

INDICE

PRIMA PARTE. Ambiti generali	1
<i>Introduzione</i>	3
<i>Artisti</i>	8
<i>Teatro e realismo</i>	23
<i>Eroicomico</i>	27
<i>Riflessioni sul romanzo secentesco</i>	34
<i>Occasioni picaresche</i>	41
<i>Excursus sulla Fanciulla delle truffe</i>	46
<i>Ancora sulla picaresca</i>	72
<i>Una novella</i>	88
<i>Storiografia e politica</i>	92
<i>Voci critiche sul realismo barocco</i>	95
<i>Excursus: realismo ed espressivismo nella Strage degli innocenti</i>	107
<i>Un apologo</i>	115
<i>Libertinismo</i>	118
<i>Don Giovanni</i>	123
<i>Quesiti e risposte provvisorie</i>	127
SECONDA PARTE. Quadri italiani	131
<i>Occasioni manieriste</i>	133
<i>Lirici barocchi</i>	149
<i>Marino</i>	162
<i>Meteore</i>	165
<i>Classicismo barocco</i>	167
<i>Classicismo ideale e realismo metafisico</i>	171
<i>Novità di genere e accademie</i>	193
<i>Epilogo: verso Metastasio</i>	219
<i>Indice dei nomi</i> a cura di DANIELE FALCIONI	271