



L'estratto che stai visualizzando
è tratto da un volume pubblicato su
ShopWki - La libreria del professionista

[VAI ALLA SCHEDA PRODOTTO](#)

INDICE SOMMARIO

<i>Prefazione</i> (del Consiglio Scientifico della Sezione “Studi di Genere” dell’Associazione Italiana di Sociologia)	Pag. XI
<i>Genere, sessualità e teorie sociologiche. Un’introduzione</i> (a cura di Francesco Antonelli)	» XIII

PARTE I

LE PROSPETTIVE TEORICHE

CAPITOLO PRIMO

MARY WOLLSTONECRAFT ALLE ORIGINI DEL PENSIERO SOCIOLOGICO

Milena Gammaitoni

1. Premessa	Pag. 3
2. Mary Wollstonecraft: autodidatta e educatrice	» 4
3. La Rivoluzione Francese e i Diritti delle Donne	» 7
4. Osservazioni conclusive	» 13
Riferimenti bibliografici	» 14

CAPITOLO SECONDO

LA QUESTIONE FEMMINILE IN ALCUNI CLASSICI DELLE SCIENZE SOCIALI

Maria Caterina Federici

1. Il positivismo: Lombroso e Pareto	Pag. 17
2. Il neo-storicismo: Simmel	» 19
3. Il liberalismo: von Mises	» 21
4. Osservazioni conclusive	» 24
Riferimenti bibliografici	» 24

CAPITOLO TERZO

ALLE ORIGINI DELLA DIVISIONE DI GENERE
 NELLE SCIENZE SOCIALI. LA SCUOLA DI CHICAGO
 E LA HULL HOUSE (1889-1942)

Vincenzo Romania

1. Tradizione e Scuola Sociologica di Chicago: una distinzione necessaria.	Pag.	28
2. Jane Addams e la sociologia del settlement	»	29
3. La nascita del dipartimento di sociologia: l'età di Small (1892-1920)	»	33
4. La professionalizzazione della sociologia: la scuola di Chicago (1920-1942)	»	37
5. Discussione	»	41
Riferimenti bibliografici	»	43

CAPITOLO QUARTO

PIERRE BOURDIEU. GENERE E LIBIDO ACCADEMICA

Mirella Giannini e Dario Minervini

1. Introduzione	Pag.	47
2. Ripensare la relazione di genere in Bourdieu.	»	48
3. Potere e relazionalità: l'asimmetria di genere.	»	50
4. Potere accademico e mutamento sociale: l'ombra del genere.	»	54
5. La relazione di genere come spazio di possibilità per il mutamento sociale	»	61
Riferimenti bibliografici	»	64

CAPITOLO QUINTO

GENERE E SESSUALITÀ NELLE TEORIE SOCIOLOGICHE
 CONTEMPORANEE: IL CONTRIBUTO DI ALAIN TOURAINE

Francesco Antonelli

1. La sociologia del soggetto e la situazione post-sociale.	Pag.	69
2. Il soggetto-donna	»	73
3. Discussione critica.	»	77
4. Osservazioni conclusive	»	79
Riferimenti bibliografici	»	80

PARTE II

TEMI E PROBLEMI

CAPITOLO SESTO

MUTAMENTO SOCIALE, SOGGETTIVITÀ E RIFLESSIVITÀ:
UNA LETTURA DEL RAPPORTO FRA DONNE, SOCIETÀ, CULTURA*Donatella Pacelli*

1. Introduzione	Pag. 85
2. Questioni di scenario	» 88
3. La soggettività femminile	» 91
4. Le testimonianze	» 95
5. Donne e media	» 98
6. Osservazioni conclusive	» 102
Riferimenti bibliografici	» 104

CAPITOLO SETTIMO

CONOSCERE DA "OUTSIDER WITHIN". L'ORDINE FEMMINILE
DELLE EMOZIONI*Ignazia Bartholini*

1. Riflessioni introduttive	Pag. 109
2. Edith Stein: barriere e ponti della conoscenza	» 112
3. Arlie Hochschild: le <i>feeling rules</i> manipolabili	» 113
4. Martha Nussbaum: le emozioni primitive e le emozioni evolute . .	» 115
5. Osservazioni conclusive	» 118
Riferimenti bibliografici	» 120

CAPITOLO OTTAVO

TRANSUMANESIMO: DALL'UMANO AL POST-UMANO. L'IDENTITÀ
DELLA PELLE E IL SUPERAMENTO DEL SUO CONFINE OLTRE IL
GENERE*Edmondo Grassi*

1. Introduzione	Pag. 123
2. La tecnologia come prassi biologica?	» 125
3. Dal Cyborg all'etica tecno-naturale	» 129
4. Conclusioni immaginifiche di un futuro presente	» 132
Riferimenti bibliografici	» 134

CAPITOLO NONO

STUDI DI GENERE E TEORIE SOCIOLOGICHE:
L'INTERSEZIONALITÀ COME APPROCCIO TEORICO
E PRASSI CRITICA NEI CONFRONTI DELLE
DISEGUAGLIANZE SOCIALI

Erika Bernacchi

1. Introduzione	Pag. 138
2. Le origini del concetto di intersezionalità	» 139
3. Sviluppo e criticità del concetto di intersezionalità	» 141
4. La funzione critica del concetto di intersezionalità nei confronti delle diseguaglianze sociali	» 144
5. Attivismo e femminismo intersezionale	» 145
6. Osservazioni conclusive	» 149
Riferimenti bibliografici	» 150

CAPITOLO DECIMO

DALLA TEORIA CULTURALE ALLA TEORIA MODERNISTA:
NUOVE CHIAVI DI LETTURA DEL FENOMENO DELLA
VIOLENZA DOMESTICA

Maria Lucia Piga e Daniela Pisu

1. La violenza prima della violenza	Pag. 153
2. Rileggere la violenza domestica alla luce delle metamorfosi della società	» 156
3. L'amore oblativo, l'amore idealizzato, l'amore negato	» 158
4. Le radici culturali della violenza domestica	» 162
5. La teoria modernista della violenza domestica: "gli uomini normali che non diresti"	» 164
6. Verso una lettura multifattoriale della violenza domestica: un'alleanza tra saperi per interventi unitari di contrasto	» 167
Riferimenti bibliografici	» 171

CAPITOLO UNDICESIMO

FARE IL CRIMINE, FARE IL GENERE. MASCHILITÀ,
DEVIANZA E CRIMINE TRA APPROCCI TEORICI
E ANALISI EMPIRICA

Cirus Rinaldi

1. La maschilità nelle teorie criminologiche classiche: la maschilità come caratteristica universale e "naturale"	Pag. 177
--	----------

2. Da “essere maschio” a “fare il maschio”: l’azione deviante e criminale come pratica maschilizzante	Pag. 188
3. Un’applicazione: le condotte omofobiche come test di validazione della maschilità egemone	» 193
4. Osservazioni conclusive	» 198
Riferimenti bibliografici	» 198
<i>Le Autrici e gli Autori</i>	» 203



L'estratto che stai visualizzando
è tratto da un volume pubblicato su
ShopWki - La libreria del professionista

[VAI ALLA SCHEDA PRODOTTO](#)