



500

moduli patchwork

l'unica guida ai moduli patchwork di cui avrete bisogno

Lynne Goldsworthy & Kerry Green



IL CASTELLO

moduli per tutti

In questo capitolo troverete moduli ideali per i principianti, ma che possono essere fonte di divertimento anche per quilter di ogni livello. Tra i moduli più semplici si trovano anche alcuni dei moduli più tradizionali, tra cui broken dishes, courthouse steps, economy square, log cabin, nine-patch, girandola e shoofly. Utilizzerete alcune delle tecniche di base per la realizzazione dei moduli, come i triangoli da mezzo quadrato e i triangoli sull'angolo e ritaglierete tutta una serie di forme tra le più usate. Il colorato asciugapiatti combina ritagli di cotone dai colori brillanti con ritagli di lino, per un progetto pratico e semplice per i principianti.



basket weave (intreccio base)

vedere varianti a pag. 62

modulo base [BWE1 – modulo da 15,2 cm]

- 1 Prendete 1 striscia chiara e 2 strisce scure e seguite lo schema: scuro, chiaro, scuro. Unitele lungo il bordo da 17,8 cm. Da qui, tagliate 2 quad da 8,9 cm. Ripetete ora con 2 strisce chiare e una scura.
- 2 Basandovi sulla foto, disponete i quad secondo lo schema a 4 pezzi. Cucite prima due righe, poi unite le righe.

Nota: nella foto a fronte, questo modulo è in alto a sinistra.

materiali

- **tessuti chiari:**
3 strisce da 3,8 x 17,8 cm
- **tessuti scuri:**
3 strisce da 3,8 x 17,8 cm

variante 1 [BWE2 – modulo da 15 cm]



- 1 Disponete le strisce: chiaro, medio, scuro. Unitele lungo il bordo da 38,1 cm. Da qui, tagliate 4 quad da 8,9 cm, eliminate gli scarti.
- 2 Disponete i quad come in foto, e uniteli come in BWE1.

materiali

- **tessuti chiari:** 1 striscia da 3,8 x 38,1 cm
- **tessuti medi:** 1 striscia da 3,8 x 38,1 cm
- **tessuti scuri:** 1 striscia da 3,8 x 38,1 cm



broken dishes (piatti rotti)

vedere varianti a pag. 64

progetto: asciugapiatti [49,5 x 74,9 cm]

- 1 Realizzate 12 moduli BD3 abbinando quad a stampa e color panna. Cucite 2 file da 6 moduli.
- 2 Cucite ogni fila nella parte superiore e inferiore del riquadro centrale di lino, poi applicate le strisce terminali.
- 3 Per l'asola, piegate la striscia a metà nel senso della lunghezza, poi ripiegate i bordi verso la piega centrale, stirate e cucite lungo i margini. Applicare l'asola al centro di uno dei lati dell'asciugapiatti. Mettete il tessuto di fondo sul DL dell'asciugapiatti.
- 4 Cucite lungo i bordi lasciando uno spazio di 12,7 cm per rovesciare il tessuto. Infine, cucite l'apertura a sottopunto. Stirate e trapuntate lungo il bordo esterno a una distanza di 6 mm dalle linee di cucitura tra il riquadro di lino e i moduli.

materiali

- **lino leggero prelavato:**
2 strisce da 11,4 x 51 cm, riquadro centrale da 34,3 x 51 cm, riquadro sul retro da 51 x 71,1 cm
- **picci ritagli di tessuto stampato:** 24 quad da 6,3 cm
- **1 fat quarter color panna:** 3 strisce da 6,3 x 55,9 cm, a loro volta tagliate in 24 quad da 6,3 cm
- **ritagli di tessuto per l'asola:**
1 striscia da 3,8 x 15,2 cm

broken dishes modulo base [BD1 – modulo da 15 cm]



- 1 Mettete i quad grigio/stampato DL contro DL. Realizzate 4 unità tmq. Regolate i quadrati a 8,9 cm.
- 2 Disponete i moduli come in foto. Uniteli in base allo schema 4 patch.

materiali

- **col A (grigio):**
2 quad da 10 cm
- **col B (stampato):**
2 quad da 10 cm, in due fantasie diverse



vedere varianti a pag. 67

materiali

- **col A (rosso):**
13 quad da 6,3 cm
- **col B (chiaro):**
12 quad da 6,3 cm

checkerboard (scacchiera)

modulo base [CB1 – modulo da 25,4 cm]

- 1 Cucite 5 righe da 5 quad. Unite i pezzi facendo riferimento alla foto.



cheyenne (cheyenne)

modulo base [CY1 – modulo da 20,3 cm]

- 1 Unite 2 quad A/sfn da 7,6 cm. Realizzate 4 unità tmq. Tagliate i quad a 6,3 cm. Ripetete con i quad B/sfn.
- 2 Assemblate le unità tmq e i quad da 6,3 cm in 4 righe, facendo riferimento alla foto. Cucite le due file.

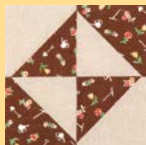
vedere varianti a pag. 68

materiali

- **col A (bianco):** 4 quad da 6,3 cm, 2 quad da 7,6 cm
- **col B (grigio):** 4 quad da 6,3 cm, 2 quad da 7,6 cm
- **sfn:** 4 quad da 7,6 cm

varianti

broken dishes



variante 1
[BD2 – modulo
da 15 cm]

materiali

tessuti scuri:

2 quad da 10 cm

tessuti chiari:

2 quad da 10 cm

1. Completate come BD1, disponendo i quad come in foto prima di unire le righe.



variante 2
[BD3 – modulo
da 15 cm]

materiali

col A (panna):

8 quad da 6,25 cm

col B (assortiti):

8 quad da 6,25 cm, ciascuno in una fantasia diversa

1. Unite i quad A e B DL su DL. Cucite le unità tmq. Regolate il quad a 5 cm.

2. Disponete le parti in base alla foto, poi in righe da 4. Piegate i margini di cucitura in direzioni opposte. Unite le righe.



variante 3
[BD4 – modulo
da 15 cm]

materiali

col A (rosso):

4 quad da 10 cm, ciascuno in una tonalità diversa

col B (blu):

4 quad da 10 cm

nota: Con BD4 otterrete 2 moduli

1. Completate con BD2.

vedere modulo base a pag. 37



variante 4
[BD5 – modulo
da 15 cm]

materiali

tessuti scuri:

2 quad da 10 cm

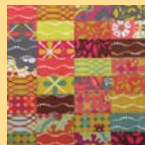
tessuti chiari:

2 quad da 10 cm

1. Completate con BD2.

varianti

brick wall

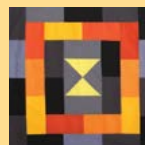


variante 1
[BWA2 – modulo
da 40 cm]

materiali

16 rett assortiti da 6,25 x 11,25 cm

1. Come in BWA1.



variante 2
[BWA3 – modulo
da 40 cm]

materiali

col A (arancione/giallo):

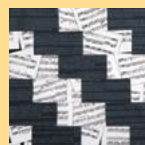
1 quad da 13,25 cm, 10 rett da 6,25 x 11,25 cm

col B (grigio):

1 quad da 13,25 cm, 20 rett da 6,25 x 11,25 cm

1. Unite i quad da 13,25 cm a creare un'unità tqq, poi regolate il tutto a 11,25 cm.
2. Eseguite il sashing sui lati destro e sinistro, poi superiore e inferiore dell'unità tqq usando i rett in grigio.
3. Eseguite di nuovo il sashing con i rett in arancione/giallo, poi ancora con i rett in grigio.

vedere modulo base a pag. 38



variante 3
[BWA4 – modulo
da 30 cm]

materiali

col A (nero):

8 rett da 6,25 x 11,25 cm, 3 quad da 6,25 cm

col B (bianco):

7 rett da 6,25 x 11,25 cm, 3 quad da 6,25 cm

1. Cucite i rett e i quad in righe, poi unite le righe a formare il modulo. Usate la foto come riferimento.



variante 4
[BWA5 – modulo
da 30 cm]

materiali

15 rett assortiti

da 6,25 x 11,25 cm, 6 quad assortiti da 6,25 cm

1. Cucite i rettangoli in righe, poi unite le righe a creare il modulo. Usate la foto come riferimento.



double hourglass (doppia clessidra)

modulo base [DH1 – modulo da 19 cm]

- 1 Cucite le 2 strisce unendole sui lati lunghi, poi stiratele.
- 2 Basandovi sul reticolo stampato sul tappetino da taglio, eseguite un taglio a 45° all'estremità della striscia ottenuta. Ripetete altri 4 tagli a 45° per ottenere 4 triangoli isosceli.
- 3 Cucite i triangoli a due a due, in modo da alternare scuro/chiaro. Cucite le due metà per ottenere il modulo finale e regolatelo a 20,3 cm.

vedere varianti a pag. 119

materiali

- 2 strisce da 6,3 x 45,7 cm in colori contrastanti

variante 1 [DH2 – modulo da 21,6 cm]



- 1 Cucite le 3 strisce unendole sul lato lungo, poi stiratele.
- 2 Tagliate 7 triangoli seguendo le istruzioni in DH1; utilizzate i 4 triangoli che presentano il colore scuro al vertice.
- 3 Assemblateli come in DH1, ma senza alternare i colori.

materiali

- 3 strisce largh 5,1 cm in 3 tessuti diversi



friendship (amicizia)

modulo base [FS1 – modulo da 15,2 cm]

- 1 Unite i quad in chiaro con i quad grandi ABCD. Cucite lungo la diagonale, tagliate le eccedenze e aprite per ottenere un'unità tmq. Per sapere la giusta posizione dei pezzi, basatevi sulla foto.
- 2 Sugli angoli interni di ciascun quad a contatto con il centro del modulo, aggiungete un quad picc dello stesso colore,

materiali

- **tessuti chiari:** 4 quad da 8,9 cm (con stampa in diagonale o tagliati sullo sbieco)
- **col A:** 1 quad picc da 6,3 cm, 1 quad da 8,9 cm
- **col B:** 1 quad picc da 6,3 cm, 1 quad da 8,9 cm
- **col C:** 1 quad picc da 6,3 cm, 1 quad da 8,9 cm
- **col D:** 1 quad picc da 6,3 cm, 1 quad da 8,9 cm



cucite lungo la diagonale e create un'unità tsa.

- 3 Unite in base allo schema 4 patch.

vedere varianti a pag. 120

flying geese (storno di oche)

materiali

- **flying geese:** 6 rett da 6,3 x 11,4 cm, ciascuno in colori diversi
- **sfn:** 36 quad da 6,3 cm

modulo base [FG1 – modulo da 30,5 cm]

- 1 Create 18 unità flying geese.
- 2 Assemblate il modulo finale in base allo schema della foto.

variante 1 [FS2 – modulo da 15,2 cm]



- 1 Come in FS1, partite da quad picc e grandi in 2 colori, poi formate il 4 patch.

vedere varianti a pag. 121

materiali

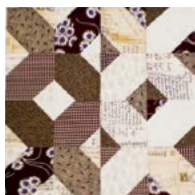
- **tessuti chiari:** 4 quad da 8,9 cm
- **col A:** 2 quad picc da 6,3 cm, 2 quad da 8,9 cm
- **col B:** 2 quad picc da 6,3 cm, 2 quad da 8,9 cm

road to tennessee (strada per il tennessee)

progetto: coperta Sashiko [173 x 173 cm]

- 1 Realizzate 13 moduli RTT4 e 12 moduli RTT5.
- 2 Cuciteli in 5 file da 5, alternando i moduli. Cucite le file sul tessuto superiore seguendo come riferimento la foto a fronte.
- 3 Cucite le strisce sulla larg in un'unica striscia da applicare ai lati sinistro, destro, superiore e inferiore del tessuto superiore. Realizzate il tessuto di fondo tagliando i 3,66 m di tessuto in 2 lunghezze uguali, da unire lungo il lato maggiore.
- 4 Imbottite, trapuntate ed eseguite la rifinitura sui bordi a piacere.

modulo base [RTT1 – modulo da 40,6 cm]



- 1 Cucite 2 tsa agli angoli opposti di ciascun quad da 11,4 cm usando 2 quad da 6,3 cm.
- 2 Unite i pezzi facendo riferimento alla foto.

vedere varianti a pag. 132

materiali

- tessuti stampati: 400 ritagli quad da 7,6 cm
- sfn: 25 quad da 33 cm
7 strisce largh 7,6 cm
- rifinitura sui bordi: 0,46 m
- tessuto di fondo: 3,66 m
- imbottitura: 1 quad da 193 cm
- modello: RTT1

materiali

- 8 quad da 11,4 cm sia in chiaro, sia in scuro
- 16 quad da 6,3 cm sia in chiaro sia in scuro

vedere cartamodelli a pag. 280



books (libri)

progetto: borsa portalibri [35,6 x 40,6 cm senza tracolla]

- 1 Create il modulo BK5. Cucite le strisce di sashing sfm sopra e sotto. Applicare la teletta sul RL del fronte/retro della borsa.
- 2 Per le tracolle: stirate il tessuto a metà per la lunghezza, applicate la teletta vicino alla piega centrale. Ripiegate i lati lunghi verso la piega centrale, poi stirate per creare una striscia di tessuto doppia. Cucite lungo i margini con un mc da 3 mm.
- 3 Sul lato superiore del fronte/retro della borsa marcate un punto a 7,6 cm dai lati. Puntate le tracolle in corrispondenza di questi punti, all'interno. Rivolgetele verso il basso. Cucite nel mc, fissate le estremità delle tracolle sul lato superiore della borsa.
- 4 Posizionate il fronte/retro DL su DL, cucite i lati e il fondo. Stirate i mc aperti. Ripetete con la fodera, ma con mc da 9 mm e lasciate un'apertura da 12,7 cm sul fondo per rovesciare. Lasciate il RL della fodera all'esterno.
- 5 Rovesciate la borsa, posizionate la fodera DL su DL, fate combaciare le cuciture laterali, cucite.
- 6 Rovesciate il tutto. Chiudete l'apertura a sottopunto. Stirate. Rifinite l'apertura della borsa con un mc di 3 mm.

libro modulo base [BK1 – modulo da 35,6 cm]



- 1 Assemblate ogni libro e sfm a colonne, poi disponete da sinistra a destra seguendo lo schema del modulo in foto. Unite le colonne.
- 2 Cucite il tessuto del ripiano sul lato inferiore.

vedere varianti a pag. 278

materiali

- come BK5 (ma andrà bene qualsiasi modul BK), più:
- **sfn (lino):** 8 strisce sashing da 3,8 x 36,8 cm, retro borsa 36,8 x 41,9 cm
- **fodera:** 2 rett da 36,8 x 41,9 cm
- **manici:** 2 rett da 11,4 x 66 cm
- **teletta medio peso:** 2 rett 35,6 x 40,6 cm (fronte/retro), 5,1 x 66 cm (tracolle)

materiali

- **A:** 1 rett da 6,3 x 29,2 cm, sfm 3,8 x 6,3 cm
- **B:** 1 rett da 6,3 x 26,7 cm, sfm 1 quad da 6,3 cm
- **C:** 1 rett da 4,4 x 27,9 cm, sfm 4,4 x 5,1 cm
- **D:** 1 rett da 7,6 x 25,4 cm, sfm 1 quad da 7,6 cm
- **E:** 1 rett da 5,1 x 22,9 cm, sfm 5,1 x 10,2 cm
- **F:** 1 rett da 5,7 x 21 cm, sfm 5,7 x 12,1 cm
- **G:** 1 rett da 6,3 x 16,5 cm, sfm 6,3 x 16,5 cm
- **H:** 1 rett da 3,8 x 14 cm, sfm 3,8 x 20,3 cm
- **ripiano:** 6,3 x 36,8 cm

