



L'estratto che stai visualizzando  
è tratto da un volume pubblicato su  
ShopWKI - La libreria del professionista

[VAI ALLA SCHEDA PRODOTTO](#)

## INDICE SOMMARIO

<i>Prefazione</i> (del Consiglio Scientifico della Sezione “Studi di Genere” dell’Associazione Italiana di Sociologia) . . . . .	Pag. XI
<i>Genere, sessualità e teorie sociologiche. Un’introduzione</i> (a cura di Francesco Antonelli) . . . . .	» XIII

### PARTE I

#### LE PROSPETTIVE TEORICHE

##### CAPITOLO PRIMO

##### MARY WOLLSTONECRAFT ALLE ORIGINI DEL PENSIERO SOCIOLOGICO

*Milena Gammaitoni*

1. Premessa . . . . .	Pag. 3
2. Mary Wollstonecraft: autodidatta e educatrice . . . . .	» 4
3. La Rivoluzione Francese e i Diritti delle Donne . . . . .	» 7
4. Osservazioni conclusive . . . . .	» 13
Riferimenti bibliografici . . . . .	» 14

##### CAPITOLO SECONDO

##### LA QUESTIONE FEMMINILE IN ALCUNI CLASSICI DELLE SCIENZE SOCIALI

*Maria Caterina Federici*

1. Il positivismo: Lombroso e Pareto . . . . .	Pag. 17
2. Il neo-storicismo: Simmel . . . . .	» 19
3. Il liberalismo: von Mises . . . . .	» 21
4. Osservazioni conclusive . . . . .	» 24
Riferimenti bibliografici . . . . .	» 24

## CAPITOLO TERZO

ALLE ORIGINI DELLA DIVISIONE DI GENERE  
 NELLE SCIENZE SOCIALI. LA SCUOLA DI CHICAGO  
 E LA HULL HOUSE (1889-1942)

*Vincenzo Romania*

1. Tradizione e Scuola Sociologica di Chicago: una distinzione necessaria. . . . .	Pag.	28
2. Jane Addams e la sociologia del settlement . . . . .	»	29
3. La nascita del dipartimento di sociologia: l'età di Small (1892-1920) . . . . .	»	33
4. La professionalizzazione della sociologia: la scuola di Chicago (1920-1942) . . . . .	»	37
5. Discussione . . . . .	»	41
Riferimenti bibliografici . . . . .	»	43

## CAPITOLO QUARTO

PIERRE BOURDIEU. GENERE E LIBIDO ACCADEMICA

*Mirella Giannini e Dario Minervini*

1. Introduzione . . . . .	Pag.	47
2. Ripensare la relazione di genere in Bourdieu. . . . .	»	48
3. Potere e relazionalità: l'asimmetria di genere. . . . .	»	50
4. Potere accademico e mutamento sociale: l'ombra del genere. . . . .	»	54
5. La relazione di genere come spazio di possibilità per il mutamento sociale . . . . .	»	61
Riferimenti bibliografici . . . . .	»	64

## CAPITOLO QUINTO

GENERE E SESSUALITÀ NELLE TEORIE SOCIOLOGICHE  
 CONTEMPORANEE: IL CONTRIBUTO DI ALAIN TOURAINE

*Francesco Antonelli*

1. La sociologia del soggetto e la situazione post-sociale. . . . .	Pag.	69
2. Il soggetto-donna . . . . .	»	73
3. Discussione critica. . . . .	»	77
4. Osservazioni conclusive . . . . .	»	79
Riferimenti bibliografici . . . . .	»	80

## PARTE II

## TEMI E PROBLEMI

## CAPITOLO SESTO

MUTAMENTO SOCIALE, SOGGETTIVITÀ E RIFLESSIVITÀ:  
UNA LETTURA DEL RAPPORTO FRA DONNE, SOCIETÀ, CULTURA*Donatella Pacelli*

1. Introduzione .....	Pag. 85
2. Questioni di scenario .....	» 88
3. La soggettività femminile .....	» 91
4. Le testimonianze .....	» 95
5. Donne e media .....	» 98
6. Osservazioni conclusive .....	» 102
Riferimenti bibliografici .....	» 104

## CAPITOLO SETTIMO

CONOSCERE DA "OUTSIDER WITHIN". L'ORDINE FEMMINILE  
DELLE EMOZIONI*Ignazia Bartholini*

1. Riflessioni introduttive .....	Pag. 109
2. Edith Stein: barriere e ponti della conoscenza .....	» 112
3. Arlie Hochschild: le <i>feeling rules</i> manipolabili .....	» 113
4. Martha Nussbaum: le emozioni primitive e le emozioni evolute ..	» 115
5. Osservazioni conclusive .....	» 118
Riferimenti bibliografici .....	» 120

## CAPITOLO OTTAVO

TRANSUMANESIMO: DALL'UMANO AL POST-UMANO. L'IDENTITÀ  
DELLA PELLE E IL SUPERAMENTO DEL SUO CONFINE OLTRE IL  
GENERE*Edmondo Grassi*

1. Introduzione .....	Pag. 123
2. La tecnologia come prassi biologica? .....	» 125
3. Dal Cyborg all'etica tecno-naturale .....	» 129
4. Conclusioni immaginifiche di un futuro presente .....	» 132
Riferimenti bibliografici .....	» 134

## CAPITOLO NONO

STUDI DI GENERE E TEORIE SOCIOLOGICHE:  
L'INTERSEZIONALITÀ COME APPROCCIO TEORICO  
E PRASSI CRITICA NEI CONFRONTI DELLE  
DISEGUAGLIANZE SOCIALI

*Erika Bernacchi*

1. Introduzione . . . . .	Pag. 138
2. Le origini del concetto di intersezionalità . . . . .	» 139
3. Sviluppo e criticità del concetto di intersezionalità . . . . .	» 141
4. La funzione critica del concetto di intersezionalità nei confronti delle diseguaglianze sociali . . . . .	» 144
5. Attivismo e femminismo intersezionale . . . . .	» 145
6. Osservazioni conclusive . . . . .	» 149
Riferimenti bibliografici . . . . .	» 150

## CAPITOLO DECIMO

DALLA TEORIA CULTURALE ALLA TEORIA MODERNISTA:  
NUOVE CHIAVI DI LETTURA DEL FENOMENO DELLA  
VIOLENZA DOMESTICA

*Maria Lucia Piga e Daniela Pisu*

1. La violenza prima della violenza . . . . .	Pag. 153
2. Rileggere la violenza domestica alla luce delle metamorfosi della società . . . . .	» 156
3. L'amore oblativo, l'amore idealizzato, l'amore negato . . . . .	» 158
4. Le radici culturali della violenza domestica . . . . .	» 162
5. La teoria modernista della violenza domestica: "gli uomini normali che non diresti" . . . . .	» 164
6. Verso una lettura multifattoriale della violenza domestica: un'alleanza tra saperi per interventi unitari di contrasto . . . . .	» 167
Riferimenti bibliografici . . . . .	» 171

## CAPITOLO UNDICESIMO

FARE IL CRIMINE, FARE IL GENERE. MASCHILITÀ,  
DEVIANZA E CRIMINE TRA APPROCCI TEORICI  
E ANALISI EMPIRICA

*Cirus Rinaldi*

1. La maschilità nelle teorie criminologiche classiche: la maschilità come caratteristica universale e "naturale" . . . . .	Pag. 177
--	----------

2. Da “essere maschio” a “fare il maschio”: l’azione deviante e criminale come pratica maschilizzante . . . . .	Pag. 188
3. Un’applicazione: le condotte omofobiche come test di validazione della maschilità egemone . . . . .	» 193
4. Osservazioni conclusive . . . . .	» 198
Riferimenti bibliografici . . . . .	» 198
<i>Le Autrici e gli Autori</i> . . . . .	» 203



L'estratto che stai visualizzando  
è tratto da un volume pubblicato su  
ShopWKI - La libreria del professionista

[VAI ALLA SCHEDA PRODOTTO](#)