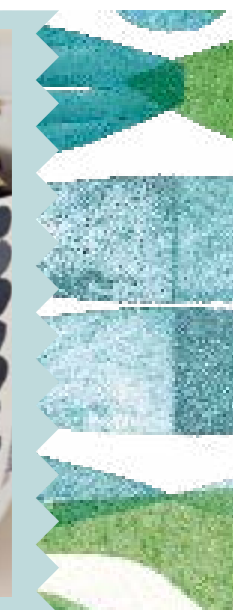




# COLLAGE CREATIVO

**30** PROGETTI PER TRASFORMARE I VOSTRI COLLAGE IN OPERE D'ARTE,  
ACCESSORI PERSONALIZZATI, DECORAZIONI PER LA CASA E TANTO ALTRO



Clare Youngs

 IL CASTELLO

UN LIBRO RYLAND PETERS & SMALL

Titolo originale: CREATIVE COLLAGE

Publicato nel 2017 da CICO Books  
Un marchio Ryland Peters & Small Ltd  
20–21 Jockey's Fields 341 E 116th St  
London WC1R 4BW New York, NY 10029  
Testi © Clare Youngs 2017  
Grafica, illustrazioni e fotografie © CICO Books 2017

Per l'Italia:  
© 2018 Il Castello srl  
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (MI)  
Tel. 02 99762433 – Fax 02 99762445  
e-mail: info@ilcastelloeditore.it  
www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni  
Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza o trasgressione sarà perseguita ai sensi di legge.

Traduzione: Francesca Pe'  
Revisione a cura della Redazione de Il Castello srl  
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Stampato in Cina

Editor: Anna Southgate  
Grafica: Elizabeth Healey  
Fotografie: Jo Henderson  
Illustrazioni: Ian Youngs  
Stylist: Clare Youngs

Redazione: Carmel Edmonds e Anna Galkina  
Art director: Sally Powell  
Responsabile di produzione: Gordana Simakovic  
Responsabile editoriale: Penny Craig  
Direttore editoriale: Cindy Richards



# SOMMARIO

Introduzione	6		
<b>CAPITOLO 1</b>			
<b>Le basi</b>	8	Diario di viaggio	51
Strumenti e tecniche	10	Opera astratta	54
Carte decorative	13	Borsa collage	58
Materiale di recupero	18	Etichette regalo	60
Composizione	21	Vasi astratti	64
Stratificazione	26	Animali ritagliati	66
<b>CAPITOLO 2</b>		Cuscino fantasia astratta	70
<b>Progetti</b>	28	Tovaglietta marina	73
Cassettone collage	30	Carta regalo	76
Cacatua colorato da parete	33	Poster di stoffa con armadillo	78
Opere in cornice	36	Frutta ritagliata	81
Scatole decorative	39	Foto su legno	84
Taccuini tascabili	42	Insetti collage	87
Espositore per foto	45	Collage volanti	90
Uccello su legno	48	Uccello geometrico	92
		Nomi al neon	95
		Decorazione con fiori e foglie	98
		Sacchetti sorpresa	101
		Collage a blocchi impilabili	104
		Paralume di carta	106
		Buste collage	110
		Ghirlanda pop	113
		Bouquet primaverile	116
		Cartamodelli	118
		Indice analitico	128
		Ringraziamenti	128



# CASSETTONE COLLAGE

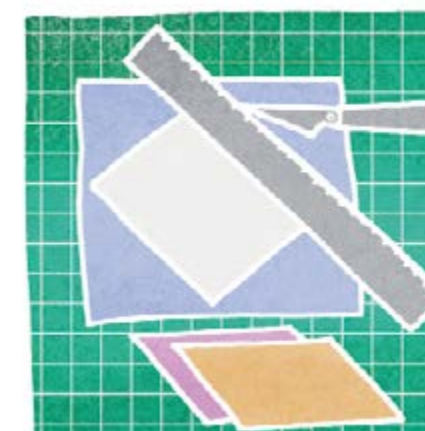
Vado matta per i **collage di grandi dimensioni** e adoro i **motivi geometrici**. In questo progetto ho unito queste due passioni per riportare a nuova vita un vecchio cassettone. Per ritagliare le sagome potete usare i materiali più diversi: avanzi di carta da parati, pagine di riviste, vecchie mappe, carta regalo riciclata. In più, ho aggiunto alcune sezioni in tinta unita per mettere in risalto l'**effetto 3D** del disegno.

## ▼ OCCORRENTE

- Cartamodelli, pag. 127
- Carta lucida
- Nastro di carta
- Matita
- Riga
- Cartoncino
- Cutter
- Tappetino
- Selezione di carta colorata e fantasia
- Colla per carta da parati

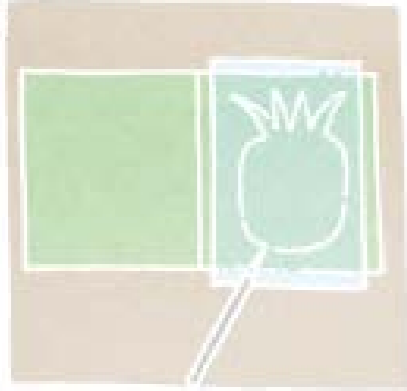


**1** Ricalcate i cartamodelli, trasferite le sagome sul cartoncino e ritagliatele. Usate cutter e riga, e proteggete il piano di lavoro con un tappetino.



**2** Servendovi dei cartamodelli, ritagliate le sagome nella carta colorata e fantasia. Ogni elemento decorativo è costituito da una sezione superiore e due sezioni laterali (destra e sinistra). Io ho usato la carta fantasia per la sezione superiore e la carta in tinta unita per le sezioni laterali.



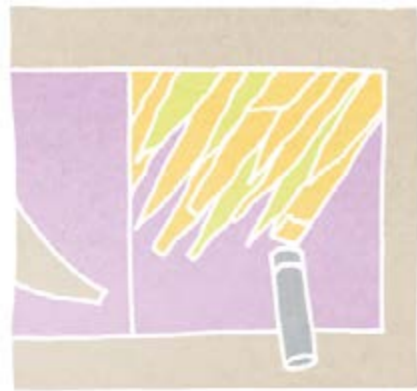


- 2** Ricalcate il cartamodello dell'ananas e trasferitelo sul davanti del cartoncino piegato, al centro. Ritagliate la sagoma con il cutter, proteggendo il piano di lavoro con un tappetino.



- 3** Ritagliate tanti piccoli triangoli dai vostri avanzi di carta colorata. Io ho preparato un cartamodello di cartoncino, da seguire con un paio di forbicine. Impilate più strati uno sull'altro per ritagliare vari triangoli alla volta.

- 4** Rivestite l'interno del biglietto con i triangoli, disponendoli in file a partire dalla piega centrale.



- 5** Ripetete i punti 1-4 per il biglietto con la banana. Per il collage usate piccole sezioni di carta strappata.



- 6** Ripetete i punti 1-4 per il biglietto con la pera. Rivestite l'interno con striscioline di carta disposte in tante file.

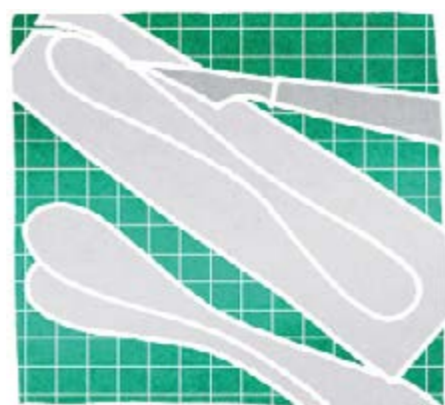
## SPAZIO ALLA FANTASIA

Questo progetto si presta bene a molte varianti. Una lettera o un numero, per esempio, sono l'ideale per un biglietto personalizzato. Sfogliate una rivista in cerca della lettera o del numero adatto e poi ingranditelo. In alternativa, stampatelo al computer.





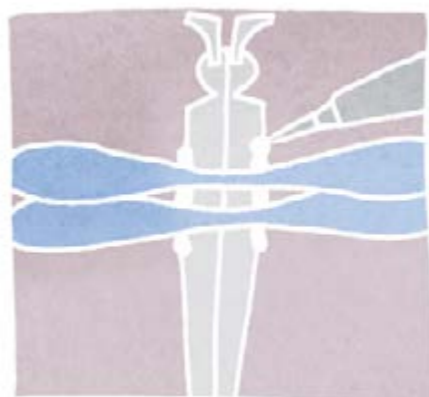
- 3** Con un cutter smussato incidete il corpo al centro, nel senso della lunghezza, e piegatelo a metà. Ritagliate due antenne di carta colorata e incollatele sulla testa.



- 4** Usate il cartamodello per ritagliare tre sagome per le ali. Io ne ho preparate due di cartoncino, che poi ho rivestito con i ritagli di carta, e una di carta lucida stampata. Ritagliate le sagome con il cutter e proteggete il piano di lavoro con un tappetino.

## SPAZIO ALLA FANTASIA

Perché non incominciare le vostre creazioni, proprio come al museo? Procuratevi una bacheca, poi incollate un quadratino di polistirolo sul retro di ogni insetto e fissatelo con uno spillo sul pannello interno della bacheca.



- 5** Applicate un po' di colla sulla parte inferiore del corpo della libellula e incollate le ali, una dietro l'altra e leggermente sovrapposte.

- 6** Seguite i punti 1-5 per creare altri insetti di varie dimensioni, modificando la forma e le dimensioni delle ali e del corpo.

- 7** Esponete gli insetti in una bacheca (vedi box a sinistra) oppure create un'ambientazione più naturale, incollandoli con un goccio di colla per legno su una composizione di rami coperti di muschio.

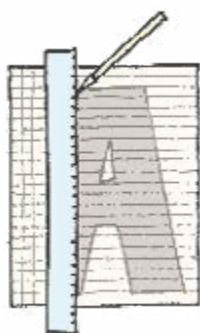


# CARTAMODELLI

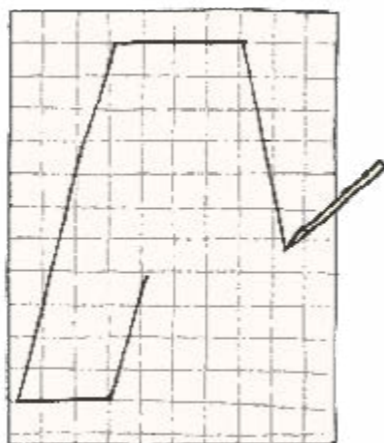
Nelle pagine seguenti trovate tutti i cartamodelli necessari per i progetti. Alcuni sono riprodotti in scala 1:1, ma altri vanno **ingranditi con la fotocopiatrice** prima dell'uso. Ciascun cartamodello riporta la percentuale di ingrandimento da applicare. Nei casi in cui la percentuale sia troppo elevata e non sia possibile ingrandire il cartamodello in un solo passaggio, bisogna suddividerlo in sezioni e poi unire i fogli con il nastro adesivo. In alternativa, si può utilizzare il metodo della griglia (vedi sotto).

## INGRANDIRE UN CARTAMODELLO CON IL METODO DELLA GRIGLIA

**1** Fotocopiate o ricalcate il cartamodello – con le dimensioni in cui è rappresentato nelle pagine seguenti – su un foglio di carta formato A4.



**2** Lungo il bordo superiore e inferiore del foglio, segnate un punto ogni 2 cm. Con riga e matita, tracciate linee verticali per unire i punti sopra con quelli sotto. Fate lo stesso lungo i lati verticali del foglio, unendo i punti con linee orizzontali e formando così la griglia.

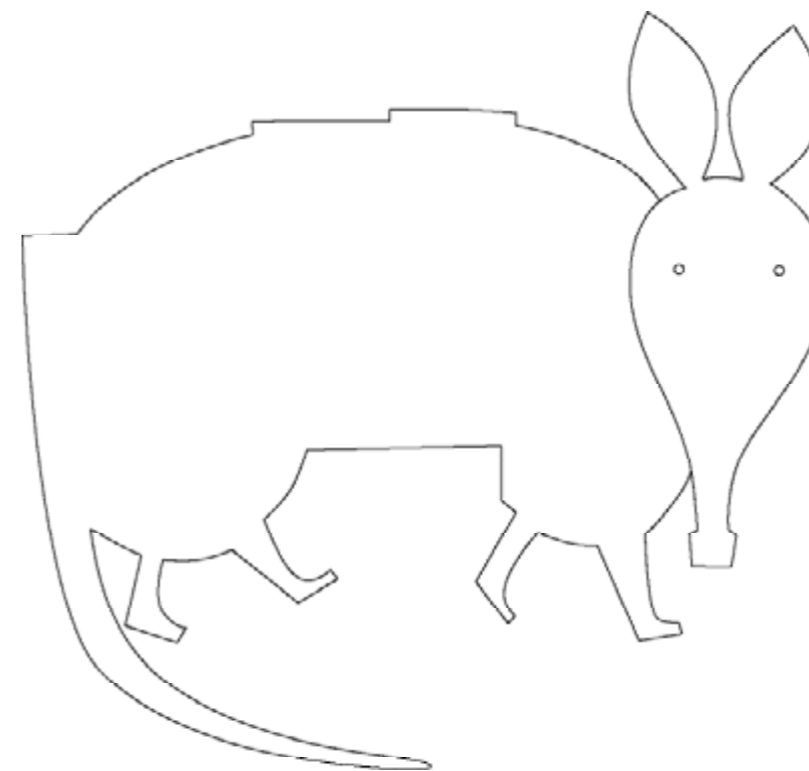


**3** Ripetete la procedura su un foglio grande di carta o di carta lucida, ma stavolta segnate un punto ogni 4 cm. In questo modo otterrete un cartamodello grande il doppio dell'originale (200%). Per ingrandirlo al 400%, segnate un punto ogni 8 cm.

## RICALCARE UN CARTAMODELLO

Per molti progetti dovrete trasferire il cartamodello sulla carta o sul cartoncino, aiutandovi con la carta lucida. Appoggiate un foglio di carta lucida sul cartamodello e fermatelo con il nastro di carta. Ricalcate le linee con una matita 2H, poi girate il foglio e ripassate le linee sul rovescio con una matita più morbida, come una HB.

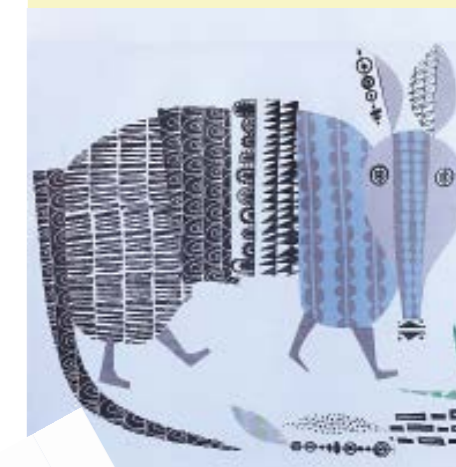
A questo punto girate di nuovo il foglio e appoggiatelo sulla carta o sul cartoncino. Ripassate con cura tutte le linee con la matita 2H e poi togliete il foglio: avrete ottenuto un profilo chiaro e netto.



## POSTER DI STOFFA CON ARMADILLO

Pag. 78

Rappresentato al 50%,  
ingrandire al 200%



## TACCUINI TASCABILI

Pag. 42

Rappresentato al 50%,  
ingrandire al 200%

