

Indice

IX Introduzione

PARTE I – Stili filosofici e modalità di insegnamento della filosofia

- 5 CAPITOLO 1 – Pensare con la propria testa?
di Enrico Berti
- 19 CAPITOLO 2 – L’approccio teorico-problematico nell’insegnamento della filosofia
di Paolo Parrini
- 19 2.1 Precisazioni preliminari
- 20 2.2 La crisi del metodo storico
- 22 2.3 Due tipi di risposta alla crisi
2.3.1 La difesa del metodo storico, p. 22 – 2.3.2 Difesa del metodo teorico-problematico, p. 25
- 27 2.4 Frutti della discussione
- 31 CAPITOLO 3 – Centralità del testo e approccio interdisciplinare. Dalla teoria alla pratica
di Gregorio Piaia
- 44 CAPITOLO 4 – Come si insegna filosofia analitica
di Diego Marconi
- 44 4.1 La fisionomia di un testo filosofico analitico
- 47 4.2 Gli studenti di filosofia e la filosofia analitica
- 50 4.3 Insegnare filosofia analitica (in Italia)
- 54 CAPITOLO 5 – Ermeneutica filosofica e insegnamento della filosofia
di Ferruccio De Natale
- 54 5.1 Sull’ermeneutica come possibile «filosofia di chi insegna filosofia»

56	5.2	Tra storiografismo e rinnovamento dell'insegnamento della filosofia
62	5.3	Tra nichilismo e dialogo
67	CAPITOLO 6 – Aporie dell'insegnamento filosofico e ininsegnabilità della filosofia: il contributo del pensiero francese <i>di Ilaria Malaguti</i>	
67	6.1	La didattica della filosofia nel dibattito francese contemporaneo
68	6.2	La non-propedeuticità della filosofia e del suo insegnamento
70	6.3	La legge della duplicità e la struttura dell'insegnamento filosofico. L'indagine di Jacques Derrida
72	6.4	Le sette antinomie – comandamenti della disciplina filosofica e l'insegnabilità della filosofia
74	6.5	La critica levinassiana alla maieutica socratica
76	6.6	L'ospitalità come figura dell'insegnamento filosofico
79	CAPITOLO 7 – Una vita pensata: la filosofia come forma di vita <i>di Luigi Vero Tarca</i>	
94	CAPITOLO 8 – Fare filosofia in classe. Un approccio dialogico ispirato alla teoria dell'attività <i>di Marina Santi</i>	
94	8.1	Elementi di una teoria dell'attività
97	8.2	Fare
102	8.3	Fare filosofia
107	8.4	Fare filosofia in classe
PARTE II – L'insegnamento della filosofia nella storia della filosofia		
121	CAPITOLO 9 – «Dì che Platone è nato troppo tardi nella sua patria.» L'essenza tragica della filosofia e le condizioni della sua comunicabilità <i>di Franco Chiereghin</i>	
122	9.1	La prova 9.1.1 La critica al testo scritto, p. 123 – 9.1.2 La critica della conoscenza, p. 126
136	CAPITOLO 10 – L'insegnamento della filosofia secondo Kant <i>di Giuseppe Micheli</i>	
136	10.1	Kant docente
138	10.2	Didattica universitaria e sviluppo delle facoltà
141	10.3	Didattica universitaria della filosofia
143	10.4	Scienze matematiche vs. filosofia
147	10.5	Scienze storiche vs. filosofia
150	10.6	«Philosophie lernen» vs. «philosophiren lernen»
153	10.7	La copia e il modello
157	10.8	Conclusione: la filosofia come metodo e il testo filosofico

- 160 CAPITOLO 11 – Formazione e mediazione del sapere. Teoria e pratica dell'insegnamento filosofico in Hegel
di Paolo Giuspoli
- 160 11.1 Hegel docente di filosofia
- 168 11.2 Opere filosofiche e strumenti didattici
- 172 11.3 Forma scientifica e didattica della filosofia
- 179 11.4 Che cosa è in gioco nella formazione del sapere filosofico?
- 183 11.5 L'autoformazione del sapere in forma enciclopedica
- 185 11.6 Conclusione
- 187 CAPITOLO 12 – Wittgenstein. Insegnare il limite
di Fabio Grigenti
- 187 12.1 Wittgenstein insegnante
- 189 12.2 Il fraintendimento
- 191 12.3 La filosofia
- 193 12.4 Il limite
- 197 12.5 Immaginare membri intermedi
- 204 CAPITOLO 13 – La didattica della filosofia in Martin Heidegger negli anni
di Essere e tempo
di Nicola Curcio
- 204 13.1 Il problema: la didattica e la filosofia
- 207 13.2 Il filosofo didatta
- 211 13.3 Conoscenze, competenze, capacità?
- 215 13.4 «Anspruch, Erinnerung, Leidenschaft des Fragens»
- 218 13.5 Il mondo alla rovescia
- 220 13.6 L'educatore: un modello
- 224 13.7 Un esempio didattico heideggeriano: logica e verità
- 228 13.8 L'insegnante di filosofia
- PARTE III – Filosofia e pluralità dei linguaggi
- 233 CAPITOLO 14 – Filosofia nella pittura? Alcune riflessioni
di Gabriele Tomasi
- 233 14.1 Introduzione
- 236 14.2 Sulla rappresentazione pittorica
- 239 14.3 Dipingere idee?
- 243 14.4 Rappresentare e dipingere
- 249 CAPITOLO 15 – La poesia di Paul Celan e le domande della filosofia
di Francesco Camera
- 250 15.1 La lingua come traccia e come memoria
- 255 15.2 Il linguaggio poetico come parola dialogica nella luce dell'utopia

- 260 15.3 La parola poetica come «parola vera»
264 15.4 La poesia di fronte alle domande della teodicea
269 15.5 Allocuzione infinita e interrogare radicale
- 271 CAPITOLO 16 – Fare filosofia con la scienza: Kant e lo spazio assoluto
di Vincenzo Fano
271 16.1 Introduzione
273 16.2 Lo spazio assoluto di Newton
277 16.3 Kant e lo spazio assoluto
- 282 CAPITOLO 17 – Cinema e filosofia
di Umberto Curi
- 295 *Indice dei nomi*