

Indice del volume

<i>Premessa</i>	v	3. Tempio della Fortuna Virile (Roma)	48
I. I FONDAMENTI TEORICI DELL'ANALISI GRAFICA		4. Ordini architettonici romani e greci	51
Strutturalismo e modello grafico	5	5. Anfiteatro Flavio (Roma)	54
La metodologia operativa per l'analisi grafica	7	6. Pantheon (Roma)	60
L'analisi funzionale	8	7. Basilica di Massenzio o di Costantino (Roma)	68
L'analisi della struttura portante	11	8. Santa Sabina (Roma)	72
1. Il sistema architravato, p. 11 - 2. Elementi portanti puntiformi e continui, p. 11 - 3. Il sistema archivoltato, p. 15		9. Hagia Sophia (Istanbul)	74
L'analisi degli elementi costitutivi	16	10. San Vitale (Ravenna)	78
1. Elementi di chiusura laterale: facciate, p. 17 - 2. Elementi di collegamento con il terreno: attacchi a terra, p. 20 - 3. Elementi di copertura: tetti, terrazze e raccordo con le facciate, p. 22 - 4. Elementi di raccordo tra le chiusure laterali: soluzioni d'angolo, p. 25 - 5. Elementi di collegamento esterno-interno: ingressi, atri, p. 27 - 6. Elementi di collegamento verticale: scale, rampe, p. 31		11. Duomo (Modena)	82
L'analisi spaziale	35	12. Sant'Ambrogio (Milano)	86
Analisi del rapporto tra architettura e contesto	37	13. Il complesso di Piazza dei Miracoli (Pisa)	89
I modelli grafici di sintesi	38	14. Duomo (Orvieto)	94
II. ANALISI GRAFICA (Tavole)		15. Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria (Firenze)	96
1. Partenone (Atene)	40	16. San Gimignano (Siena)	98
2. Propilei (Atene)	45	17. Casa medievale	100
		18. Piazza del Campo (Siena)	102
		19. Castel del Monte (Andria)	104
		20. La cupola di Santa Maria del Fiore (Firenze)	106
		21. Cappella Pazzi (Firenze)	108
		22. Tempietto di San Pietro in Montorio (Roma)	111
		23. Piazza del Campidoglio e Palazzi capitolini (Roma)	114
		24. Villa Almerico-Capra (Vicenza)	117
		25. Chiesa del Redentore (Venezia)	121
		26. Basilica di San Pietro (Roma)	124
		27. Piazza San Pietro (Roma)	128
		28. Oratorio dei Filippini (Roma)	131
		29. Sant'Ivo alla Sapienza (Roma)	136

30. San Carlo alle Quattro Fontane (Roma)	142	41. Palazzetto dello Sport (Roma)	177
31. Santa Maria della Salute (Venezia)	146	42. Atheneum (New Harmony, Indiana, Usa)	181
32. Scalinata di Piazza di Spagna (Roma)	150	43. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	185
33. Piazza Sant'Ignazio (Roma)	152	44. Chiesa del Dio Padre Misericordioso a Tor Tre Teste (Roma)	189
34. Le Saline Reali (Arc-et-Senans, Francia)	154	45. Auditorium Parco della Musica (Roma)	192
35. Piazza del Popolo (Roma)	158	46. Museo dell'Ara Pacis (Roma)	198
36. Villa Savoye (Poissy, Francia)	159	47. Museo nazionale delle Arti del XXI secolo (MAXXI) (Roma)	203
37. Casa Schröder (Utrecht, Olanda)	164		
38. Casa delle Armi e Accademia della Scherma (Roma)	166	<i>Bibliografia</i>	209
39. Cappella di Notre-Dame (Ronchamp, Francia)	170		
40. Guggenheim Museum (New York)	174		