. Questo perché il terzo dito smorza leggermente la corda sottostante. Correggi la posizione per qualche settimana e ce la farai!