

INDICE

CAPITOLO 1	
SICUREZZA E NORMATIVE	1
Sicurezza.....	2
Sicurezza preliminare al volo	2
Sicurezza durante il volo	2
Protezioni salvaelica	3
Attacchi da parte dei gabbiani	4
Altri principi di sicurezza	5
Normative	5
Registrazione	6
Utilizzo commerciale	6
Part 107	7
Conclusioni	7
CAPITOLO 2	
DRONI E ACCESSORI	9
Piattaforme	10
DJI	10
3D Robotics (3DR) Solo	17
Aggiornamenti del firmware	18
Filtri.....	20
Vista in prima persona (FPV)	25
Batterie	29
CAPITOLO 3	
SCUOLA DI VOLO	35
Controlli pre-volo	36
App FPV	39
Controlli di base	39
Controller	39
Dodici esercizi per volare come un maestro.....	41
È il momento di imbarcare	43
Esercizi di inquadratura	46
Maestro della manovra	47
Modalità di volo avanzate.....	48
GPS Assist	48
ATTI	48
Blocco orientamento	49
Blocco posizione iniziale	50

Volo assistito e volo robotizzato	50
POI/Orbita	51
Selfie	51
Cable Cam/Waypoint	51
Seguimi	52
Decollo e atterraggio	52
Decollo e atterraggio automatici	52
Decollo e atterraggio manuali	52
Decollo in palmo di mano e atterraggio con cattura al volo	52
Quale tra tutti?	54
CAPITOLO 4	
SCATTARE FOTO CON I DRONI	55
Le regole fondamentali della fotografia	56
Regola dei terzi per la composizione	56
Cambiate il punto di vista, cambiate la foto	60
Provate a volare a una quota più bassa	62
Riempire il fotogramma con il soggetto	63
Elementi in primo piano e interesse	65
Linee di forza	67
Controllare lo sfondo	70
Fotografare con una buona luce	73
L'ora d'oro	73
Speciali tipologie di fotografia	78
Panoramiche	78
Bracketing: HDR, catturare l'intera gamma dinamica	81
Panoramiche HDR	84
Raffica di scatti per catturare l'azione	89
Vista a volo d'uccello	89
CAPITOLO 5	
GIRARE VIDEO CON I DRONI	93
La vista in prima persona nei video	94
Nozioni di base sui video	95
Dimensioni del fotogramma	95
Frequenza dei fotogrammi	97
Le migliori impostazioni per le riprese video	97
Filtri ND	98
Due parole sui video efficaci	99
Movimenti video	100
Video statico	101
Video dinamico	101
Movimenti su un singolo asse	102
Movimenti della telecamera aerea	106

CAPITOLO 6 FLUSSO DI LAVORO BASE IN LIGHTROOM O ACR 115

Scaricare i file: suggerimenti	117
Scaricare i dati	118
Dove li mettete?	118
Come li trovate?	119
Gestione delle attività in Lightroom	119
Catalogo	120
Raccolte	121
Parole chiave	122
Trovare le immagini in Lightroom	122
Elaborazioni di base in Lightroom	122
Procedure in Lightroom	124
Correggere l'obiettivo	124
Ritaglio e raddrizzamento	126
Correzione del colore	126
Correzione tonale	128
Miglioramenti	133
Correzioni locali	134
Pennello di regolazione	136
Rimozione della foschia	138
Correggere i difetti	139
Disturbo	139
Aberrazione cromatica	142
Tecniche di rifinitura	143
Filtro radiale	143
Vignettatura	147
Uso creativo della funzione per rimuovere la foschia	149
Nitidezza	151
Flusso di lavoro per la nitidezza	151
Conclusioni	157

CAPITOLO 7 FOTO EDITING AVANZATO 159

Panoramiche	160
Panoramiche con Lightroom	160
Panoramiche con Photoshop	165
Immagini HDR	174
Maschere di Photoshop	183
Nitidezza: Accentua passaggio	190
Panoramica HDR	191
Recuperare l'immagine completa	194

Eliminare le distrazioni	197
Finalizzazione	199
Effetti speciali	201
Scostamento inclinazione	201
Pianetino a 360 gradi	206

CAPITOLO 8

EDITING DELLE VIDEORIPRESE **211**

Gratis (o quasi gratis)	212
Rifilare le clip	212
Estrarre le scene con il programma di editing digitale	213
Rifilare in Photoshop	217
Fotografie dai video	219
Estrarre un'immagine fissa in Premiere Pro	220
Estrarre un'immagine fissa in Lightroom	220
Color Grading	223
Lumetri	223
Cosa dire dell'istogramma?	224
Aggiungere colore alle ombre e alle alte luci	225
Raccontare storie usando il color grading	227
LUT	231
Usare le LUT	231
Sviluppare le proprie LUT	233
Plugin per stili particolari	240
Magic Bullet	240
Correggere i problemi più frequenti delle riprese aeree	243
Ridurre le scosse	243
Rimuovere la distorsione dell'obiettivo	246
Ridurre l'ombra delle eliche	247
Ridurre il disturbo	249
Codifica	251
Codifica con Adobe Premiere Pro	251
Codifica con Photoshop	253
Due parole di commiato	254

INDICE ANALITICO **255**