

INDICE

<i>Premessa</i>	XI
-----------------------	----

CAPITOLO 1

LA DIMENSIONE UMANA NELL'INTERPRETAZIONE E NELLA RAPPRESENTAZIONE MEDIATICA DEL REATO

1. Premessa.....	1
2. Il contesto del reato	2
3. Il criminale e l'accertamento della sua colpevolezza	4
4. L'investigazione	11
5. Il <i>profiling</i> ed il <i>profiler</i>	15
6. La scena del crimine	17
7. Lo <i>staging</i>	18
8. Lo "statuto personale" del delinquente: i contributi della criminologia e della medicina legale	19
9. Lo "statuto personale" del delinquente: la previsione del Codice penale italiano.....	21
10. Il ruolo della perizia.....	22
11. L'impulso a confessare: il contributo di Theodor Reik.....	28
12. L'indagato e l'imputato.....	30
13. Conclusioni preliminari.....	33

CAPITOLO 2

IL REATO DI DIFFAMAZIONE

1. Premessa.....	37
2. Onore e reputazione	40
3. Delitti contro l'onore: verso una nuova concezione.....	48
4. Soggetto attivo e passivo.....	50
5. Consumazione del reato.....	52
6. Indice soggettivo.....	54
7. Contesto espressivo	55
8. Divergenze tra fatti accaduti e narrati: le differenze qualitative e quantitative.....	61
9. Fatto e dichiarazioni divergenti.....	63
10. La diffamazione a formazione progressiva	64

11. Modalità di contestazione del reato di diffamazione.....	65
12. Circostanze aggravanti	65
13. Cause di esclusione del reato	67
14. <i>L'exceptio veritatis</i>	71
15. La provocazione	72
16. La proposta di riforma del reato di diffamazione	74
17. L'attualità del <i>modus operandi</i> di Lucio Verazio	83

CAPITOLO 3

LA RESPONSABILITÀ DEL DIRETTORE RESPONSABILE
PER OMESSO CONTROLLO

1. Nozioni introduttive.....	87
2. Soggetto attivo del reato	90
3. L'indice soggettivo	91
4. Contenuto della querela.....	92
5. La rilevanza dell'assenza della firma dell'articolo	94
6. Responsabilità da ruolo.....	94

CAPITOLO 4

COLPEVOLEZZA ED OPINIONE PUBBLICA

1. <i>Mass media</i> ed opinione pubblica.....	99
2. L'accertamento della colpevolezza	108
3. Verità storica e "verità" processuale.....	111
4. Il libro verde sulla presunzione di non colpevolezza	114
5. I rapporti tra il processo penale e l'opinione pubblica.....	122
6. Conclusioni	129

CAPITOLO 5

CRITICA DELL'OPERATO DEI PUBBLICI POTERI E TUTELA DELL'IMMA-
GINE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

1. La critica dei pubblici poteri.....	131
2. L'operato dei pubblici poteri.	139
3. L'esimente dell'esercizio della critica politica.	143
4. Rapporti tra danno all'immagine della p.a. ed operato dei pubblici funzionari.	146
<i>Bibliografia</i>	157