

Indice

<i>Introduzione</i>	9
CAPITOLO I	
<i>Riflessioni sulla morte</i>	
1. Preludio: perché un'educazione alla morte?	19
2. Contro il concetto di «rimozione della morte: l'autocoscienza borghese e il mito dell'ascesa economica e sociale. «Qui di chi è?», «Tutta roba di Mazzarò»	27
3. Della mia morte, della morte dell'altro	33
4. Morte e vita: l'identità degli opposti in Eraclito	40
5. Tempo e morte in Emmanuel Lévinas e Martin Heidegger	42
6. Morte esemplare, evoluzione della specie, evoluzione storica: la morte di Luigi XVI, Maria Antonietta, Mussolini, Hitler, Rudin, Saddam Hussein	46
7. L'idea di morte in Hegel: necessità dello Spirito dialettico e ideale di saggezza	51
8. Il diritto di morire, «in pace», tra emancipazione trascendente ed eroismo	53
9. Quando la morte è sempre una «violenza omicida»: lutto e amore in Scheler e Marcel	59
10. Feuerbach: pensieri sulla morte, sull'immortalità e sull'amore	66
11. La morte nella psicologia analitica junghiana: sul compito dell'individuazione dell'anima	69
12. Antropologie della «morte buona»: l'esempio di Socrate nell'arte del filosofare e del «morire vivendo»	71
13. Teologia della morte: Il contributo di Søren Kierkegaard	81
14. Morte ed Eudaimonia: pensiero di morte e ricerca della felicità	87

CAPITOLO II

L'educazione tanatologica. Come e perché affrontare il tema della morte con i bambini

- | | |
|--|-----|
| 1. Per una pedagogia della morte | 95 |
| 2. Perché parlare di morte con i bambini | 101 |
| 3. Morte ed elaborazione del lutto infantile: dare parole al dolore | 108 |
| 4. L'adulto e la presa in carico del bambino: quando l'adulto non può o non sa... | 114 |
| 5. Percorsi psicoeducativi nell'elaborazione del lutto infantile: giocare, parlare, ascoltare, disegnare | 119 |
| 6. E allora, come educare i bambini alla morte? Riflessioni conclusive | 122 |

CAPITOLO III

La principessa Bambù e altre storie... affrontare il tema della morte con favole, fiabe e racconti

- | | |
|---|-----|
| 1. Fiabe, favole e racconti per parlare con i bambini sull'ineluttabilità del morire | 127 |
| 2. Fiabe, favole e racconti sul tema della morte | 131 |
| 3. Libri per bambini e ragazzi sul tema della morte: piccola bibliografia di riferimento | 139 |
| 4. Qualche storia da raccontare... | 143 |
| 4.1. <i>La storia della principessa Bambù</i> : un classico della narrativa giapponese | 143 |
| 4.2. Fiabe di H.C. Andersen: <i>La piccola fiammiferaia</i> e <i>La favola dell'angelo</i> | 154 |
| 4.3. Fiabe dei fratelli Grimm: <i>Comare morte</i> , <i>Il termine della vita</i> , <i>I messaggeri della morte</i> | 159 |

CAPITOLO IV

Cosa pensano i bambini della morte? L'intervista ermeneutica come strumento dialogico di conoscenza di MARCO DE ANGELIS

- | | |
|--|-----|
| 1. Le teorie ingenuie | 165 |
| 2. L'intervista ermeneutica come strumento dialogico di conoscenza | 171 |
| 3. L'infanzia, il dolore e la comprensione della morte | 179 |
| 4. Storie, immagini ed ermeneutica | 182 |
| 5. I laboratori a scuola: idee pratiche su come affrontare il tema della morte | 184 |

<i>Indice</i>	247
CAPITOLO V	
<i>Il bambino sulle rotaie. Interviste ermeneutiche ai bambini sul tema della morte</i> di LUANA DI PROFIO e MARCO DE ANGELIS	
1. Intervista ermeneutica nella Scuola dell'Infanzia	189
1.1. Il laboratorio	190
1.2. Le interviste ermeneutiche ai bambini: trascrizione integrale	192
1.3. L'arte maieutica nel dialogo con i bambini di 5 e 6 anni: analisi dell'intervista	198
1.4. I giorni della farfalla	207
1.5. Riflessioni dell'osservatore	209
2. Intervista ermeneutica nella Scuola Primaria	211
2.1. Trascrizione integrale delle interviste ermeneutiche ai bambini di 6 e 7 anni	211
2.2. Analisi dell'intervista	219
2.3. Riflessioni dell'osservatore	228
<i>Per concludere</i>	231
<i>Bibliografia</i>	233
<i>Indice dei nomi</i>	241