

Titolo originale: HOW TO DRAW EXOTIC FLOWERS

Publicato per la prima volta nel Regno Unito nel 2011

Copyright del testo © Janet Whittle, 2011

Copyright design ed illustrazioni © Search Press Ltd. 2011

Per l'Italia:

© 2013 Il Castello srl

Via Milano 73/75 - 20010 Cornaredo (MI)

Tel. 02 99762433 - Fax 02 99762445

e-mail: info@ilcastelloeditore.it - www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni

Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza e trasgressione saranno perseguite ai sensi di legge.

Ai lettori è permesso riprodurre liberamente tutti i disegni e i dipinti di questo libro per uso personale o per vendite di beneficenza, senza il permesso degli editori. Qualsiasi utilizzo dei disegni e delle illustrazioni per scopi commerciali non è possibile senza il permesso degli editori.

Stampato in Malesia



Illustrazioni

Magnolia - Magnolia salicifolia 5

Nerine - Nerine bowdenii 6

Orchidea - Phalaenopsis Doris 7

Peonia - Paeonia 'Godaishu' 8

Iris - Iris 'Bold Print' 9

Ibisco - Hibiscus 10

Cobea - Cobaea scandens 11

Fiore della passione - Passiflora caerulea 12

Medinilla - Medinilla magnifica 13

Camelia - Camellia Donation 14

Giglio - Imperial Gold Lilium 15

Gladiolo - Gladiolus Parade 16

Malvarosa - Alcea rosea 17

Geranio - Pelargonium Grand Slam 18

Clematide - Clematis florida sieboldii 19

Delfinio, Consolida - Delphinium Blue Nile 20

Petunia - Petunia 21

Eustoma - Lisianthus 22

Agapanto - Agapanthus Blue Giant 23

Anturio - Anthurium Andraeanum 24

Tulipano - Tulipa Schoonoord 25

Amarillo - Amaryllis hippeastrum 26

Strelizia - Strelitzia 27

Echinopsis - Echinopsis oxygona 28

Gerbera - Gerbera jamesonii 29

Fucsia - Fuchsia 30

Narciso - Narcissus cassata 31

Papavero - Papaver orientale 32



Dedica

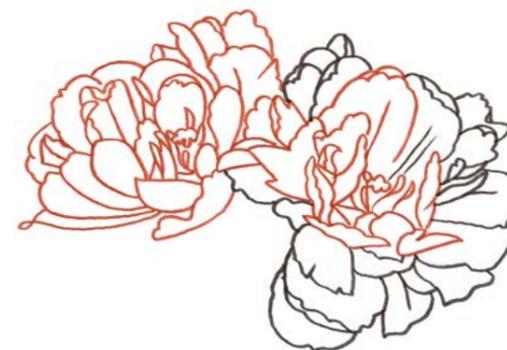
Per Matthew con eterno amore

Come disegnare

Fiori esotici

con semplici passaggi

Janet Whittle



Introduzione

I fiori, con le loro tante varietà di colori e forme, sono uno dei soggetti più affascinanti da disegnare, specialmente se originari di terre lontane. Io ho scelto i ventotto fiori di questo libro per la loro popolarità ma, soprattutto, per il loro fascino. Qui troverete fiori dalle forme semplici ma anche altri più complessi: questi ultimi saranno una sfida per voi, ma man mano che migliorerete i risultati sapranno entusiasmarvi. Ho suddiviso il disegno di ogni fiore in sequenze passo passo, in un disegno tonale e, infine, nel dipinto finito. Lo scopo è incoraggiarvi a disegnare fiori riducendoli in forme semplici: alla fine l'intero processo creativo vi sembrerà molto più semplice. Le prime composizioni sono più facili e le successive un po' più complesse ma, comunque, le illustrazioni passo passo vi guideranno agevolmente alla costruzione del fiore e poi alla sua coloritura. Per ogni fiore, nel primo passaggio, ho utilizzato la matita nera e, dal secondo passaggio, ho tracciato le nuove linee in nero, e quelle precedenti in marrone. Io ho usato i due colori per rendere più chiari i passaggi ma voi, naturalmente, userete una sola matita morbida, HB o B. Un consiglio: non calcate troppo fino a che non sarete contenti della vostra composizione, al fine di cancellare facilmente le linee indesiderate. Quando sarete completamente soddisfatti del risultato, potrete usare matite diverse per creare le ombre e, quindi, il senso di profondità. Iniziate con una matita 2H o HB e progredite fino a una 9B per le aree più scure. Quindi, dopo aver stabilito le aree di luce e ombra, potete ridisegnare il vostro fiore per poterlo poi dipingere, seguendo gli stessi valori tonali del disegno in bianco e nero.

Comunque vogliate disegnare i vostri fiori e qualsiasi sia il vostro stile, se seguirete le mie linee guida migliorerete in fretta le vostre abilità e acquisirete sicurezza.

Buon divertimento!



