

SOMMARIO

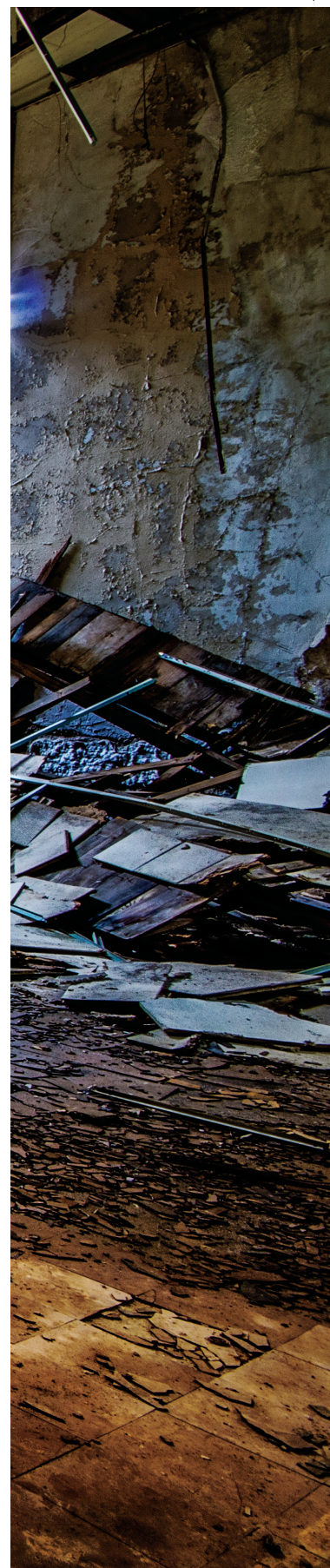
L'autore	x
Introduzione	xi

PARTE 1 RIPRESA

1 PRIMA DI SCATTARE	5
Preparativi	6
Cosa portare: lo stretto necessario	8
Perché state fotografando?	9
Sfruttate al meglio il vostro tempo	12
2 COME FOTOGRAFARE	14
Composizione	16
Regola dei terzi	16
Composizione aurea	17
Soggetto al centro	19
Angolo olandese	20
Altri aspetti della composizione	22
I tre scatti principali	28
Raw, apertura, ISO, obiettivi e altro	34
Raw o JPEG	34
Modalità	36
ISO	36
Obiettivo	36
Apertura	36
Scatti in bracketing	37
Cos'è il bracketing?	38
Come scattare in bracketing	38



Fotografare al buio	43
Messa a fuoco	43
Tre scelte: light painting, f-stop basso/ISO elevato, intervallometro ..	44
Fotografare con le stelle	57
Con o senza scie delle stelle?	57
Riprese panoramiche	62
3 COSA FOTOGRAFARE	66
Fotografare elementi organici	69
Fasci di luce	69
Vegetazione rigogliosa	72
Fotografare elementi artificiali	74
Oggetti	74
Sedie	78
Graffiti	81
Finestre	84
Vernice scrostata	86
Macchinari	89
4 QUANDO FOTOGRAFARE	90
Crepuscoli	95
Ora blu	95
Ora d'oro	99
Giorno	101
Notte	103



PARTE 2 EDITING

5 ATTREZZATURA SOFTWARE 107

Correggere con Photoshop	108
Adobe Photoshop Lightroom	108
Adobe Photoshop	108
Strumenti HDR	109
LR/Enfuse	109
HDR Pro	109
Comprendere filtri ed effetti	110
Nik Collection	110
OnOne Perfect Photo Suite	111
VSCO	112
Creare foto panoramiche	112
Photomerge	113
Kolor Autopana Giga	113
E tutte le altre applicazioni?	113
HDRsoft Photomatix Pro	113
GIMP	114
Topaz Labs	115

6 SMITIZIAMO L'HDR 116

Cos'è l'HDR?	118
Perché l'HDR è così diffuso nella fotografia di esplorazione urbana?	118
Quando utilizzare l'HDR	119
Quando non utilizzare l'HDR	124
Correggere i preconcetti sull'HDR	126
Tutte le foto HDR sono brutte	126
L'HDR è un nuovo trucco	127
L'HDR sembra falso	127
HDR = Mappatura dei toni	130
L'HDR è la "messa a punto automatica" della fotografia	130



7 RICERCA DI UNO STILE	133
Dove trovare ispirazione	134
Flickr.com	134
500px.com	135
Google+	135
Reddit.com	135
Stili di esplorazione urbana	136
Direttamente dalla fotocamera (SOOC)	136
Realistico	138
Valorizzazione dei dettagli	139
Grunge	140
Sovraccarico	141
Il mio stile	142
8 IMPORTAZIONE ED EDITING DEGLI SCATTI	145
Creazione di una struttura di cartelle	146
Impostare le opzioni di importazione	147
Copia, Sposta o Aggiungi?	148
Creazione di anteprime	148
Ridenominazione dei file	150
Pannello Applica durante importazione	151
Aggiunta di metadati e parole chiave	154
Destinazione	155
Raggruppare in pile gli scatti	155
Impilare automaticamente per ora di acquisizione	155
Selezione degli scatti migliori	158
Effettuare un primo passo	158
Valutazioni a stelle	159
Scelta del migliore	160
Non eliminate il resto	160
Creazione di immagini HDR	161
LR/Enfuse	161





Batch Mode	164
Creazione di immagini HDR a 32 bit	165
Maschere di luminosità	166

9 REGOLAZIONI IN LIGHTROOM 178

Avere una visione	180
Editing in Lightroom: i primi passi	180
Pannello Base	181
I cursori della sezione Impatto	190
Pannello Curva di viraggio	193
Pannello Dettagli	194
Pannello Correzioni obiettivo	197

10 MODIFICHE DI RILIEVO IN PHOTOSHOP 202

Scatti privi di distrazioni	204
Strumenti di Lightroom e Photoshop a confronto	207

11 FILTRI ED EFFETTI 217

Tipi di manipolazioni	218
Effetto o filtro?	222
OnOne Perfect Effects	222
Nik Color Efex	228
Analog Efex	235
Viveza	238

12 ULTIMI RITOCCHI IN LIGHTROOM 245

Le ultime regolazioni	246
Pennello di regolazione	246

Ritaglio	250
Vignettatura	251
Nitidezza	253
13 PROCEDURE DI ELABORAZIONE	254
Procedura n.1: Sedia in un ospedale psichiatrico ..	256
Procedura n.2: Aula di ospedale	264
Procedura n.3: Corridoio di un reparto psichiatrico ..	271
14 10 COSE DA EVITARE	280
1. Falsi riflessi dell'obiettivo	282
2. Febbre da HDR	283
3. Sovrasaturazione	284
4. Eccessiva nitidezza	285
5. Alte luci grigie	287
6. Aberrazioni cromatiche	288
7. Aloni	289
8. Fasci di luce artificiali	290
9. Colore selettivo	291
10. Texture	292
 INDICE ANALITICO	 295

