

INDICE

ANTONELLA POCE, <i>Introduzione</i>	7
SHARON BAILIN, <i>An Inquiry Approach to Museum Education</i>	9
BRIAN BARNES, <i>The Museums Didactic Education Space</i>	23
ROSALIND DUHS, “Hands on” Learning From Museums and Collections in Higher Education	37
CHIARA PANCIROLI, ANITA MACUDA, <i>Spazi digitali per educare al Patrimonio: il MODE, Museo Officina dell'Educazione</i>	49
ANTONIA LIGUORI, LYNDSEY BAKEWELL, <i>Digital Storytelling in Culture and Heritage Education: a Pilot Study as Part of the ‘DICHE’ Project</i>	63
ELENA DI GIOVANNI, <i>Musem Through the Visitor’s Eyes: Eye tracking and Museum Fuiction</i>	79
MARIA ROSARIA RE, <i>Creare e valutare OERS per la fruizione museale. L'esperimento del corso “Sperimentalismo, Museo, Lettura” dell'Università Roma Tre</i>	93
COVADONGA RODRIGO, ANA GARCÍA-SERRANO, ÁNGELES SÁNCHEZ PANIAGUA, <i>Museum Accessibility through Technology. The MUSACCES Project Experience</i>	113
ANTONELLA POCE, <i>Il valore sociale del museo agente di cambiamento. Il progetto Inclusive Memory</i>	125