

# Indice

<b>Premessa</b>			pag. XI
<b>Parte prima – I tempi dell’ermeneutica</b>			
<b>1. Le origini dell’ermeneutica</b>		»	<b>3</b>
1.1 Dalle «sterminate antichità» del mito: alcune parole chiave		»	3
1.1.1 Funzioni del mito		»	3
1.1.2 Primi tentativi di interpretare il tutto		»	5
1.1.3 Hermes, dio della comunicazione e dell’interpretazione		»	7
1.1.4 Eros, i folli, gli oracoli e i poeti		»	9
1.1.5 L’ermeneutica secondo Platone		»	13
1.2 Il linguaggio ermeneuta		»	16
1.2.1 Il tribunale, il teatro, l’assemblea: le tre sedi della parola		»	16
1.2.2 Ciò che viene prima: il linguaggio greco		»	18
1.2.3 L’ermeneutica secondo Aristotele		»	20
1.3 Le origini dell’ermeneutica esegetica		»	23
1.3.1 L’ellenismo: prime questioni di metodo		»	23
1.3.2 Gli inizi dell’ermeneutica giuridica: <i>interpretatio</i> e certezza del diritto		»	29
1.3.3 Gli inizi dell’ermeneutica biblica		»	31
1.3.4 Evo antico e Medioevo		»	37
Note		»	40
<b>2. Gli sviluppi dell’ermeneutica</b>		»	<b>47</b>
2.1 Il Rinascimento: la riscoperta dell’uomo e del mondo		»	47
2.1.1 «De ingegno et spirito pelegrino»		»	47
2.1.2 Lingue, filologia e linguaggio naturale nell’Umanesimo		»	51
2.2 Riforma e Contro-Riforma		»	55
2.3 La critica testuale nel razionalismo		»	63
2.4 L’ermeneutica romantica di Friedrich Schleiermacher		»	71

2.4.1	Il tuffo dell'anima dentro un'altra: fraintendimento e comprensione	»	71
2.4.2	La zizzania del diavolo, l'interpretazione «tecnico-psicologica» e quella «grammaticale»	»	76
Note		»	82
<b>3.</b>	<b>L'ermeneutica contemporanea</b>	»	<b>89</b>
3.1	Wilhelm Dilthey e la critica della ragione storica	»	89
3.1.1	La conoscenza storica	»	91
3.1.2	La storicità della conoscenza	»	95
3.2	«Alle cose stesse!» Fenomenologia e interpretazione in Edmund Husserl	»	98
3.2.1	Il metodo fenomenologico	»	98
3.2.2	Il «mondo della vita» e la crisi delle scienze europee	»	102
3.2.3	Il contributo di Husserl alle scienze sociali e all'ermeneutica	»	104
3.3	«Vegliare nel fuoco della notte»: Martin Heidegger e l'ermeneutica	»	108
3.3.1	La condizione esistenziale	»	109
3.3.2	L'ermeneutica come condizione esistenziale	»	113
3.3.3	Heidegger, la ricerca sociale e l'ascolto	»	115
3.4	Hans Georg Gadamer: «Il dialogo infinito che noi siamo»	»	120
3.4.1	L'esperienza dell'arte e la comprensione	»	121
3.4.2	Il linguaggio è nel dialogo	»	125
Note		»	129
<b>Parte seconda – I luoghi dell'ermeneutica</b>			
<b>4.</b>	<b>L'ermeneutica esegetica contemporanea</b>	»	<b>143</b>
4.1	Diritto e interpretazione in Emilio Betti	»	143
4.1.1	L'interpretazione come processo civile	»	144
4.1.2	La centralità del metodo e i canoni esegetici	»	149
4.1.3	Gli obiettivi dell'ermeneutica	»	153
4.2	Cenerentola e la scarpetta: Hirsch alla ricerca del significato	»	157
4.3	La comunicazione intersoggettiva e l'«ermeneutica oggettiva»	»	163
Note		»	167
<b>5.</b>	<b>L'ermeneutica filosofica</b>	»	<b>173</b>
5.1	Il colombario e le monete consumate: ovvero il linguaggio secondo Nietzsche	»	173
5.2	Società dei mass-media, nichilismo ed ermeneutica	»	178
5.3	Ermeneutica filosofica ed ermeneutica esegetica	»	185
Note		»	191

<b>6. Ermeneutica critica e comunicazione</b>	»	<b>195</b>
6.1 Habermas e la ragione comunicativa	»	195
6.1.1 L'ideologia e la sua trasmissione	»	195
6.1.2 La ragione comunicativa	»	197
6.1.3 Ermeneutica e metodologia	»	203
6.2 L'ermeneutica critica di John Thompson	»	209
6.2.1 Ideologia, mass-media e linguaggio nella società contemporanea	»	209
6.2.2 Il metodo di analisi dell'ideologia	»	211
6.3 Dall'ideologia al simbolico: tutti smascherano tutti	»	213
Note	»	217
<b>7. Paul Ricoeur: il metodo e la terra promessa</b>	»	<b>221</b>
7.1 Itinerari di ricerca	»	221
7.1.1 Chi ha lasciato quell'impronta?	»	221
7.1.2 La «via breve» e la via «lunga»	»	224
7.2 Passaggio per la via lunga	»	226
7.2.1 Il linguaggio, la metafora, il discorso	»	226
7.2.2 La scrittura e l'autonomia del testo	»	230
7.2.3 L'«ermeneutica del sé» e l'azione sociale	»	232
7.2.4 Il paradigma della traduzione	»	235
7.2.5 Tempo e racconto	»	237
7.2.6 Al termine della «via lunga»	»	239
7.3 «Umiltà e fierezza» del metodo	»	241
7.3.1 Il ruolo del metodo	»	241
7.3.2 Comprensione e spiegazione	»	243
Note	»	248
<b>8. Ermeneutica e ricerca sociale</b>	»	<b>255</b>
8.1 Il «linguaggio vivente» nella ricerca sociale	»	255
8.1.1 La dimensione pre-assertoria: Babele e ideologia	»	256
8.1.2 Il linguaggio nella ricerca sociale	»	257
8.2 L'intervista e i suoi attori	»	260
8.2.1 Gli attori dell'intervista	»	260
8.2.2 La relazione fra intervistato e intervista	»	261
8.2.3 La relazione fra intervistato e ricercatore	»	262
8.2.4 La relazione fra intervista e ricercatore	»	264
8.3 Le fasi della ricerca	»	265
8.3.1 Gli obiettivi cognitivi	»	265
8.3.2 La conduzione dell'intervista	»	266
8.3.3 La trascrizione e l'interpretazione dell'intervista	»	268

8.3.4 La generalizzazione dei risultati, la relazione finale e il controllo pubblico	» 271
8.4 Conclusioni	» 273
Note	» 274
<b>Bibliografia</b>	» <b>277</b>
<b>Indice analitico</b>	» <b>307</b>

Per l'accesso ai contenuti digitali complementari collegarsi a

<http://mybook.egeaonline.it>

effettuare il login o la registrazione e inserire, solo la prima volta, il codice stampato sul retro di copertina.

# Indice analitico

abduzione: 7.3.2

aberrazioni, interpretazioni aberranti/distorte: 1.3.3, 1.3.4, 2.2, 2.3, 2.4.2, 4.1, 4.2, 5.3, 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.3

adeguatezza, principio di - : 3.2.3, 6.2.2, 8.3.2

*alétheia*: 1.1.4, 1.1.5, 2.1.2, 5.3, 7.1

allegoria, allegoresi: 1.3.1, 1.3.3, 2.1.2, 2.2, 2.3, 2.4.2

anagogia: 1.3.3, 2.1.2, 2.2

analisi del contenuto: 4.3

analogia, analogisti: 1.2.1, 1.3.1, 1.3.2, 2.2, 3.1.1, 3.2.2, 7.2.5, 7.3.1, 7.3.2

anomalia, anomalisti: 1.3.1

antropologia: 1.3.3, 3.3

applicazione: 1.1.5, 1.3.2, 2.1.2, 3.3.3, 5.3, 6.1.2, 7.1

arte, poesia e conoscenza: 1.1.1, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.3, 1.3.1, 1.3.3, 2.1.1, 2.3, 2.4, 3.1.2, 3.2.3, 3.3, 3.3.1, 3.3.3, 3.4.1, 4.1.3, 5.2, 5.3, 7.3.1, 7.3.2, 8.1.2, 8.2.1, 8.3.3, 8.3.4

ascolto: 1.1.2, 1.1.4, 2.4, 3.3.2, 3.3.3, 3.4.2, 4.1.2, 4.1.3, 4.2, 5.3, 8.2.3

«atteggiamento naturale»: 3.2.1, 3.2.2, 7.2.1

autenticità: 3.3.2, 3.3.3

autore-testo: 1.3.1, 1.3.3, 2.1.2, 2.3, 2.4, 2.4.2, 3.4.1, 4.1.1-4.1.3, 4.2, 4.3, 5.3, 6.1.3, 6.2.2, 7.2.1, 7.2.2, 7.2.3, 7.3, 7.3.2, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.4, 8.3.4

azione sociale: 7.2.3, 8.2.1

biografia (auto-): 2.1.1, 2.3, 2.4.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.3.3, 4.1.2, 7.2.5, 8.3.1

circolo ermeneutico: 1.3.1, 1.3.3, 2.2, 2.3, 2.4.2, 3.1.1, 3.2.3, 3.3.2, 3.3.3, 4.1.2, 4.3, 5.3, 7.3.2, 8.3.3

classificazione: 1.3.1, 2.2, 2.3, 3.2.1, 4.1.2, 8.3.3

coerentismo, coerenza (di un testo, di un messaggio): 1.3.1, 1.3.3, 1.3.4, 2.2, 2.3, 4.1.2, 8.3.3

comparazione: 2.4.2, 8.3.3

comportamentismo (behaviorismo): 3.2.3, 4.1.1

comprendente (metodo-): 3.1.1, 7.3, 8.2

comprensione/spiegazione: 1.3.1, 2.4.1, 2.4.2, 3.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2, 5.3, 6.1.3, 6.2.2, 7.2.3, 7.2.6, 7.3

comunicazione: Premessa, 1.1.3, 1.2, 1.3.1, 1.3.3, 2.4, 3.2.3, 3.3.2, 3.3.3, 3.4.2, 4.2, 4.3, 5.2, 6.1.2, 6.1.3, 7.2.1

convenzione: 1.2.3, 2.4

costruzionismo: 3.2.3, 6.2.2

critica (ermeneutica-): 1.3.1, 1.3.3, 2.2, 2.3, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.3, 3.4.1, 3.4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6, 7.1, 7.2.6, 7.3, 8.1

dialettica: 1.1.5, 1.2.2, 1.3.2, 3.4.2, 6.1.2, 6.1.3, 7.1, 7.2.3, 7.3

dialogo: 1.1.5, 2.2, 3.2.1, 3.4.2, 4.1.3, 6.1.3, 7.3.1, 8.1.2, 8.2.4, 8.3.2, 8.4

discorso: 1.1.1, 1.1.5, 1.2.1, 2.4, 3.4.2, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.3, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.2, 8.2.1, 8.2.3

*doxa*: 1.1.5

economia, criterio dell'-: 8.3.3

empatia: 2.4.2, 3.1.1, 3.2.2, 4.1.2, 6.1.3, 7.2.1, 7.3, 7.3.2

*epistémè*, epistemologia: 1.1.5, 1.2.1, 3.2.3, 3.3.3, 6.1.3, 6.3, 7.3

*epoché*: 3.2.1, 3.2.3, 3.3.3, 7.3

*Erlebnis*: 3.1.1, 5.3, 8.3.1

ermeneutica (definizione di-): Premessa, 1, 2.3, 2.4.1, 2.4.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.3.2, 3.4.2, 4.1.1, 4.1.3, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1.2, 6.1.3, 7.1.1, 7.2.2, 7.2.6, 7.3.1

*ermeneutica del sé*: 7.2.2, 8.2.4

esegesi: 1.1.3, 1.1.5, 1.3, 2.1.2, 2.2, 2.3, 2.4.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.3.2, 4, 5.3, 7.2.2, 7.2.6

essenzialismo (fallacia essenzialista): 1.3.1, 3.2.2, 4.3, 7.1, 7.2.1

essere ed enti: 1.1.2, 1.1.5, 1.2.2, 1.2.3, 3.2.3, 3.3, 3.4.2, 5.3, 7.1, 7.2.6

etimologia: 1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 1.2.3, 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3

etnografia: 3.2.3

etnometodologia: 3.2.3

*fabula*/intreccio: 8.3.3

fenomeno, fenomenologia: 3.2, 3.3.3, 4.1.3, 7.1.1, 7.3

finitezza: 1.1.1, 1.3.1, 1.3.3, 2.4, 3.1.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.3.3, 3.4.1, 3.4.2, 4.1.3, 5.1, 5.3, 7.1.2, 7.2.4, 7.2.6

filologia: 1.1.5, 1.3.1, 1.3.3, 1.3.4, 2.1.1, 2.1.2, 2.2, 2.3, 4.1.2, 4.2, 5.3

folia: 1.1.4

generalizzazione (dell'interpretazione): 3.1.1, 7.3.2

generi (letterari): 1.3.3, 6.2.2

gnoseologia: 1.2.3, 2.4.1, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.3, 4.1.2, 4.3, 5.3, 6.1.3, 7.2.6, 8.3.3  
 grammatica, grammatici: 1.3.1, 2.1.2, 2.2, 2.4.2, 4.1.2, 4.3, 6.2.1, 7.2.1

*Hermes*: 1.1.1-1.1.4, 1.3.1, 3.3.2, 7.2.4

idiografica, prospettiva-: 8.3.4  
 impersonalità (della conoscenza): 1.3.3, 3.1.1, 5.3, 6.1.2, 6.1.3, 7.3.2  
 intenzionalità: 3.2, 3.3.2, 3.4.2, 4.2, 7.2.3, 7.2.5, 8.1.2  
 interazionismo simbolico: 3.2.3  
 intervista: 8.2, 8.3  
 intervista, attori della-: 8.2  
 intervista, conduzione della-, 8.3.2  
 intervista, generalizzazione dei risultati: 8.3.4  
 intervista, obiettivi cognitivi della-: 8.3.1

*koiné*: 1.3.1, 5.2

*kósmos*: 1.1.2, 1.1.4

*langue/parole*: 1.3.1, 7.2.1

letterale (interpretazione-): 1.3.1, 1.3.3, 2.1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 4.1.1, 4.3, 5.3  
 linguaggio, 1.1.1, 1.1.3, 1.1.4, 1.2.2, 1.2.3, 1.3.1, 2.1.2, 2.2, 2.4, 3.1.1, 3.1.2, 3.3.1, 3.3.3, 3.4.1, 3.4.2, 4.1.3, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.3, 7.1, 7.2.1, 7.2.4, 7.2.6, 8.1, 8.3.3, 8.4  
 linguaggio e pensiero: 1.1.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.3.1, 1.3.3, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1, 3.3.3, 3.4.2, 4.1.2, 4.3, 5.3, 6.1.2, 8.1.2  
 linguaggio formale (matematica, logica...): 1.2.2, 1.2.3, 1.3.2, 2.4.1, 3.1.1, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.4.2, 4.3, 5.3, 6.1.2, 6.2.1, 7.2.1, 7.3.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.3.2  
 linguaggio naturale, ordinario: 1.1.4, 2.1.2, 2.2, 2.4, 3.1.1, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.2, 6.1.3, 6.2.1, 7.2.1, 7.3.2, 8.1.1, 8.1.2, 8.2.1, 8.3.2, 8.3.4  
 linguistica: 1.3.1, 1.3.2, 6.1.3, 6.2.2, 7.2.1, 7.3.2  
*lógos*: 1.1.1, 1.1.3, 1.1.4, 1.2.2, 1.2.3, 1.3.3, 3.4.2

*media* (*mass*-, società dei-): Premessa, 3.2.3, 3.3.3, 5.2, 6.1, 6.2.1, 6.3

mediazione: 1.1.3, 1.1.4, 1.2.3, 1.3.1, 2.2, 3.1.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1.1, 4.1.2, 5.1, 6.1.2, 7.2.2, 7.2.3, 7.2.4, 7.2.6, 8.2.1

memoria (e oblio): 1.1.4, 1.3.1, 1.3.3, 1.3.4, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.3.3, 6.1.3, 7.1.1, 7.2.3, 7.2.5

metafora: 1.3.3, 2.1.2, 2.2, 3.3.3, 5.2, 7.2.1, 7.2.6, 8.3.3

metodo, metodologia: Premessa, 1.3.1, 1.3.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1.1, 3.2, 3.3.3, 3.4.1, 4.1, 4.3, 5.3, 6.1.3, 6.2.2, 7.1.2, 7.2.1, 7.3

metodi sincronici/diacronici: 1.3.3

*mimesis, mimos* (imitazione): 1.1.1, 1.2.1, 1.2.2, 7.2.5

mito: 1.1.1, 1.1.5, 1.3.1, 1.3.3, 3.1, 3.3.1, 6.2.2, 7.1.1, 7.2.1, 7.2.4, 7.2.6

narrazione, struttura/funzione narrativa: Premessa, 1.1.1, 1.3.3, 1.3.4, 6.2.1, 6.2.2, 7.2.1, 7.2.5, 7.2.6, 8.3.3

ontologia: 1.1.1, 1.2.2, 1.3.1, 2.4.1, 2.4.2, 3.2.3, 3.3.2, 3.3.3, 4.1.3, 5.2, 5.3, 7.1.2, 7.2.6, 7.3.1, 7.3.2

oracoli: 1.1.4, 1.1.5

oralità: Premessa, 1.1.3, 1.1.5, 1.2.3, 2.4.1, 7.2.4, 8.3.1, 8.3.3

*phrónesis* (saggezza, ragionevolezza): 1.1.5, 1.2.3, 1.3.2, 2.3, 2.4, 3.4.2, 4.1.1

*pólis*: 1.2

positivismo: 3.1.1, 3.2, 3.4.1, 5.1, 7.3.1

pre-asserti: 3.3.1, 3.3.3, 7.3, 8.1.1

pre-comprensione, pre-giudizio: 1.3.1, 1.3.3, 2.2, 2.4, 3.3, 3.4.1, 4.1.3, 4.2, 5.2, 5.3, 6.1.3, 7.1.1, 7.3

pubblicità, criterio di-: 2.2, 8.3.4

referenza: 6.1.3, 7.1.1, 7.2.1, 7.2.6, 7.3.2, 8.2.3

retorica: 1.2.1, 1.2.2, 1.3.2, 1.3.3, 3.4.2, 5.1, 6.1.2, 7.3.2

«scienze dello spirito»/«scienze della natura»: 1.3.1, 2.3, 2.4, 2.4.2, 3.1, 3.2.1, 3.2.2, 3.4.2, 4.1.1, 4.1.3, 5.3, 6.1.3, 7.3.2

scienze sociali, sociologia: 1.3.3, 2.3, 3.1.1, 3.2.3, 3.3.3, 4.3, 6.1.3, 7.1.2, 7.3.2, 8.1, 8.2, 8.3.1, 8.3.4

scrittura, trascrizione: 1.1.3, 1.1.5, 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 2.4, 3.1.1, 3.3.1, 3.4.2, 4.1.1, 4.2, 4.3, 6.2.1, 7.2.2, 7.2.3, 8.2.4, 8.3.3

semantica: 7.2.1

semiotica: 1.2.3, 1.3.3, 7.2.1, 7.3.2, 8.1.2

senso, significati: 1.3.1, 1.3.3, 2.3, 3.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.2, 4.3

significante/significato: 1.2.3, 1.3.1, 7.2.1

simbolo, simbolico, simbolizzazione: 1.2.3, 1.3.1, 1.3.4, 3.2.3, 3.4.1, 4.1.1, 4.1.3, 5.1, 5.2, 6.2.1, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3.1, 8.3.1

socializzazione: 4.3, 6.1.3

spirito oggettivo: 3.1, 3.1.2, 3.2.2, 3.4.1

«storia degli effetti» (delle interpretazioni): 1.3.3, 2.2, 2.3

storicità (tempo, distanza temporale): Premessa, 1.1.1, 1.1.4, 1.2.2, 1.3.1, 1.3.3, 1.3.4, 2.1, 2.1.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.3, 3.3, 3.4, 4.1.3, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1.3, 6.2.2, 7.2.5, 8.3.1



storico (metodo- critico): 1.3.1-1.3.4, 2.2, 2.3, 6.1.3, 6.2.2

stratificazione del testo, polisemia: 1.3.1, 1.3.3, 2.1.2, 2.4, 2.4.2, 3.4.2, 4.3, 6.2.1, 7.2.6, 7.3.2, 8.3.3

strutturalismo: 4.3, 7.2.1, 7.3.2

tecnica: 1.1.5, 1.2.3, 1.3.1, 2.1.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.3, 4.1.2, 4.3, 5.2, 5.3

teoria: 1.1.2, 1.1.4

testualismo: 4.1.3, 7.2.3

*topic*: 8.3.3

tipizzazione, tipologia, tipologica (interpretazione-): 1.3.3, 3.1.1, 4.1.1, 7.2.1

tradizione: 1.1.4, 1.3.1, 1.3.3, 1.3.4, 2.2, 3.3, 3.4.1, 4.1.3, 6.1.2, 6.1.3, 7.1, 8.1.2

traduzione: 1.1.3, 1.2.3, 1.3, 2.1, 2.2, 3.4.2, 7.2.4, 8.3.3

vita quotidiana (mondo della -): Premessa, 1.1.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.4, 3.2.2, 3.2.3, 3.3, 3.4.2, 5.3, 6.1.2, 6.1.3, 7.2.1, 7.3.2, 8.1.1, 8.3.1, 8.3.2, 8.3.3

voce (lettura ad alta-): 1.3.1, 8.3.3