

## Sommario

<i>L'ingiuria: un prologo</i> di FELICE CASUCCI	7
ANTONELLA ARGENIO, <i>Offesa e desiderio: la prospettiva di René Girard</i>	17
FRANCESCO BARRA CARACCILO, <i>Elogio della diffamazione e dell'ingiuria</i>	67
FABIANA CACCIAPUOTI, <i>Tra segno e metafora. Riflessioni sull'ingiuria nella letteratura occidentale</i>	75
VITTORIO CAPUZZA, <i>Iniuria nell'esperienza giuridica e nella riflessione letteraria</i>	101
FELICE CASUCCI, <i>Il rapporto medico-paziente tra umanesimo e diritto ingiurioso</i>	109
ALDO COLUCCIELLO, <i>La fascinazione tra ingiuria e pratica magico-religiosa</i>	151
PAOLO DE ANGELIS, <i>Domus Daemonum</i>	163
ANTONIETTA GNERRE, <i>Forme di pensieri</i>	173
ANNA JELLAMO, <i>L'ingiuria e i limiti del diritto</i>	181
DANIELA MATRONOLA, <i>Absit iniuria ... mortis (...!). Vincenzo Cerami e l'ingiuria</i>	201
PAOLO MORETTI, <i>La sapienza del saggio: la parola creativa e non oltraggiosa</i>	225
VINCENZO NUZZO, <i>Il sogno di Agide, re di Sparta. Ovvero chi fu veramente Socrate?</i>	233
ORLANDO ROSELLI, <i>La diffamazione e l'ingiuria in Shakespeare</i>	311
MARIA ROSARIA SCOTTI, <i>L'etica come principio di giustizia nel diritto e nella Divina Commedia: gli Ipocriti di Malebolge</i>	319

DEBORA SPINELLI, <i>L'ingiuria della memoria</i>	329
NADIA VERDILE, <i>L'ingiuria alle donne, fenomeno giuridico e sociale, tra diritto e letteratura</i>	355
MARIA ZARRO, <i>Il-lum(in)azione. Poeti "legislatori del mondo"</i>	371
Appendice	
FELICE CASUCCI <i>Tra pena e ingiuria: un diario</i>	403
Gli Autori	429