INDICE

Introduzione. Leggere la società contemporanea con gli occhi dei classici XI
Massimo Pendenza

GLOBALITÀ, GLOBALIZZAZIONE E METAMORFOSI DEL CAPITALISMO

Capitolo 1 Émile Durkheim, sociologo *ante litteram* del mondo globale
Massimo Pendenza

1.1. Premessa …….. 5
1.2. Patriottismo nazionale e cosmopolitismo …… 6
1.2.1. Il compito interno dello Stato: la difesa dell'individuo morale …… 7
1.2.2. Il compito esterno dello Stato: il *patriotisme spiritualisé* . 9
1.3. L'umanità *über alles* ……... 11
1.4. Dalla nazione alla civiltà ……. 13
1.5. L'universalismo cosmopolita nello stato-nazione ……... 16
1.6. Conclusioni …….. 18
Bibliografia …… 18

Capitolo 2 Dall'arcaico al globale. Marcel Mauss e le «rocce» della socialità
Dario Verderame

2.1. Premessa ……. 21
2.2. Le «rocce» della socialità …… 22
2.3. I fenomeni intersociali da una prospettiva di sociologia generale 27
2.4. Nazioni e internazionalismo …… 30
2.5. Conclusioni …….. 35
Bibliografia …… 37

Capitolo 3 Vilfredo Pareto: una lettura sociologica dei processi di globalizzazione
Emanuela Susca

3.1. Premessa ……. 41
3.2. Verso categorie universalistiche ……...……. 42
3.3. Il sistema paretiano e il mutamento sociale …… 44
3.4. La 'marea nazionalista' e la guerra ..……... 47
3.5. Oltre il realismo ……..... 49
3.6. Contro il colonialismo e l'imperialismo ……. 53
3.7. Conclusioni ……. 55
Bibliografia …… 56

Capitolo 4 Ferdinand Tönnies oggi. Globalizzazione, globalità e spirito del capitalismo
David Inglis

4.1. Premessa ……..… 59
4.2. *Gemeinschaft* e *Gesellschaft* a confronto ……...…… 60
4.3. La globalizzazione della *Gesellschaft* …….……..…….. 63
4.4. Riconfigurare il pensiero di Marx …..……...…….. 66
4.5. Le ambivalenze della *Gesellschaft* ..…… 70
4.6. Conclusioni …….. 75
Bibliografia …… 76

Capitolo 5 Max Weber. La modernità occidentale e lo spirito del capitalismo
Vittorio Cotesta

5.1. Premessa ……. 79
5.2. La modernità occidentale secondo Max Weber …..…… 79
5.3. Le origini del capitalismo …….……..…….. 85
5.4. Il capitalismo del XX secolo ……..…..…… 87

5.5. Lo spirito del capitalismo in America e in Europa ……...…….. 88
5.6. Conclusioni ……..…… 92
Bibliografia ……...……. 95

Capitolo 6 La «furia del gigante». Analisi e critica del capitalismo moderno in Werner Sombart
Federico Trocini

6.1. Premessa ……...…… 97
6.2. Analisi e critica del capitalismo aldilà di Marx …..…… 98
6.3. La teoria sombartiana dell'evoluzione capitalistica …… 107
6.4. Conclusioni ……. 113
Bibliografia …… 116

RELAZIONI SOCIALI E SOGGETTIVITÀ CONTEMPORANEE

Capitolo 7 Georg Simmel e il cosmopolitismo: l'attualità di un approccio relazionale
Gérôme Truc

7.1. Premessa ……. 121
7.2. Cosmopolitismo e xenofobia: una microsociologia del rapporto con l'altro …… 123
7.2.1. Differenze e indifferenze …….. 123
7.2.2. Lo straniero e il cittadino ……. 124
7.2.3. Confini sociali e orizzonti dell'umanità …… 126
7.3. Cosmopolitismo e individualismo: una dinamica macrosociologica ……... 128
7.3.1. Allargamento del gruppo ed emancipazione individuale .. 128
7.3.2. (In)eguaglianza tra gli uomini e unità dell'umanità …….. 130
7.3.3. L'uomo universale e l'individuo singolare …… 132
7.4. Conclusioni ……. 134
Bibliografia …… 135

Capitolo 8 Gabriel Tarde: l'imitazione come contagio
Andrea Salvini

8.1. Premessa …….. 139
8.2. La vicenda umana e intellettuale di Gabriel Tarde ……. 140
8.3. Scienza e società. Un binomio sorprendente ……... 142
8.4. L'imitazione come contagio …… 145
8.5. L'opposizione come dinamica relazionale conflittuale ……….. 147
8.6. L'adattamento come realizzazione di nuovi equilibri sociali …. 149

8.7. Tarde autore contemporaneo ……...… 151
8.8. Conclusioni ……. 153
Bibliografia …… 155

Capitolo 9 Karl Marx. Il soggetto oltre la proprietà
Emiliano Bevilacqua

9.1. Premessa …….. 157
9.2. Il materialismo storico e il soggetto …… 158
9.3. 'Onnilateralità' del soggetto e critica dell'alienazione proprietaria …….. 160
9.4. La fisiologia del capitalismo e l'eclissi del lavoro creativo …… 165
9.5. Il soggetto nello sviluppo capitalistico …… 169
9.6. Conclusioni ……. 173
Bibliografia …… 174

Capitolo 10 La civilizzazione del lavoro. Norbert Elias e lo sviluppo dei rapporti di impiego
Adele Bianco

10.1. Premessa ……. 177
10.2. Il processo di civilizzazione ……..……. 178
10.3. Elias sociologo della professione navale …… 184
10.4. Mozart: libertà e limiti della professione intellettuale …… 186
10.5. Conclusioni ….…… 190
Bibliografia ……... 193

Indice dei nomi …….. 197

Indice analitico …….. 200