

Indice del volume

<i>Premessa. I due Campanella</i>	VII
Ringraziamenti	XI
I. Immagini barocche	3
1. «Il più empio e malvagio che fosse mai stato nel mondo», p. 3 - 2. «Atheismus triumphans», p. 8	
II. Nuova luce e oscuramento nel secolo dei Lumi	16
1. Venti d'erudizione (e di revisionismo), p. 16 - 2. Oscillazioni illuministiche, p. 22 - 3. Campanella adieu, p. 29	
III. Il Risorgimento di Campanella	33
1. Campanella redivivus, p. 33 - 2. L'uso politico del filosofo: neo-guelfi, repubblicani, socialisti, p. 36 - 3. «Libero, ma cattolico pensatore», p. 46 - 4. Nell'Italia unita: fra «restaurazione cattolica» e «democrazia cristiana», p. 55	
IV. L'«interpretazione deistica» e l'ascesa della <i>Città del Sole</i>	64
1. La rivoluzione di Luigi Amabile, p. 64 - 2. Un sicario e le origini del canone moderno della «conversione», p. 80 - 3. Il trionfo (effimero) del paradigma «deistico», p. 89	

V. La canonizzazione della «conversione»	98
1. La restaurazione del revisionismo, p. 98 - 2. Critiche e apoteosi della conversione, p. 136 - 3. Ateismo trionfante, p. 147	
Conclusioni	158
Sigle e abbreviazioni	161
Note	165
Indice dei nomi	231