

Indice

| | |
|--|--------|
| Premessa | p. XI |
| Parte prima | |
| Il nuovo intervento nel progetto di Restauro Architettonico. | |
| Alcuni riferimenti tratti dal dibattito teorico | p. 1 |
| 1. La teoria e la prassi del restauro italiano nel secondo dopoguerra <i>Maurizio Boriani</i> | p. 3 |
| 2. La ricostruzione milanese nei dintorni del Duomo <i>Fulvia Premoli</i> | p. 29 |
| 3. L'ultimo quarto del Novecento: spunti dalla riflessione teorica tra conservazione e restauro critico <i>Federica B. Cavalleri</i> | p. 43 |
| Parte seconda | |
| Dal dibattito teorico alle realizzazioni. Riferimenti critici e metodologici | p. 59 |
| 4. Dai principi teorici alle realizzazioni. Tre livelli di riflessione <i>Federica B. Cavalleri</i> | p. 61 |
| 5. Un primo livello di riflessione: alcuni elementi concettuali <i>Federica B. Cavalleri</i> | p. 71 |
| 6. Un secondo livello di riflessione: alcuni temi progettuali <i>Federica B. Cavalleri</i> | p. 89 |
| 7. Un terzo livello di riflessione: alcuni elementi costruttivi <i>Federica B. Cavalleri</i> | p. 103 |

Parte terza

Analisi di interventi realizzati: i casi studio p. 123

Schede

1. Basilica di S. Vincenzo, Galliano di Cantù (Como): la vetrata di chiusura della navata maggiore p. 125
Susanna Bortolotto, Maria Cristina Palo
2. Ospedale Maggiore, Milano: sede dell'Università Statale p. 131
Federica B. Cavalleri
3. Palazzo Bianco, Genova: galleria civica d'Arte p. 139
Federica B. Cavalleri
4. Castello Sforzesco: galleria civica d'Arte p. 147
Federica B. Cavalleri
5. Palazzo Rosso, Genova: galleria civica d'Arte p. 155
Federica B. Cavalleri
6. Palazzo Abatellis, Palermo: galleria regionale della Sicilia p. 163
Federica B. Cavalleri
7. Arsenale alla fortezza spagnola, Cagliari: la Cittadella museale p. 171
Susanna Bortolotto, Maria Cristina Palo
8. Castelvecchio, Verona: museo civico d'Arte p. 179
Federica B. Cavalleri
9. Villa romana del Casale, Piazza Armerina (Enna): protezione e musealizzazione dei mosaici pavimentali p. 189
Rossana Gabaglio
10. Palazzo della Pilotta, Parma: galleria nazionale d'Arte p. 199
Federica B. Cavalleri
11. Palazzo Lanfranchi, Pisa: sede per esposizioni temporanee ed uffici p. 209
Federica B. Cavalleri
12. Biblioteca Classense, Ravenna: biblioteca, sede per mostre temporanee p. 217
Federica B. Cavalleri
13. Palazzo della Ragione, Milano: sede per esposizioni temporanee p. 223
Federica B. Cavalleri

- 
- 
- 
14. Il complesso di San Michele in Borgo, Pisa: ricostruzione dell'isolato
Andrea Frigo p. 231
15. Ex Palazzo di Lorenzo, Gibellina: museo di Arti Grafiche e Scultura
Raffaella Simonelli p. 237
16. Castello di Rivoli, Torino: museo d'Arte Contemporanea
Manica Lunga: galleria per esposizioni temporanee
Federica B. Cavalleri p. 245
17. Sala Ottagonale alle Terme di Diocleziano, Roma: museo della Statuaria
Federica B. Cavalleri p. 255
18. Palazzo Grassi, Venezia: sede per esposizioni temporanee
Federica B. Cavalleri p. 263
19. Teatro Verdi, Pisa: teatro, uffici
Federica B. Cavalleri p. 269
20. Il Corridore o Cassero, Prato: camminamento fortificato su due livelli,
oggi spazio espositivo e per attività culturali
Marco Jadiccico Spignese p. 275
21. Palazzo Battiferri, Urbino: sede della Facoltà di Economia
Federica B. Cavalleri p. 283
22. Chiesa e convento di Santa Maria in Passione, Genova: parco archeologico
Raffaella Simonelli p. 289
23. Mole Antonelliana, Torino: museo nazionale del cinema
Marco Jadiccico Spignese p. 297
24. Oratorio di San Filippo Neri, Bologna: auditorium e sala espositiva
Raffaella Simonelli p. 305
25. Spedale di Santa Maria della Scala, Siena: sede di Istituzioni Museali
Federica B. Cavalleri p. 313
26. Scuderie Aldobrandini, Frascati: museo archeologico Tuscolano
Federica B. Cavalleri p. 321
27. Ex cartiera Lefebvre, Isola del Liri (Frosinone):
museo della civiltà della carta e delle telecomunicazioni
Raffaella Simonelli p. 325

- 
- 
- 
28. Castel Firmiano, Bolzano: Messner Mountain Museum p. 333
Sonia Pistidda
29. Teatro 'alla Scala', Milano: teatro di opera lirica, danza classica e contemporanea, concerti strumentali e corali di musica classica e sinfonica - ampliamento e restauro p. 341
Fulvia Premoli
30. Torre Massimiliana, Isola di S. Erasmo (Venezia): spazio espositivo permanente e sede per associazioni p. 347
Marco Jadiccico Spignese
31. Ex miniera Marchi, Ravi di Gavorrano (Grosseto): parco archeominerario p. 355
Rossana Gabaglio
32. Palazzo Comunale, Modena: il nuovo ingresso p. 363
Andrea Frigo
33. Campanile della chiesa di S. Pietro all'Olmo, Cornaredo (Milano) p. 369
Marco Jadiccico Spignese
34. Il Castello di Castel d'Ario, Mantova: nuovo sistema di risalita p. 375
Christian Campanella, Elisabetta Ciocchini
- Appendice** p. 381
- Materiali e tecniche per la conservazione.
- Intorno al rapporto antico-nuovo nelle teorie e nella pratica del cantiere di "restauro". p. 383
Mariacristina Giambruno
- 
- 