



Costumi PER Bambini



35 SPLENDIDI MODELLI PASSO PASSO
CON CARTAMODELLI
A GRANDEZZA NATURALE

Emma Hardy

 IL CASTELLO

Titolo originale: CUTE AND EASY COSTUMES FOR KIDS

Published in 2010 by CICO Books

Testo © Emma Hardy 2010

Grafica e fotografie © CICO Books 2010

Per l'Italia:

© 2011 Il Castello srl

Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (MI)

Tel. 02 99762433 – Fax 02 99762445

e-mail: info@ilcastelloeditore.it

www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni

Direzione editoriale: Viviana Reverso

All'autrice sono riconosciuti i diritti morali.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, fotocopiata, archiviata o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione previa dell'editore.

Traduzione: Francesca Pe'

Revisione a cura della redazione de Il Castello srl

Elaborazione testi a computer: Roberto Rossi

Editor: Alison Wormleighton

Progettazione grafica: Roger Hammond

Realizzazione grafica: Louise Leffler

Fotografie: Terry Benson

Illustrazioni: Michael Hill

Stampato in Cina



Sommario

Introduzione 6

CAPITOLO 1

Animali e insetti

Coccinella	10
Dinosauro	14
Farfalla	18
Renna	20
Leone	22
Ragno	26
Agnellino	30

CAPITOLO 2

Avventura

Pirata	34
Astronauta	36
Supereroe	40
Cavaliere	42
Torero	46
Gladiatore	50

CAPITOLO 3

Fiabe e creature del bosco

Principessa	56
Fatina	60
Fiore	64
Cappuccetto rosso	66
Angelo	68
Gnomo	70
Omino di pan di zenzero	72
Pasticcino	74

CAPITOLO 4

Costumi classici

Cowboy e cavallo	80
Robot	84
Infermiera	88
Indiano d'America	90
Hawaiana	92
Re e regina	94
Mago	98
Pagliaccio	100

CAPITOLO 5

Halloween

Strega	104
Zucca	106
Alieno	108
Scheletro	112
Gatto nero	114
Frankenstein	116
Tecniche	120
Costume base	122
Ringraziamenti	127
Indice analitico	128

Introduzione

Chi da bambino non amava mascherarsi a carnevale? Mettersi in costume permette ai più piccoli di inventarsi un'altra identità ed essere protagonisti di storie meravigliose. E per aiutarli, in questo libro troverete 35 travestimenti adatti a ogni occasione.

Certo, i costumi si possono comprare nei negozi; ma il ricordo più caro, che i vostri figli conserveranno per anni, sarà quello delle maschere che confezionerete per loro con le vostre mani. Questo volume fornisce una serie di cartamodelli di base per creare tutti i costumi, oltre a schemi aggiuntivi per le decorazioni e i dettagli specifici da applicare a ciascun progetto. Vi basterà scegliere il vostro preferito, individuare i cartamodelli corrispondenti e prepararli.

Ogni progetto è accompagnato dall'elenco dell'occorrente, ma in molti casi è possibile utilizzare stoffe e altri materiali che avete già in casa. Le istruzioni dettagliate vi guideranno nelle singole fasi di realizzazione, e per una spiegazione delle tecniche di base potrete affidarvi alla sezione pratica in fondo al libro.

Tutti i costumi si preparano in meno di una giornata (tranne il casco dell'astronauta, che deve essere lasciato qualche giorno ad asciugare). Ho semplificato il più possibile la costruzione riducendo al minimo il numero di cartamodelli necessari e adottando solo cuciture veloci e semplici. È consigliabile usare stoffe che non si sfilaccino troppo o, in caso contrario, tagliarle con le forbici zig zag.

I cartamodelli per i pezzi di base sono disponibili in tre taglie, mentre negli altri casi vengono fornite misure specifiche, ma raccomando sempre di misurare il bambino e apportare le eventuali modifiche prima di procedere al taglio del tessuto. Le dimensioni indicate per la stoffa si intendono per la taglia più grande, perciò ve ne servirà di meno nel caso di una taglia più piccola.

Lo scopo dell'opera è fornirvi, a partire dai pezzi di base, l'ispirazione e le idee per creare progetti di vostra invenzione, in cui inserire le stoffe e i colori più amati dai bambini e, perché no, il vostro tocco personale. Non immaginate nemmeno a quante feste in maschera verranno invitati i vostri figli: quando arriveranno a casa annunciando di avere bisogno di un costume per il giorno dopo, non dovrete fare altro che aprire questo libro!





SUGGERIMENTO

Per decorare le scarpe, tagliate due pezzi di nastro lunghi 30 cm e formate due bei fiocchetti. Cuciteli sulle scarpe per completare il costume da coccinella.

Coccinella

Questo costume adorabile, molto semplice da realizzare, può essere adattato per dare vita a tanti altri insetti. Nel caso della coccinella si dovranno cucire macchioline nere su una stoffa rossa, mentre per ottenere un'ape basterà aggiungere strisce gialle su una base nera.



1 Misurate e ritagliate due quadrati di stoffa rossa di 58x58 cm ciascuno. Disegnate su un foglio un cerchio di 8 cm e ritagliatelo. Con gli spilli, fissate il cerchio sul feltro nero e ritagliate 12 cerchi (sei per il davanti e sei per il retro).



2 Con gli spilli, fissate i cerchi di feltro sul diritto di entrambi i quadrati rossi, collocando il cerchio più in alto a 7,5 cm dal bordo superiore, quello più in basso a 7,5 cm dal bordo inferiore e i cerchi esterni a 10 cm dai bordi laterali. Quando la decorazione vi soddisfa, fissate i cerchi cucendoli a macchina.



3 A partire dall'angolo in alto a destra di uno dei quadrati, scendete di 5 cm e fate un taglio di 2 cm. Ripetete per l'angolo in alto a sinistra e fate lo stesso con l'altro quadrato. Da ogni taglio, scendete di 20 cm e realizzate un altro taglio della stessa lunghezza. I tagli delimitano i fori per le braccia.



Occorrente

- i Stoffa rossa (120x60 cm) e filo abbinato
- i Carta per realizzare i modelli
- i Feltro nero (70x60 cm) e filo abbinato
- i Elastico (110 cm, larghezza 5 mm)
- i Spilla da balia
- i Un pezzetto di velcro
- i 2 scovolini neri
- i Cerchietto per capelli nero
- i 2 grucce metalliche, tronchesi e filo metallico per bigiotteria
- i Un paio di collant neri lucidi
- i Elastico nero (68 cm, larghezza 5 mm)
- i Nastro (70 cm)
- i Maglia e pantaloni o fuseaux neri (per completare il costume)

Dinosauro

Un costume divertente, tanto grazioso quanto facile da realizzare: i paleontologi in erba ne andranno matti. Usate una tutina come base e aggiungete gli aculei e la coda, poi decorate con toppe di stoffa. Per i più grandicelli, basterà cucire le placche su una maglietta e la coda su un paio di fuseaux.

Occorrente

- Carta per realizzare i modelli
- Stoffa quadrettata (75x50 cm) e filo abbinato
- Ovatta
- Carta termoadesiva
- Scampoli di stoffa coordinata per le macchie
- Tutina verde
- Jersey di cotone verde (108x40 cm) e filo abbinato
- Materiale da imbottitura
- Un pezzetto di velcro



2 Prendete i triangoli di carta e accorciateli di 1 cm su due lati. Con gli spilli, fissateli sull'ovatta e ritagliate sei triangoli piccoli e cinque grandi. Inserite l'ovatta negli aculei di stoffa quadrettata.

1 Usando il cartamodello n. 5, ricalcate i due triangoli su un foglio e ritagliate. Con gli spilli, fissateli sulla stoffa quadrettata e ritagliate 12 triangoli piccoli e 10 triangoli grandi. Sempre con gli spilli, unite i triangoli a coppie, con il diritto rivolto all'interno, e cuciteli lungo due lati, lasciando 1 cm di margine, in modo da creare sei placche piccole e cinque grandi. Tagliate la stoffa eccedente, rivoltate e stirate.



3 Usando il cartamodello n. 4, ricalcate le tre macchie ovali su un foglio e ritagliate. Seguendo le istruzioni riportate sulla confezione, stirate la carta termoadesiva sul rovescio degli scampoli di stoffa. Ricalcate sulla pellicola protettiva gli ovali di carta, tre per ciascun formato, e ritagliate. Rimuovete la pellicola e stirate gli ovali di stoffa così ottenuti sulla tutina, a gruppi di tre. Eseguite un'impuntura lungo i bordi (badando di attraversare solo uno strato della tutina).



Pirata

Corpo di mille balene! Se al vostro bambino piace giocare ai pirati, con questo costume potrà lanciarsi in mille avventure sui Sette Mari. Tagliate un quadrato di stoffa a pois e piegatelo a metà lungo la diagonale per realizzare un fazzoletto da collo con cui completare il travestimento.



Occorrente

- * Stoffa e fodera (96x44 cm ciascuna) per il panciotto e filo abbinato
- * Stoffa per i calzoni (124x60 cm) e filo abbinato
- * Elastico bianco e nero (larghezza 5 mm) e spilla da balia
- * Feltro nero (45x40 cm) e scampoli di feltro bianco per il cappello e la benda
- * Filo bianco e nero
- * 2 bottoni neri piccoli
- * Un pezzetto di velcro
- * 2 scampoli di feltro marrone (71x4 cm)
- * Scampoli di feltro giallo e filo da ricamo abbinato per la cintura
- * Maglia a righe, calzamaglia bianca e scarpe nere (per completare il costume)



1 Realizzate il panciotto seguendo le istruzioni di pag. 124. Per i calzoni, usate il cartamodello n. 76 e seguite le istruzioni di pag. 123, ma senza fare l'orlo alle gambe. Ripiegate ciascuna gamba di 2 cm e cucite, lasciando una piccola apertura. Tagliate un pezzo di elastico appena più corto della misura della vita del bambino e due pezzi appena più corti della circonferenza del polpaccio. Infilateli rispettivamente nella vita e sul fondo delle gambe dei calzoni, aiutandovi con una spilla da balia (si veda pag. 122). Cucite fra loro i capi di ciascun elastico e chiudete le aperture.



2 Per il cappello, ritagliate nel feltro nero i pezzi del davanti e del retro usando i cartamodelli n. 13a e 13b. Ritagliate anche un teschio e due tibie di feltro bianco ricorrendo al cartamodello n. 13c; posizionateli sul davanti del cappello, al centro, e cuciteli a mano a punto filza con il filo bianco. Cucite due bottoni sul teschio. Sovrapponete i due pezzi del cappello, con il rovescio rivolto all'interno, fissateli con gli spilli e cucite a macchina il bordo superiore e i due lati, lasciando 1 cm di margine.

3 Per la benda, ritagliate due forme di feltro usando il cartamodello n. 11. Prendete un pezzo di elastico lungo 45 cm circa e, con gli spilli, fissate i capi agli angoli superiori di una delle forme di feltro. Regolate la misura sulla testa del bambino, poi cucite entrambi i capi dell'elastico. Sovrapponete l'altra forma di feltro alla prima e cucite a macchina.



4 Per la cintura, cucite una parte del pezzetto di velcro su un'estremità di una delle strisce di feltro marrone e l'altra parte sulla seconda striscia. Con gli spilli unite le due strisce in modo che il velcro rimanga alle estremità, rivolto da una parte all'esterno e dall'altra all'interno. Cucite a mano tutta la striscia a punto filza con il filo da ricamo.



5 Usando il cartamodello n. 12, ritagliate due pezzi di feltro giallo per la fibbia e cuciteli insieme. Cucite la fibbia sull'estremità della cintura con il velcro rivolto all'interno.



Fatina

Un costume da piccola fata è l'ideale per ogni bambina e questo, in particolare, è decisamente adorabile. Vi basterà cucire una gonna di tulle da fissare su una canottiera rosa e decorare con graziose roselline di nastro. Per le ali si utilizzano grucce metalliche rimodellate, con fiori e fiocchetti come tocco finale.

Occorrente

- * 2 scampoli di tulle lucido e fodera (137x51 cm ciascuno per 2-3 anni, 137x53,5 cm per 4-5 anni, 137x56 cm per 6-7 anni) e filo abbinato
- * Canottiera
- * Bordino a nastro
- * Nastrini (larghezza 2-3,5 cm) in colori coordinati
- * 2 grucce metalliche, tronchesi e filo metallico per bigiotteria
- * Un paio di collant rosa lucidi
- * Nastrino di paillette e colla vinilica
- * Elastico bianco (68 cm, larghezza 5 mm)
- * Nastro (70 cm, larghezza 2 cm)
- * Scarpette da ballo e fermacapelli



2 Eseguite il punto filza lungo tutto il margine superiore di ciascuna gonna. Tirate i fili in modo che le gonne abbiano la stessa larghezza del bordo inferiore della canottiera. Poi, tirate appena la canottiera per allargarla un po'.

1 Con gli spilli, unite i due scampoli di tulle lungo i lati corti, con il diritto all'interno, e cucite lasciando 1 cm di margine per creare una gonna. Ripetete con gli scampoli della fodera.



3 Sovrapponete le due gonne in modo che il diritto della fodera sia a contatto con il rovescio del tulle, fissate con gli spilli e imbastite lungo il margine superiore. Tagliate il fondo della canottiera di 14 cm circa. Con gli spilli, fissate le gonne al bordo inferiore della canottiera, assicurandovi che il diritto sia rivolto dalla stessa parte e facendo combaciare i margini tagliati, e cucite a macchina. Infine, rivoltate nel verso del diritto.

Fiabe e creature del bosco





Zucca

Avete mai visto una zucca più carina? Scegliete una stoffa pesante che mantenga la forma, poi ritagliate le forme per gli occhi, il naso e la bocca presentate qui, o inventate voi facce bizzarre e sinistre ancora più spaventose!

Occorrente

- * Stoffa arancio (120x74 cm) e filo abbinato
- * Scampolo di feltro nero
- * Elastico (110 cm, larghezza 5 mm)
- * Spilla da balia
- * Feltro verde (70x72 cm)
- * 2 scovolini verdi spessi
- * Un pezzetto di velcro
- * Maglia verde, fuseaux verdi e scarpe da ginnastica nere (per completare il costume)



1 Misurate e ritagliate due rettangoli di stoffa arancio di 58x70 cm. Usando i cartamodelli n. 56 e 57, ritagliate nel feltro nero tre triangoli e una forma per la bocca. Fissateli con gli spilli al centro di uno dei pezzi di stoffa arancio e cucite. Seguite i Punti 3-6 del costume da coccinella (pagg. 11-12) per completare la zucca.



2 Usando il cartamodello n. 44, ritagliate sei pezzi di feltro verde per il cappello. Prendetene tre, unite con gli spilli i bordi laterali e cucite lasciando 5 mm di margine. Ripetete con gli altri tre pezzi.



3 Unite con gli spilli le due metà del cappello e cucite lasciando 5 mm di margine. Torcete gli scovolini perché assumano l'aspetto di viticci e inseriteli nella cucitura in cima al cappello. Date alcuni punti all'interno del cappello per fissare gli scovolini e assicuratevi che le estremità siano piegate per non lasciare parti appuntite.



4 Usando il cartamodello n. 58, ritagliate una forma di feltro verde per il colletto. Poiché non verrà cucito sul costume, fissate con gli spilli e cucite le due facce del pezzetto di velcro sugli angoli da allacciare dietro il collo, una sul diritto e una sul rovescio.

SUGGERIMENTO

Per completare la piccola zucca, ricorrete a un paio di fuseaux verdi e a una maglia dello stesso colore. Se non riuscite a procurarvi, basterà scegliere indumenti bianchi e tingerli a casa con un colorante per tessuti utilizzabile in lavatrice.



Tecniche

Tessuti

I tessuti usati nei progetti di questo libro sono per lo più di cotone leggero, disponibile in un'ampia gamma di colori e fantasie. Le stoffe che non si sfilacciano sono l'ideale per realizzare i costumi, poiché non dovrete perdere tempo a eseguire gli orli. Il feltro è un materiale molto pratico, si presta alla cucitura, non si sfilaccia ed è facilmente reperibile. Tuttavia, non è la scelta più indicata se avete intenzione di lavare spesso il costume: in tal caso è meglio sostituire il feltro con un tessuto lavabile, ricordando di fare gli orli. In alternativa, dovrete rimuovere il feltro prima del lavaggio in lavatrice.

Ricordate di lavare una volta la stoffa (a eccezione della lana e del feltro), senza ammorbidente, perché si restringa prima di procedere a tagliarla. Lasciate asciugare e stirate prima dell'uso.

Lavorare con i cartamodelli

I cartamodelli necessari per i progetti sono stampati a grandezza naturale in fondo al libro. Per usarli, ricalcateli su carta lucida o carta specifica per sarti, reperibile in merceria. Tracciate il cartamodello della taglia desiderata – la legenda spiega quale linea seguire – e ritagliate. È consigliabile tagliare i pezzi di stoffa con le forbici zig zag, per evitare che i bordi si sfilaccino. In questo modo, inoltre, per eseguire l'orlo basterà ripiegare il bordo una volta sola, non due. Ciascun cartamodello riporta anche il margine della cucitura, pari a 1 cm (ovvero la distanza dei punti dal bordo esterno della stoffa).

Stendete il cartamodello sul tessuto (se vi servono due pezzi, piegate prima la stoffa a metà). Posizionatelo lungo la piega centrale, se è presente tale dicitura: in tal modo otterrete un pezzo simmetrico di dimensioni doppie rispetto alla sagoma. Fissate il cartamodello con gli spilli e tagliate il tessuto seguendone il contorno (in alternativa, potete tracciare il contorno sulla stoffa e rimuovere la sagoma prima di tagliare). Ricordate di rivoltare il cartamodello su se stesso per realizzare una parte destra e una sinistra (lo stesso effetto si ottiene piegando a metà la stoffa prima di tagliarla).

Per trasferire le indicazioni del cartamodello sul tessuto, inserite un foglio di carta carbone tra il cartamodello e il rovescio della stoffa e ripassate le linee con una rotella da ricalco (reperibile in merceria).

Preparare un cartamodello



1 Con una matita nera dal tratto spesso, disegnate il motivo su carta lucida.

2 Rivoltate la carta lucida, posizionatela su carta più pesante o cartoncino e ripassate le linee tracciate per trasferirle sul nuovo materiale.

3 Infine ritagliate la sagoma con le forbici o con un cutter, appoggiandovi su un tappetino da taglio. A questo punto potete posizionare il cartamodello sul tessuto prescelto e tracciarne il contorno con un gesso o un pennarello per tessuto, per trasferire la forma sulla stoffa.

Cuciture a mano

Di seguito sono presentate le cuciture a mano più comuni usate per unire due scampoli di stoffa, in modo temporaneo o permanente.

Imbastitura

Questa tecnica serve per unire temporaneamente i pezzi di stoffa finché vengono cuciti in modo permanente. I punti dell'imbastitura vanno rimossi una volta completata la cucitura definitiva. È consigliabile utilizzare un filo di colore diverso, per poterlo individuare facilmente.



Fate un nodo a un capo del filo ed eseguite una serie di lunghi punti filza (si veda a destra) attraversando tutti gli strati di tessuto.

Soprafillo

I punti realizzati con questa tecnica sono quasi invisibili. Si tratta di un metodo semplice per eseguire l'orlo ed è utilizzato anche per cucire le aperture, per esempio quando non si chiude del tutto un lato della stoffa per poter rivoltare l'indumento nel verso del dritto. In genere si esegue da destra a sinistra, ma è indifferente procedere da sinistra a destra se lo si trova più comodo.



Inserite l'ago fra i due pezzi di stoffa e uscite sullo strato superiore, a poca distanza dal bordo, in modo che il nodo del filo resti nascosto fra i due tessuti. Inserite l'ago sotto uno o due fili del tessuto, uscite poco più avanti, sempre sullo strato superiore, e tirate. Ripetete per il tratto necessario.

Punto filza

Probabilmente la cucitura a mano più facile in assoluto, il punto filza è usato spesso per arricciare una striscia di stoffa e per eseguire i ricami.



Si esegue da destra a sinistra, ma è indifferente procedere da sinistra a destra se lo si trova più comodo. Uscite dalla stoffa con l'ago e rientrate più volte, poi tirate il filo e ripetete, badando di realizzare punti della stessa lunghezza.

Rifinire le cuciture

Dopo aver cucito insieme due pezzi di stoffa, è consigliabile rifinire le cuciture tagliando il bordo eccedente per ridurre l'ingombro e appiattare di più il tessuto.

Per ottenere angoli retti e precisi quando si rivoltà l'indumento nel verso del dritto, tagliate semplicemente gli spigoli attraversando il bordo in diagonale, e badando di non recidere i punti.

Lungo le linee curve eseguite piccoli tagli sul margine perché i lati risultino piatti e non facciano grinze una volta rivoltata la stoffa nel verso del dritto.

