

IL RISVEGLIO DELL'AURA

KALA AMBROSE

**Il Risveglio
dell'Aura**

ARMENIA

Titolo originale dell'opera: *The Awakened Aura*
Traduzione dall'inglese di Valeria Pazzi

Copyright © 2011 by Kala Ambrose
Published by Llewellyn Publications - Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

Copyright © 2015 Armenia S.r.l.
Via Milano 73/75 - 20010 Cornaredo (MI)
Tel. 02 99762433 - Fax 02 99762445

www.armenia.it
info@armenia.it

Stampato da: Grafica Veneta S.p.A.

A TIM

Il tuo amore eleva il mio spirito e le nostre conversazioni
a notte fonda mi riportano dolcemente sulla Terra.
Grazie per avermi accompagnato in questo viaggio avventuroso
e per essere la mia roccia.
Ogni attimo trascorso con te
rende il mio mondo più luminoso!

A BRANDON

Sei stato un insegnante meraviglioso
e un dono avvolto in un involucro eccezionale;
sei una vera e propria benedizione nel mio mondo.

AI MIEI AMICI E SOSTENITORI DI
Explore Your Spirit with Kala Show
E AGLI STUDENTI CHE PARTECIPANO
AI MIEI CORSI DI SAGGEZZA

Siamo tutti un solo Uno
e rendo onore a ognuno di voi lungo il cammino.
Questo libro è dedicato a ognuno di voi, anime stupende.
Uniti in questo viaggio, continueremo a splendere e a crescere!

INTRODUZIONE

Il mio coloratissimo cammino di vita di sensitiva e lettrice dell'aura

*Noi tutti siamo un Uno, Una sola Energia, da Una Luce.
Uniamoci come esseri umani amando tutta l'umanità e
vivendo in armonia mentre esploriamo in nostro spirito.*

KALA AMBROSE

Vi è mai capitato di provare qualcosa nei confronti di qualcuno, una sensazione che non riuscite a spiegare, che era però così intensa da condizionare ciò che sentivate verso quella persona? Nell'incapacità di spiegare ciò che proviamo, a volte descriviamo quella persona come «oscura» e «inquietante» o, viceversa, «solare» o simile a «un raggio di sole» nella nostra vita. Forse non ve ne siete mai resi conto, ma queste sensazioni sono la prova delle vostre doti metafisiche!

Per migliaia di anni, gli artisti dell'antico Egitto, poi di Roma e di altre parti d'Europa hanno cercato di rappresentare l'energia che percepivano intorno a una persona sotto forma di alone luminoso intorno agli esseri illuminati, oppure come un'ombra scura intorno a chi è consumato dalla tristezza o dal senso di

colpa. Mentre gli artisti si sforzavano di rappresentare queste energie e altri cercavano le parole adatte per descriverle, io sono stata così fortunata da vedere questo fenomeno con i miei occhi per tutta la vita. Sin dalla primissima infanzia ho visto colori e raggi di luce intorno alle persone: la cosiddetta aura.

Essendo un'insegnante di saggezza sono venuta al mondo con il ricordo delle mie vite passate, per trasmettere i cosiddetti insegnamenti dei misteri esoterici. Sono vissuta e ho insegnato nell'antico Egitto, in Grecia, India e Irlanda, e continuo a farlo anche nella vita presente. Come insegnante di saggezza, mostrare agli altri come vedere l'aura nelle sue molteplici espressioni è una delle cose più preziose che possa fare. Vedere l'aura può portare all'autorealizzazione di corpo, mente e spirito. Una volta acquisita la consapevolezza di noi in quanto esseri spirituali, si spalancano le porte verso nuovi livelli di esistenza sul piano terrestre e nei regni superiori. Non solo saremo in grado di capire noi stessi in maniera più approfondita, per poi trasformarci in esseri soprannaturali di luce; riusciremo anche a capire gli altri esseri umani a livello di anima, in modo profondo ed empatico.

Ho trascorso la vita attuale riversando nei miei campi coscienti tutte le conoscenze e tutta la saggezza acquisita nelle vite passate, in modo da poter accedere liberamente a tali insegnamenti e condividerli con gli altri. La vita attuale mi vede dotata di doti medianiche, fra cui vedere l'aura, essere sensitiva, vedere fantasmi ed esseri di altri piani, riuscire a fare viaggi astrali, avere sogni profetici e istruttivi, entrare in contatto e lavorare con gli spiriti guida e gli antenati, possedere capacità empatiche e psicometriche, ma (soprattutto) avere il campo del chakra del cuore totalmente aperto alla compassione e all'amore per l'umanità.

Nel corso degli anni, ho studiato le scienze metafisiche: astrologia, tarocchi, Feng Shui tradizionale, magia e la sapienza dei grandi maestri degli antichi sistemi esoterici. Contemporaneamente

neamente a questo lavoro interiore esoterico, ho dedicato la mia vita a trasmettere tali conoscenze agli altri attraverso la scuola dei misteri da me fondata (Il Tempio di Stella Maris) e tenendo conferenze e seminari in tutti gli Stati Uniti. Per quanto riguarda il lavoro esoterico sul piano esteriore, scrivo libri, ho una rubrica a livello nazionale e sono la conduttrice di *Explore Your Spirit with Kala Show*, dove ho intervistato centinaia di autori di fama internazionale, artisti, insegnanti e ricercatori nei campi metafisico, spirituale, paranormale e scientifico. Ho parlato del lontano passato, ho voluto a tutti i costi rivelare storie perdute e condividere ciò che verrà in futuro. Ma soprattutto ho mi sono sforzata di preservare e sostenere l'idea che lo Spirito è ovunque. Credo che grazie alla condivisione e all'insegnamento dei doni che ognuno di noi ha ricevuto in questa vita e in altre, il pianeta riceverà guarigione e consapevolezza: ciò condurrà alla trasformazione dell'umanità in esseri dotati di superpoteri.

Credo che uno dei fattori più importanti di questa evoluzione sia la capacità di vedere e percepire i campi aurici. Quando si vede l'aura e i corpi energetici che circondano l'aura, si può capire quali siano i veri sentimenti di una persona, indipendentemente da quello che dice a parole. Si può vedere lo stato della sua mente, della salute e di tutto il suo essere. I vari campi mostrano anche i legami karmici che porta con sé, le guide che la circondano e il percorso che è destinata a intraprendere. I campi aurici sono come libri aperti che descrivono ciò che siamo a tutti i livelli. Essendo libri aperti, non dobbiamo celare chi siamo, poiché tutti devono poter leggere: ciò determina la libertà di essere noi stessi e di vivere ogni momento con la piena consapevolezza che «chi siamo» è un processo costante di mutamento ed evoluzione. Il risultato finale è il più incredibile ed entusiasmante che molti di noi abbiano mai immaginato.

Si può sentire l'amore?

Molte persone mi dicono che non riescono a vedere l'aura e si domandano se davvero esista. Riuscire a vedere il primo strato dell'aura è relativamente semplice. Nei gruppi di lavoro da me diretti, il 90% dei partecipanti riesce in genere a vedere il primo strato dell'aura già con il primo o secondo esercizio. Benché sia relativamente facile vedere i contorni dell'aura (il corpo eterico si vede prima di tutto come un bordo bianco intorno al corpo), capire cosa rappresentano i colori all'interno dei campi aurici può essere più complesso.

Vi state chiedendo se siete sensibili ai campi energetici? Considerate le seguenti situazioni in cui avete percepito un'energia invisibile agli occhi:

- Siete mai entrati in una stanza e avete sentito l'umore delle persone presenti pur senza sapere di cosa parlassero?
- Siete mai entrati in un edificio sentendovi a disagio senza nessun motivo evidente, ma provando il desiderio di uscirne al più presto?
- Avete mai incontrato qualcuno per la prima volta e avvertito immediatamente un sentimento di repulsione, preferendo non avere nulla a che fare con lui o lei? O, viceversa, vi siete trovati subito benissimo con qualcuno, scoprendo di voler trascorrere il più tempo possibile con lui o lei?
- Avete mai giocato a mosca cieca facendo affidamento sull'energia percettiva per capire dov'era un'altra persona nella stanza e come avvicinarsi a lei?
- Avete mai preso lezioni di Tai Chi o di qualsiasi altra arte marziale? Uno dei primi esercizi consiste nel sentire il vostro *chi*, o campo di energia. Gli studenti imparano a percepire l'energia che irradia dal corpo e come imbrigliare questa energia fra le mani, formando una palla. Essi svolgono inoltre

esercizi di respirazione profonda, per incrementare il campo energetico ed espanderlo. Queste lezioni sono in collegamento diretto con il campo aurico e sono un mezzo incredibile per entrare in contatto con l'energia individuale.

- Vi è mai capitato di essere talmente immersi nei vostri pensieri da ignorare completamente la realtà circostante, e all'improvviso aver «percepito» qualcuno che vi guardava? La persona che vi osservava stava indirizzando la sua energia verso di voi e il vostro campo energetico: il corpo aurico ha reagito alle onde di energia, mandando un messaggio di allerta alla mente conscia. È una forma di protezione, affinché la mente possa fare il prossimo passo, ovvero capire se si tratta di un amico o di un nemico, e reagire di conseguenza.

In queste situazioni, e in molte altre, avete percepito il campo aurico energetico intorno a una persona. Ci sono centinaia di esempi relativi ai campi aurici e alla loro energia: una delle storie più avvincenti è quella che riguarda il profeta dormiente Edgar Cayce.

Negli ultimi anni della sua vita Edgar Cayce cominciò a lavorare, insieme al suo amico Thomas Sugrue, alla stesura di un libro sul suo lavoro con l'aura. Avrebbe dovuto essere un discorso esaustivo sull'aura e sui colori, inclusi gli appunti di Cayce su come avesse imparato il significato di particolari colori e forme dell'aura attraverso l'osservazione dei suoi clienti. Purtroppo la sua salute peggiorò e all'inizio del 1945 Cayce morì. A causa della prematura dipartita, il progetto relativo al suo lavoro e agli studi sull'aura si ridusse a un libretto di una ventina di pagine intitolato *Auras: An Essay on the Meaning of Colors*. Ancora oggi, *Auras* costituisce una celebre opera di riferimento contenente informazioni utili, compreso il modo in cui i colori dell'aura sono collegati ai pianeti e alle note musicali.

Da sensitivo in grado di vedere l'aura, Cayce narrò l'espe-

rienza più traumatica da lui vissuta in relazione ai campi aurici. Un giorno Cayce si trovava a un piano alto di un grattacielo e schiacciò il pulsante di chiamata dell'ascensore per tornare al piano terra. Quando la porta dell'ascensore si aprì, egli fu preso completamente alla sprovvista, poiché non vedeva l'aura di nessuno sull'ascensore. Questo fatto lo sorprese molto, perché ovunque andasse era abituato a vedere il campo aurico intorno alla gente. Molto perplesso, rimase a osservare e non entrò in ascensore. Le porte si chiusero e il cavo dell'ascensore si spezzò con un colpo secco, provocando la morte di tutti gli occupanti.

Non c'era nessun campo aurico intorno a quelle persone poiché esso stava preparando il corpo fisico alla morte. Anziché espandersi verso l'esterno, come avviene normalmente, in punto di morte l'aura comincia a ritirarsi verso l'interno del corpo per riunire l'essenza e l'anima della persona. In questo modo, si sostiene la coscienza nel passaggio dal piano fisico dell'esistenza corporea ai regni superiori dello spirito.

Vedere l'aura: il punto di vista di una sensitiva

In base alla mia esperienza nella lettura dell'aura, ho scoperto che il corpo aurico in genere ha una forma base, una sorta di «uovo» che circonda il corpo. Da questo corpo emanano una splendida luce bianca e un'ampia varietà di colori, forme e (talvolta) spirali e disegni. Pur essendo abbastanza semplice imparare a vedere un'aura, sapere cosa rappresentano i colori e le immagini che circondano l'aura richiede intuito, pratica e la comprensione di piani spirituali e campi intorno al corpo.

Ogni individuo crea un modello distintivo nel proprio campo aurico, costituito dai suoi pensieri, emozioni, manifestazioni energetiche e forme di pensiero. L'aura ha una frequenza

elettromagnetica che viene percepita dagli altri e che si propaga a un livello unico. Quando risuonano su una stessa frequenza aurica, le persone si sentono a proprio agio in compagnia reciproca e non hanno problemi a stabilire contatti a livello fisico, emotivo e mentale. Viceversa, le persone le cui vibrazioni auriche hanno una frequenza molto diversa si troveranno maggiormente in conflitto e avranno grossi problemi a comunicare. Di fatto, avendo prospettive energetiche così diverse, è come se parlassero due lingue differenti. In sintesi, gli uccelli con penne analoghe creano uno stormo, mentre i campi di energia in antitesi, anche se gli opposti si attraggono, danno vita a conflitti e difficoltà.

Gli esseri umani sono fondamentalmente fatti di luce ed energia. Nel momento in cui entriamo in contatto con un'altra persona, l'aura reciproca si attiva e interagisce. Ciò comporta molte esperienze positive, che stimolano e rafforzano l'aura. Ma può portare anche esperienze negative, tali da sottrarre troppa energia al campo aurico e lasciare la persona completamente svuotata. Una volta capito meglio come funziona l'aura, sarà più facile ricaricarla in modo che funzioni sempre a pieno regime.

L'aura è costituita da sette strati principali, detti anche *corpi* o *campi*. Molte persone sono in grado di vedere i campi aurici. Alcuni sensitivi li vedono con gli occhi fisici. Altri li vedono con il terzo occhio e altri ancora semplicemente li avvertono. Solo un piccolo numero di persone è in grado di vedere tutti e sette i campi aurici, mentre la maggior parte ne vede solo uno o due. Alcuni sensitivi riescono a vedere il «dis-agio», ovvero la malattia, prima che si manifesti nel corpo fisico, mentre altri vedono l'energia che si muove intorno alla persona, segno di uno stato di benessere.

È possibile inoltre vedere il disagio emotivo nel campo aurico, oppure barlumi dell'Archivio Akashico da attuare nella vita presente. *Archivio Akashico* è un antico termine sanscrito che fa riferimento a una sorta di database, una specie di biblioteca

in cui sono registrate tutte le azioni dell'Universo. Mentre ogni persona è qui sul piano terrestre in un corpo fisico, una parte della sua essenza e anima rimane nei piani superiori. Un cordone energetico metafisico collega le dimensioni superiori con il piano terrestre, ed è attaccato all'anima di ogni persona incarnata in un corpo fisico. I cordoni trasportano l'energia avanti e indietro fra le varie dimensioni. I campi di energia contengono anche i dati relativi a ogni pensiero, parola, azione e gesto da noi generati nell'ambito del corpo fisico. Questi dati vengono trasmessi all'Archivio Akashico, dove sono immagazzinati; quando trapassiamo dal piano terrestre e torniamo nei regni spirituali, ci rechiamo nell'Archivio Akashico per riesaminare la vita appena terminata. Con questa analisi potremo capire se abbiamo generato un karma positivo e cosa hanno creato le nostre azioni.

In quanto insegnante di saggezza, ho insegnato agli studenti a vedere e leggere l'aura. Abbiamo parlato dei vari tipi di aura, del loro stato e di come curare un'aura danneggiata da shock, stress o altre situazioni nocive. Nell'ambito di questa attività, l'aura della gente mi porta sempre nuove rivelazioni.

La parte più sorprendente ed entusiasmante del mio lavoro è che, negli ultimi dieci anni, ho visto nuove strutture formarsi intorno all'aura, che prima d'ora non avevo mai visto nei campi aurici.

La mia teoria riguardo a questa nuova conformazione del campo aurico è che stiamo vivendo una fase di accelerazione. Stiamo evolvendo a livello energetico e i corpi aurici vengono ricreati proprio sotto i nostri occhi. Ciò che vedo è che i corpi energetici intorno a noi sono ristrutturati e riaperti in modo che possa fluire attraverso i corpi una quantità di luce ed energia mai vista prima. Inoltre la griglia che circonda il corpo aurico è in espansione e le strutture assumono un aspetto sempre più cristallino. In base a mie ricerche, c'è solo un altro periodo della storia in cui si fa riferimento a un cambiamento nell'energia che circonda il corpo; è stato all'epoca dell'antico Egitto, quando le

sacerdotesse si preparavano a comunicare con i loro dei e dee. Poiché ci stiamo avvicinando all'astrologica età dell'Acquario (simboleggiato dal portatore d'acqua celeste che riversa la saggezza degli dei sulla Terra), mi colpisce la correlazione con ciò che vedo manifestarsi nei corpi aurici. Credo che i campi aurici intorno ai nostri corpi si stiano preparando a ricevere vibrazioni di energia più alte e più forti. Di conseguenza, una maggiore quantità di energia entrerà nel corpo materiale, permettendoci di vivere più a lungo e con più vitalità. Avremo inoltre maggiori facoltà mentali e doti medianiche.

Negli ultimi quattro anni (dal 2009 al 2011) ho visto tali mutamenti prendere sempre più slancio. Le strutture che circondano il campo aurico e i corpi energetici variano da persona a persona a seconda dell'età e dello stato di benessere fisico, emotivo, mentale e spirituale. Ciò che ho visto formarsi in tutte le fasi della vita è irresistibilmente positivo e solenne, tanto da indurmi a scrivere questo libro per condividere con gli altri ciò che vedo nei campi aurici e a spiegare come questi cambiamenti ci stiano portando all'evoluzione dei nostri corpi di luce!

L'aura, come molti altri doni che ci sono stati dati, è un potente conduttore di energia. Usata consapevolmente, sapendo che si tratta di un puro contenitore in cui conservare e trasmutare l'energia, l'aura può aiutarci a trasformare noi stessi nel corpo, nella mente e nello spirito. Per certi versi, tali cambiamenti rappresentano il sarcofago simbolico in uso nell'antico Egitto, poiché ci offrono l'opportunità e lo spazio sacro in cui rigenerare, trasmutare e trasformare i nostri corpi fisico, emotivo, mentale e spirituale. In base a ciò che ho osservato e capito, e in base al ritmo di formazione delle strutture dei corpi aurici, molte persone sono potenzialmente in grado di diventare esseri umani dotati di superpoteri entro il 2020. Parlerò di questa entusiasmante evoluzione dell'aura nel capitolo 11.

Vedere la luce attraverso gli occhi di un bambino

Ma facciamo un passo indietro, precisamente al momento in cui ho cominciato a vedere l'aura. Questi eventi risalgono alla mia infanzia. Sono nata con doti sensitive ed empatiche. Pur possedendo tali capacità, da bambina non mi rendevo ben conto di cosa che mi stesse succedendo. Mi resi conto dell'intensità delle emozioni che mi circondavano solo quando mi venne un fortissimo mal di pancia, causato dall'aver assorbito le emozioni degli altri attraverso il chakra del plesso solare. Sono stata male per parecchi giorni durante le vacanze in famiglia: in effetti, avevo assorbito tutta l'energia emotiva di chi era in casa, decisamente forte in tali occasioni! In seguito, dopo aver capito le mie sensazioni, ho imparato a bloccare parte dell'intensa energia nella stanza, in modo da non assorbirne troppa. Pur essendo diventata molto brava in questo, tuttora ho problemi a restare a lungo nei luoghi troppo affollati.

Oltre a percepire i campi energetici intorno alle persone, io ne vedo anche l'aura colorata. Da bambina, non mi è mai passato per la mente che gli altri *non* vedessero l'aura intorno a persone, animali e alberi. Per fare un paragone, quando uscite all'aperto in una giornata di sole e la luce è così intensa da farvi socchiudere gli occhi, chiedete forse a chi incontrate: «Hai visto che luce? È così abbagliante da farti socchiudere gli occhi? Anche per te la luce è gialla?». Ovviamente no. Non fate certo domande del genere; date per scontato che anche gli altri vivano la vostra stessa esperienza, soprattutto se siete giovani.

La prima volta che ho avuto il sentore di vedere qualcosa di diverso dagli altri è stato nella mia scuola elementare cattolica. Ci avevano detto di colorare un disegno con la nostra casa e la nostra famiglia. Per quanto riguarda i membri della mia famiglia, li ho colorati all'esterno dei bordi, raffigurando i colori dell'aura di ciascun componente. L'insegnante, una suora, cri-

ticò il mio disegno e mi sgridò dicendo che non avevo fatto un buon lavoro, poiché avevo colorato all'esterno dei bordi senza seguire le istruzioni.

Essendo molto percettiva, sentivo che l'insegnante non era per nulla soddisfatta del mio compito, ma non riuscivo a capire perché. Non mi rendevo conto che lei non poteva vedere l'aura, e quindi pensai che stesse criticando il lavoro svolto e la mia capacità di disegnare e colorare. Quel giorno decisi che non avrei mai più disegnato o dipinto, perché evidentemente ero negatissima in entrambe le attività. Una decisione particolarmente triste se si considera che mia madre disegnava e dipingeva in modo eccezionale, tuttavia tornai a casa troppo mortificata per riferirle l'accaduto. Ero convinta che ci sarebbe rimasta malissimo se avesse saputo che la sua unica figlia aveva realizzato un disegno così brutto da creare imbarazzo alle suore.

L'educazione cattolica spesso porta con sé un tonnellata di sensi di colpa e una particolare enfasi sulla vergogna. All'epoca ero convinta che quel disegno così scadente fosse una vergogna per mia madre. Non avevo la minima idea che la suora mi avesse criticato per il semplice fatto che il colore sarebbe «dovuto» rimanere all'interno delle linee di contorno. Per parecchio tempo il mio giovane cuore empatico sanguinò per questo.

Per un essere empatici, è importante isolarsi di tanto in tanto dagli altri per recuperare energia. Perciò, da bambina, la mia attività preferita era leggere, in particolare tutto ciò che parlava di magia, paranormale e storia antica. Ogni settimana andavo in biblioteca con mia nonna e prendevo a prestito il numero massimo di libri consentito. Ho letto tutti i libri che sono riuscita a trovare sulla storia delle antiche culture e mitologie di ogni parte del mondo. Capitava spesso che cancellassi con cura certe frasi e correggessi ciò che secondo me era sbagliato in quei libri. Ricordo di essere rimasta sconvolta vedendo come certe storie fossero state travisate.

In giovane età il mio intuito si ribellava ferocemente nei confronti di ciò che leggevo sulla storia delle donne. Nel migliore dei casi, ero una bambina precoce. Mia madre dice che avevo uno sguardo profondo e saggio; inoltre trasmettevo l'energia di un'anima che vuole che ogni azione sia portata a compimento. Era come se stessi pazientemente aspettando che il mio piccolo corpo crescesse affinché potessi cominciare a fare ciò per cui sono nata. Oltre ai libri di storia travisati, leggere i racconti per bambini mi lasciava ancora più perplessa. Avrei voluto chiedere a mio padre e mia madre: «Perché, in tutte le favole, le madri muoiono sempre e le matrigne sono sempre malvagie? Perché le streghe sono sempre cattive?». Biancaneve, Cenerentola, la Bella Addormentata, perfino Bambi... in tutte queste storie la madre muore. Inoltre non riuscivo a capire perché tutte le bambine volessero diventare una principessa e mai una regina, che governa con il *suo* potere.

La visione dell'aura e la percezione dei campi energetici mi ha portato anche a vivere un forte conflitto con gli insegnamenti ricevuti nella scuola cattolica. Mi avevano detto che per entrare in contatto con Dio bisognava andare in chiesa. Eppure io riuscivo a vedere l'aura e l'energia degli alberi, dei fiori, degli animali e intorno a ogni persona che incontravo, indipendentemente da dove fossi. Il mondo intero era un'esplosione di vita. Ogni parte del mondo era colorata, viva e piena di energia. Di notte, dopo aver recitato le preghiere ed essere andata a dormire, esseri di luce venivano a trovarmi e vedevo persone dell'Altra Dimensione. Benché all'epoca non mi rendessi pienamente conto di ciò che mi accadeva, ero già sul percorso che mi ha portato a diventare insegnante delle antiche dottrine di saggezza e diffondere queste antiche lezioni, come ho fatto in molte vite precedenti.

Oggi vedo quanto sia forte in me l'energia della Donna Saggia e del Divino Femminino; sono in collegamento con le mie vite passate e ne comprendo il ruolo in chi sono oggi.

Questo viaggio coloratissimo ha condotto alla visione del mio percorso di vita:

Lo spirito non si trova in un singolo luogo, invece avvolge tutto, vive dentro e in mezzo a noi in ogni momento, pensiero e azione. Credo che lo Spirito si elevi al massimo livello quando gli individui si riuniscono con saggezza, compassione e desiderio consapevole di servire l'umanità.

Ogni persona ha un campo aurico unico e individuale

Durante le mie esperienze di lettura dell'aura, mi sono resa conto che i vari livelli sono unici proprio come le impronte digitali. Benché alcune caratteristiche abbiano una forma simile, comprese alcune sfumature di colore, ogni persona crea una struttura distintiva nel suo campo aurico. Il campo è composto principalmente da quattro vibrazioni energetiche: i pensieri, le emozioni, le manifestazioni dell'energia spirituale che fluisce nel corpo e la creazione delle forme pensiero alimentate dalla persona per un lasso di tempo significativo. Il risultato complessivo è bellissimo. Rimango sempre stupefatta dalla bellezza e dall'energia delle strutture che vedo nelle persone e da ciò che sanno creare nell'aura per effetto dei loro pensieri ed emozioni.

Osservando l'aura, ho pochi dubbi sul fatto che ogni persona sia veramente unica, con uno scopo preciso nell'essere qui, e che ogni nostra azione quotidiana sia importante e abbia uno scopo. Il corpo aurico funge da contenitore per trattenere e distribuire l'energia all'interno del corpo, e per proiettarla all'esterno verso piani e campi energetici superiori.

In quanto esseri umani, siamo dei creatori che hanno a disposizione una grande quantità di energia. Con ogni pensiero,

parola, azione e gesto emettiamo un impulso energetico che lascia un'impronta distintiva. Tali creazioni energetiche sono immagazzinate nel corpo aurico, oltre a fluire all'esterno per essere percepite dagli altri.

Sostanzialmente ogni nostro pensiero e azione crea un picco di energia che fluisce dal corpo aurico e interagisce con altre persone nel nostro campo. Tutto ciò crea un disegno unico di causa ed effetto, che non ha eguali. Vi siete mai chiesti se come agite e siete faccia la differenza in questo mondo? *Vi assicuro che fa la differenza e, nella maggior parte dei casi, non vi rendete conto dell'impatto che avete quotidianamente sugli altri.* Può trattarsi del più semplice dei gesti: un leggero contatto, un sorriso o uno sguardo prolungato. L'aura contiene tutte queste informazioni e le custodisce per voi, affinché possiate creare ciò che pensate ed esternarlo sul piano fisico (e poi nei piani superiori dell'esistenza). Ogni azione, pensiero, emozione e gesto che create e vivete sul piano fisico è registrata e immagazzinata nel corpo energetico. Al termine della vita, avrete la possibilità di rivedere tutte queste informazioni e di osservare l'impatto che hanno avuto sugli altri.

Ogni persona arriva sul piano terrestre con un progetto divino da compiere nel corso di ogni sua vita. Se vi chiedete quale sia il vostro, il modo più semplice per connettersi con proprio destino è di ripensare a quando eravate bambini e potevate fare e sognare qualsiasi cosa. Cosa amavate fare e cosa facevate solo perché vi piaceva tantissimo? Quando tali ricordi riaffioreranno, sarete sulla strada buona per entrare in contatto con quello che è il vostro compito durante questa vita.

Si comincia

In questo libro vedremo come funzionano l'aura, i chakra e i corpi energetici. Scopriremo come l'aura si formi in ogni bambino

durante la gravidanza e come continui a svilupparsi e a crescere per tutta la vita. Analizzeremo come vedere l'aura, espandere i campi energetici, curare i corpi energetici ed entrare in contatto con l'energia che dai livelli superiori fluisce nei nostri corpi e si attacca ai chakra. Ancora più importante, forse, daremo un'occhiata al mondo in cui l'aura si sta trasformando, creando nuove strutture cristalline che preparano i corpi di luce ad evolvere in esseri umani dotati di superpoteri, con ripercussioni anche sul corpo fisico.

In questo nuovo secolo stiamo andando verso un'epoca illuminata. L'energia del Divino Femminino si sta sprigionando in tutta la sua potenza e credo che assisteremo a un nuovo Rinascimento, dove si svilupperanno e prospereranno la grande arte, l'architettura, la filosofia, la letteratura e la scienza. In questo decennio le menti migliori faranno di tutto per condividere, illuminare, costruire e creare opere e idee che susciteranno meraviglia in tutto il mondo. Uno dei motivi per cui l'evoluzione dell'umanità crescerà in modo esponenziale è che l'evoluzione e la rivoluzione si muovono dai piani superiori verso i corpi aurici. Il futuro è qui; preparatevi al cambiamento a vari livelli e a scoprire quali nuovi talenti e doni (già vostri) riceverete. È un'epoca entusiasmante: la mia speranza è che imparare a vedere e capire l'aura vi possa consentire di vedere e capire i cambiamenti già in atto per noi.

Credo che il solo modo per comprendere la vita sia viverla pienamente. Siamo su questa Terra per sperimentare, imparare, crescere ed evolvere. Io continuo a fare del mio meglio per esplorare in toto tutto ciò che la vita ha da offrire e, per quanto il mio spirito si elevi verso altri piani, credo che sia altrettanto importante essere ben radicati sul piano terrestre, vivendo, ridendo e amando al massimo grado.

Dal mio viaggio in questa vita sono giunta alla conclusione che siamo la somma delle nostre esperienze, sia nella vita attuale, sia da nelle precedenti. Non vedo l'ora di condividere il mio coloratissimo cammino con voi in questo libro!

1.

La forza vitale nota come aura

Conosci te stesso, e sappi che il corpo, la mente e l'anima sono come le tre dimensioni in cui troverai te stesso.

EDGAR CAYCE

Negli ultimi secoli la ricerca scientifica si è sviluppata in modo esponenziale, ma sono millenni che i mistici tramandano la loro saggezza. Gli esponenti di questi due ambiti (in apparenza antitetici) hanno finalmente unito le forze per studiare e fornire ulteriori dati e informazioni sul campo di energia che circonda il corpo. Ormai la scienza ha ammesso che l'essere umano non è costituito soltanto dal corpo materiale. L'analisi della terapia genetica e della ricerca cellulare, condotta da Bruce Lipton nel libro *The Biology of Belief*, ha rivelato che ogni cellula contiene energia, proveniente da un campo più ampio che circonda il corpo umano.

Ogni essere vivente – piante, animali, uomini – è provvisto di un campo di contenimento della forza vitale detto *aura*. Si tratta di un campo energetico a sette strati o livelli, costituito da luce bianca e di tutti i colori dello spettro. Questo campo forma un involucro ovale intorno al corpo ed emette luce e colore, che alcune persone riescono a vedere in modo spontaneo. In molti casi, si può vedere la luce bianca del campo aurico che