

# Indice

Prologo	VII
<b>1. Siamo una somma di diaspore</b>	<b>3</b>
1. Le vespe di Panama, p. 3 - 2. Costituiamo sciami, p. 10 - 3. Radici e ancore, p. 18 - 4. Senza mappe, p. 24	
<b>2. Perché dovrei essere morale?</b>	<b>31</b>
1. «Amerai il prossimo tuo come te stesso», p. 31 - 2. Il volto oscuro dell'Altro, p. 35 - 3. «Collettivo morale a due», p. 39 - 4. Libertà dai vincoli, libertà dalle responsabilità, p. 46 - 5. Il dilemma di Marco Polo, p. 55	
<b>3. La felicità vera</b>	<b>79</b>
1. Raddrizzare il corso dei fiumi, p. 79 - 2. Sicurezza, parità, rete in luogo di libertà, uguaglianza, fraternità, p. 87 - 3. Artisti per decreto, p. 90 - 4. Governare l'egoismo, p. 106	
<b>4. La fretta della vita</b>	<b>114</b>
1. Perenne movimento, p. 114 - 2. Desiderio necessitato, p. 121 - 3. La malinconia del consumatore, p. 132 - 4. La tirannia del momento, p. 140 - 5. Lo spettro della ridondanza, p. 145 - 6. Il controllo sul presente, p. 156	
<b>5. Cultura e bellezza</b>	<b>162</b>
1. Cultura «vs» amministrazione, p. 162 - 2. Tempi oscuri, p. 169 - 3. Creatività culturale e mercato dei consumi, p. 175 - 4. La visione della perfezione, p. 179 - 5. La banalizzazione della bellezza, p. 187	
<b>6. L'etica è ospitalità</b>	<b>193</b>
1. Il vasto mondo, p. 193 - 2. L'impero assediato, p. 198 -	

3. Il compito dell'Europa, p. 205 - 4. Voltare le spalle ai sogni, p. 212 - 5. La «polis» globale, p. 217

Note 225

Indice dei nomi 233