
INDICE

Prefazione all'edizione italiana (<i>Michele Cometa</i>)	9
1. Mostrare il vedere. Una critica della cultura visuale	41
2. I quattro concetti fondamentali della scienza dell'immagine	67
3. Pictorial Turn	79
4. Che cosa vogliono davvero le immagini?	107
5. I media visivi non esistono	125
6. Il plusvalore delle immagini	139
7. L'impronunciabile e l'inimmaginabile. Parole e immagini ai tempi del terrore	175
8. Realismo e immagine digitale	197
Postfazione. W.J.T. Mitchell in Italia (<i>Valeria Cammarata</i>)	217
Fonti	237
Indice analitico	239