

Indice del volume

Premessa	VII
Parte prima <i>Teorie</i>	
Giardino e paesaggio	5
Differenze, p. 9 - Il giardino può essere un modello per il paesaggio?, p. 14	
Paesaggio e terremoto	20
Le scelte, p. 22 - I rischi, p. 28	
Paesaggio ed ecologia	37
Due lati della stessa medaglia?, p. 40 - La diffidenza dell'ecologia verso la nozione di paesaggio, p. 42 - Tre miti da sfatare per apprezzare veramente il paesaggio, p. 51 - Co-da, p. 57	
Paesaggio e bellezza	58
Contro la bellezza, p. 59 - In natura tutto è bello?, p. 66 - Troppo spesso diciamo bello per non capire, p. 69	
I sensi e il paesaggio	73
Lo sguardo e il paesaggio, p. 73 - Macchine ottiche, p. 76 - Ma il paesaggio non è solo visivo, p. 80 - Camminare nel paesaggio, p. 83	

Parte seconda

Storie

Il paesaggio del viaggiatore. Goethe e il paesaggio italiano 93

Quanta conoscenza serve per apprezzare un paesaggio?, p. 93 - Un viaggiatore d'eccezione, p. 96 - Con occhi da scienziato, p. 101 - Con occhi da pittore, p. 107

Romanticismo e paesaggio: Humboldt e Carus 113

Una rivoluzione nel paesaggio, p. 113 - Due scienziati romantici, p. 115 - Il paesaggio: rappresentare e descrivere, p. 122 - Il paesaggio, arte della descrizione della vita terrestre, p. 129

Georg Simmel e la nascita della filosofia del paesaggio 132

Un'epoca alla scoperta del paesaggio, p. 132 - Paesaggio reale e paesaggio dipinto, p. 137 - Stimmung, p. 143 - Paesaggio e modernità, p. 149

Parte terza

Luoghi

Il paesaggio dell'Alta Murgia 155

Viaggiatori nelle Puglie, p. 155 - Un paesaggio fuori dagli stereotipi, p. 158 - La vera protagonista, la pietra, p. 162

Paesaggi della Xylella 166

Come cambia un paesaggio, p. 166 - Una pianta, un paesaggio, p. 169 - Il flagello e i suoi rimedi, p. 172 - Quale futuro per il paesaggio del Salento?, p. 175

Visto da Roma. Il paesaggio del monte Soratte 179

Vides ut alta..., p. 179 - Guardare la montagna, p. 182 - Un soggetto per i pittori, p. 186 - Chiusa. Il paesaggio dal monte, p. 190

Indice dei nomi 195