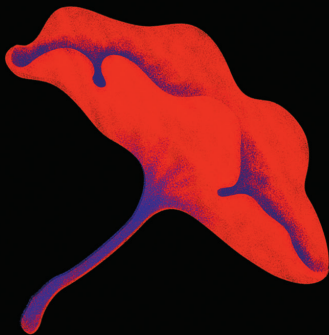




elvira sastre  
la solitudine  
di un corpo  
abituato  
alla ferita



Garzanti

ANTEPRIMA ESCLUSIVA  
**ibs**.it  
Libro e-commerce

«Elvira Sastre sta alla poesia  
come i Beatles al rock.»

***El Espectador***

«Vive di poesia,  
entra in classifica con i suoi libri,  
riempie i teatri di  
gente che vuole ascoltarla leggere.»

***Corriere della Sera***

«La poesia di Elvira è affascinante.  
In una pagina riesce a farmi innamorare,  
e in quella successiva mi ritrovo a pezzi.  
Questa sua capacità di far vivere i sentimenti  
è inimitabile. Trasmettere così  
tante emozioni in un solo magnifico  
libro è qualcosa di unico e di magico.»

**Rupi Kaur, autrice di *milk & honey***



**Elvira Sastre** è nata a Segovia, in Spagna, nel 1992 ed è l'autrice bestseller di sei libri di poesie che hanno scalato le classifiche in patria. Le letture pubbliche dei suoi versi riempiono piazze e teatri. Traduttrice di autori come Oscar Wilde e Rupī Kaur, è oggi impegnata nella scrittura del suo primo romanzo.

# Il miracolo

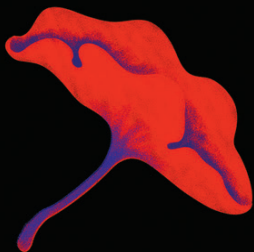
Se mi vuoi guardare  
guardami,  
ma così:

toccando  
la mia pelle dall'interno  
con le mani aperte  
come se non esistesse alcun ostacolo.

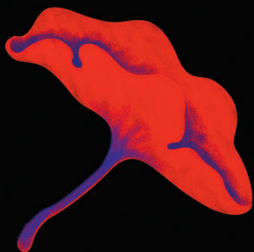
Come se tu fossi un fantasma  
e non potessi estrarre neanche un verso  
dai miei occhi.

Come chi ormai non crede  
in niente  
perché ha già visto tutto.

Guardami così,  
e solo allora inginocchiati  
invocando di nuovo il miracolo.



# Rumore



Se te ne vai  
fallo con rumore:  
rompi le finestre,  
insulta i miei ricordi,  
getta a terra tutti quanti  
i miei tentativi  
di raggiungerti,  
muta in grido gli orgasmi,  
colpisci con rabbia il calore  
abbandonato, la calma scomparsa, l'amore  
che non resiste,  
distruggi la dimora  
che non sarà più la nostra casa.

Fallo come vuoi,  
ma fallo con rumore.

Non lasciarmi da sola con il mio silenzio.

# Sputnik

*Non è stato un sogno, l'ho visto: la neve bruciava.*  
Ángel González

Anche dall'altro lato esiste il mare.

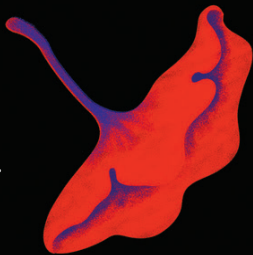
Che differenza c'è tra  
il vento e un sospiro della tua bocca?  
Che cosa può darmi la terra che  
non abbia già visto sulle tue mani?  
Se non ci fosse un cielo da osservare,  
sarei capace di innamorarmi?

Insisto:  
*anche dall'altro lato esiste il mare.*



Garzanti

# Sogno



Il tempo trascorre tranquillo.

C'è un battito sul tappeto  
che riposa estraneo alla sua stessa vita:  
risponde a qualsiasi nome  
che gli parli con dolcezza.  
Mi chiedo se ci saranno risposte nei suoi occhi,  
se per caso pensa a chi lui sia,  
se saprà mai che nel suo sguardo  
la mia vita si completa.

Io gli parlo  
e le ore sono giorni.  
Io lo guardo  
e mi fa strada.  
Danzo al suo ritmo e non so se lo sa.

C'è un altro battito che sta qui al mio fianco  
che non si chiama abitudine,  
forse la parola sogno si avvicina  
di più alle sue piccole mani.  
Può darsi che non capisca che la mia sera riposa  
quando lei sogna,  
che mi bastano i balconi  
o che mi rende il sonno così facile  
che mi costa ritornare dall'altra parte.

Quando la vita si fa così semplice  
si può solo immaginare la pioggia.

Qui il tempo trascorre tranquillo.  
Loro dormono.  
E io immagino la pioggia  
e disegno due raggi sui loro occhi.

**OLTRE 60.000 COPIE  
VENDUTE IN SPAGNA**



**ACQUISTA SUBITO  
LA TUA COPIA**

Prima edizione: ottobre 2018  
Per essere informato sulle novità  
del Gruppo editoriale Mauri Spagnol visita:  
[www.illibraio.it](http://www.illibraio.it)

Traduzione dallo spagnolo di  
Matteo Lefèvre

Titolo originale dell'opera  
*La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida*

© Elvira Sastre, 2014

ISBN 978-88-11-60423-5

© 2018, Garzanti S.r.l., Milano  
Gruppo editoriale Mauri Spagnol

Printed in Italy  
[www.garzanti.it](http://www.garzanti.it)