



# PROGRAMMA

33a edizione  
1-7 dicembre 2023  
Milano





# LUOGHI & ACCESSI

## **Cineteca Milano Arlecchino**

Via S. Pietro all'Orto 9, Milano

M rossa – San Babila

Biglietti: 5 euro

Acquisto su [cinetecamilano.it](http://cinetecamilano.it) o direttamente presso il cinema.

Alle proiezioni non sono ammessi i minori di anni 14 per film della selezione ufficiale senza visto di censura. Tutti i film stranieri sono in lingua originale con sottotitoli in italiano

## **IULM 1, IULM 6**

Via Carlo Bo 1, 7

M verde – Romolo

Ingresso gratuito

## **Libreria Rizzoli Galleria**

Galleria Vittorio Emanuele II,  
11/12

M rossa, gialla – Duomo

Ingresso gratuito

## **Casa del Manzoni**

Via Gerolamo Morone 1, Milano

M gialla – Montenapoleone

Ingresso gratuito

## **CinéMagenta63**

**Institut français Milano**

Corso Magenta 63

Ingresso: 5 euro (acquistando il biglietto su [institutfrancais.it](http://institutfrancais.it) con il codice NOIR33)

## **Segui il Noir In Festival sui social**

[Facebook.com/NoirInFestival](https://www.facebook.com/NoirInFestival)

[Twitter.com/NoirInFestival](https://twitter.com/NoirInFestival)

[Instagram.com/NoirInFestival](https://www.instagram.com/NoirInFestival)

[Youtube.com/Noirfest](https://www.youtube.com/Noirfest)

**Maggiori info,  
schede film, libri  
e programma sempre  
aggiornato sul sito  
[noirfest.com](http://noirfest.com)**

# Venerdì 01 Dicembre

15.30 IULM 6 • Auditorium  
**Incontro con  
Daniel Pennac**  
presenta  
Stefano Bartezzaghi

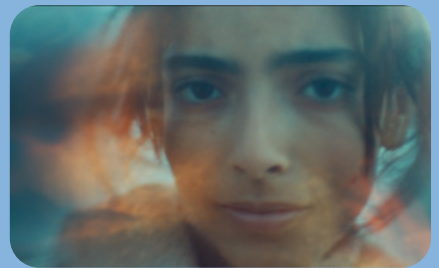
17.00 Rizzoli Galleria  
**Harald Gilbers**  
**Morte sotto le macerie**  
**Il commissario**  
**Oppenheimer e la banda dei**  
**fazzoletti gialli**  
Emons Libri  
presenta  
Giancarlo De Cataldo

17:30 Institut français Milano  
Film • Evento Speciale  
**Au bonheur des ogres**  
(Il paradiso degli orchi)  
di Nicolas Bary  
Francia, 2013, 92'  
**Saluto di Daniel Pennac**



18.15 Libreria Feltrinelli Duomo  
**Daniel Pennac**  
**firma le copie di**  
**Capolinea Malaussène**

18.30 Cineteca Milano Arlecchino  
Film • Concorso  
Internazionale  
**Parmi nous**  
(Animalia)  
di Sofia Alaoui  
Marocco, 2023, 90'



19.00 Casa del Manzoni  
Premiazione  
**Chandler Award 2023**  
**a Daniel Pennac**  
presenta  
Giancarlo De Cataldo

21.15 Cineteca Milano Arlecchino  
Film d'apertura  
Fuori Concorso  
**Out of the Blue**  
di Neil Labute  
USA, 2022, 104'



# Sabato 02 Dicembre

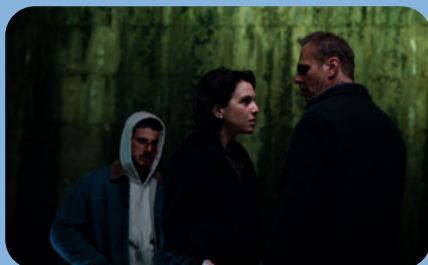
10.00 **Casa del Manzoni**  
→13.00 Convegno **Manzoni e il Noir.**  
e 15.00 **Il caso Marianna de Leyva**  
→17.00 **Storie, cronache e indagini**  
**tra delitto e peccato.**

16.30 **Cineteca Milano Arlecchino**  
Film • Evento Speciale  
**Sangue del mio sangue**  
di Marco Bellocchio  
Italia, 2015, 104'



17.30 **Rizzoli Galleria**  
**Giancarlo De Cataldo**  
**Colpo di ritorno**  
Einaudi  
presenta Valerio Calzolaio

17.30 **IULM 6 • Sala dei 146**  
Film • Concorso Premio  
Caligari  
**Come pecore**  
**in mezzo ai lupi**  
di Lyda Patitucci  
Italia, 2023, 100'



18.30 **Casa del Manzoni**  
**Presentazione**  
**Finalisti Premio**  
**Giorgio Scerbanenco**  
**e Premio dei lettori 2023**  
*a seguire*  
**Cerimonia di premiazione**

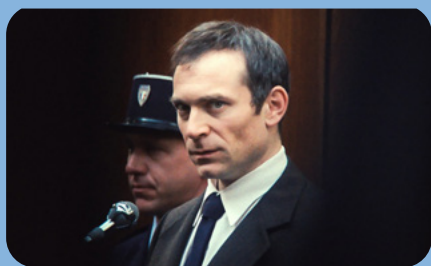
18.30 **Cineteca Milano Arlecchino**  
Film • Concorso  
Internazionale  
**Runner**  
di Nicola Barnaba  
Italia, 2023, 90'



20.00 **IULM 6 • Sala dei 146**  
Film • Concorso  
Premio Caligari  
**Mia**  
di Ivano De Matteo  
Italia, 2023, 108'



21.15 **Cineteca Milano Arlecchino**  
Film • Concorso  
Internazionale  
**Le procès Goldman**  
(The Goldman Case)  
di Cédric Kahn  
Francia, 2023, 115'



# Domenica 03 Dicembre

17.00

Rizzoli Galleria

**Marcello Simoni**

***La taverna degli assassini***

Newton Compton

presenta John Vignola

17.30

IULM 6 • Sala dei 146

Film • Concorso

Premio Caligari

***Mixed by Erry***

di Sydney Sibilia

Italia, 2023, 110'



18.00

Rizzoli Galleria

**Donato Carrisi**

***L'educazione delle farfalle***

Longanesi

con **Gianni Canova**

***Palpebre***

Garzanti

presenta Giorgio Gosetti

18.30

Cineteca Milano Arlecchino

Film • Concorso

Internazionale

***Bohoja***

(A Man of Reason)

di Jung Woo-sung

Corea del Sud, 2022, 103'



20.00

IULM 6 • Sala dei 146

Film • Concorso

Premio Caligari

***Denti da squalo***

di Davide Gentile

Italia, 2023, 104'



21.15

Cineteca Milano Arlecchino

***Italica Noir Episodio 1***

di Federico Cadenazzi

Italia, 2023, 10'

con Jake LaFuria



*a seguire*

Film • Concorso

Internazionale

***Hair Hazot***

(The City)

di Amit Ulman

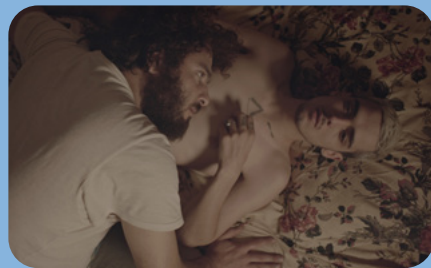
Israele, 2023, 80'



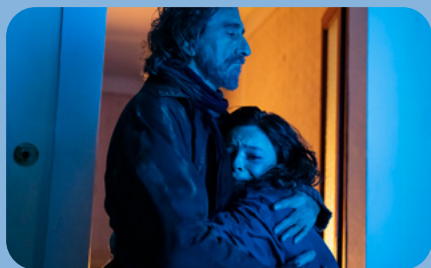
# Lunedì 04 Dicembre

- 10.00 IULM 6 • Sala dei 146  
Masterclass  
**Cormac McCarthy e il cinema**  
di Adrian Wootton
- 16.00 IULM 6 • Sala dei 146  
**Giovanni Robertini**  
***Morte di un trapper***  
Harper & Collins  
presenta John Vignola
- 17.00 IULM 6 • Sala dei 146  
**Incontro con i registi del Concorso Premio Caligari**
- 17.30 Rizzoli Galleria  
**Ashley Audrain**  
***Sussurri***  
Rizzoli  
presenta Isabella Fava
- 17.30 Cineteca Milano Arlecchino  
***Lo stato delle anime***  
Giorgio Gosetti presenta il nuovo progetto di Peter Marcias tratto dal romanzo omonimo dello scrittore sardo Giorgio Todde. Con il sostegno di Sardegna Film Commission
- 18.30 Rizzoli Galleria  
**Cinzia Bomoll**  
***Non dire gatto.***  
***Un'indagine di Nives Bonora***  
Ponte alle Grazie  
con letture di **Nina Zilli**  
presenta Isabella Fava

- 18.30 Cineteca Milano Arlecchino  
Film • Concorso Internazionale  
***Mantagheye bohrani***  
(Critical Zone)  
di Ali Ahmadzadeh  
Iran, Germania, 2023, 99'



- 20.00 IULM 6 • Sala dei 146  
Film • Concorso Premio Caligari  
***Nina dei lupi***  
di Antonio Pisu  
Italia, 2023, 104'



- 21.15 Cineteca Milano Arlecchino  
***Italica Noir Episodio 2***  
di Federico Cadenazzi  
Italia, 2023, 10'  
*a seguire*  
Film • Concorso Internazionale  
***Femme***  
di Sam H. Freeman,  
Ng Choon Ping  
UK, 2023, 99'





# Martedì 05 Dicembre

11.30

IULM 6 • Sala dei 146

Film • Evento Speciale

***1400 Giorni***

– ***Funamboli e Maestri***

regia di E.Napolitano

& E.Sana '70

prodotto da DO Production

*a seguire*

**Conversazione**

**con Daniele Orazi**



15.00

IULM 6 • Sala dei 146

**Fulvio Risuleo**

e **Antonio Pronostico**

**L'eletto**

Coconino Press

presenta

Francesco Cappellotto

17.30

Rizzoli Galleria

**Giampaolo Simi**

***Il cliente di riguardo***

Sellerio

presenta John Vignola

18.30

Rizzoli Galleria

**Fausto Gimondi**

***Fortuna criminale***

Longanesi

presenta Camila Raznovich

18.30

Cineteca Milano Arlecchino

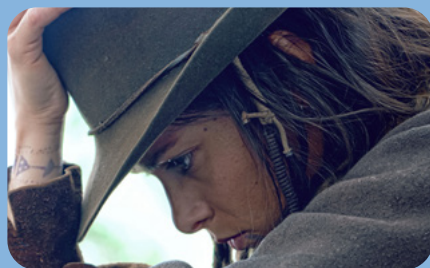
Film • Fuori Concorso

***Läif a Séil***

(The Last Ashes)

di Loïc Tanson

Lussemburgo, 2023, 120'



20.00

IULM 6 • Sala dei 146

Film • Concorso

Premio Caligari

***L'ultima notte di Amore***

di Andrea Di Stefano

Italia, 2022, 124'



21.15

Cineteca Milano Arlecchino

**Italica Noir Episodio 3**

di Federico Cadenazzi

Italia, 2023, 10'

*a seguire*

Film • Concorso

Internazionale

***Operation Napoleon***

di Óskar Thór Axelsson

Islanda, Germania,

2023, 102'



# Mercoledì 06 Dicembre

10.00 IULM 6 • Sala dei 146  
**Pivio&Aldo De Scalzi:**  
**la musica del Noir**  
**e i vinili di Diabolik**  
presenta Gianni Canova

11.30 IULM 6 • Sala dei 146  
**Gabriele Salvatores**  
**si racconta**  
Conversazione  
con Paola Jacobbi  
e Gianni Canova

15.00 IULM 1 • Aula seminari  
**Atlante del giallo**  
**(PRIN 2020)**  
**I sensi del Giallo.**  
**Potenziamento,**  
**deprivazione sensoriale**  
**e paranormale**

17.30 Rizzoli Galleria  
**Deepti Kapoor**  
**L'età del male**  
Einaudi  
presenta  
Alessandra Tedesco

18.30 Rizzoli Galleria  
**Alberto Toso Fei**  
**Il piede destro di Byron**  
Marsilio  
presenta Luca Crovi

18.30 Cineteca Milano Arlecchino  
**Italica Noir Episodio 4**  
di Federico Cadenazzi  
Italia, 2023, 10'  
*a seguire*  
Film • Fuori Concorso  
**The Garbage Man**  
di Alfonso Bergamo  
Italia, 2023, 98'



21.15 Cineteca Milano Arlecchino  
**Cerimonia di premiazione**  
**2023**  
*a seguire*  
Film • Fuori Concorso  
**The Marsh King's Daughter**  
di Neil Burger  
USA, 2023, 109'





# I PREMI DEL NOIR IN FESTIVAL

## **Raymond Chandler Award**

È il maggior riconoscimento italiano alla carriera di un maestro del genere letterario thriller e noir, che dal 1993 viene assegnato dalla direzione del Festival. Fondato su iniziativa della giornalista Irene Bignardi nel 1988 in occasione del centenario della nascita dello scrittore americano, fu istituito in accordo con il Raymond Chandler Estate, fondazione facente capo agli eredi di Graham Greene. Il vincitore del Raymond Chandler Award 2023 è lo scrittore francese Daniel Pennac.

## **Premio Giorgio Scerbanenco**

Realizzato in accordo con la famiglia Scerbanenco, premia dal 1997 la miglior opera di narrativa italiana dell'anno di genere noir. La cinquina dei finalisti viene selezionata dal voto congiunto di una giuria di scrittori, critici e cultori del genere e dei lettori, che hanno la possibilità di esprimere le loro preferenze sul sito del festival. Nell'ambito del Premio vengono assegnati anche il Premio dei lettori all'opera più votata sul web e una Menzione speciale assegnata a discrezione della giuria. Il vincitore del Premio Giorgio Scerbanenco 2023 verrà annunciato il 2 dicembre a Casa del Manzoni.

## **Black Panther Award**

Assegnato ai film del concorso, consiste in un riconoscimento che premia il miglior film Noir. Il vincitore 2023 verrà annunciato il 6 dicembre alla Cineteca Milano Arlecchino.

## **Premio Caligari**

Realizzato in collaborazione con IULM e Cinecittà News, è dedicato alla memoria di Claudio Caligari. Mette in palio il titolo di miglior film italiano noir dell'anno tra una selezione di sei lungometraggi proiettati all'università IULM di Milano. Il premio viene attribuito, con votazione a maggioranza semplice, da una giuria popolare di ottanta votanti presieduta da professionisti del cinema e dell'audiovisivo.

## **Premio Luca Svizzeretto**

Independent Spirit Award  
Intitolato a un giornalista, amico e collaboratore del Festival scomparso nel 2016 dopo una coraggiosa battaglia con il morbo di Crohn, il riconoscimento premia un personaggio anticonvenzionale del cinema italiano. Quest'anno il premio va all'attore Tony Sperandeo.

# MANZONI E IL NOIR. IL CASO MARIANNA DE LEYVA

## Cronache e indagini tra delitto e peccato

in collaborazione con il Centro Nazionale Studi Manzoniani e il Circolo dei Lettori Milano. Intervengono Mauro Novelli, Daniela Brogi, Ben Pastor, Giancarlo De Cataldo, Luca Crovi, Marcello Simoni, Marina Marazza. Con la partecipazione straordinaria di Marco Bellocchio.

Il romanzo noir italiano come “narrazione civile”, ovvero il racconto della lotta dell’individuo per sopravvivere nella società dominata dal potere del male, può guardare a Manzoni come al suo più illustre e diretto antenato? Sappiamo quanto Manzoni abbia avuto una straordinaria importanza nella formazione di tanti scrittori italiani del Novecento, come Carlo Emilio Gadda e Leonardo Sciascia, entrambi legati, in modo differente, al “genere”. I promessi sposi sono infatti un infallibile ritratto dell’Italia com’era ieri e com’è ancora oggi. “Come i migliori autori di Noir”, dice Mauro Novelli, “Manzoni mette al centro della sua riflessione la presenza del male, in un mondo in cui i poteri pubblici – crudeli, latitanti o corrotti – lasciano i più deboli in balia dei soprusi. I promessi sposi testimoniano la scelta di reagire all’oppressione, ma senza ricorrere alla violenza. Niente di più attuale”. Tra tutte le vicende manzoniane, la storia di Marianna De Leyva, nota come la Monaca di Monza, ha subito e ancora subisce una cancellazione o la sua declinazione a “piccante e scabrosa” vicenda. Una storia femminile marcata dalla violenza patriarcale, dalla depravazione morale di un certo esercizio del potere, dall’omicidio, dalla menzogna e dall’ipocrisia di un Secolo dominato dall’oscurantismo religioso, il cui non oblio dobbiamo a Manzoni.



# NOIR IN FESTIVAL 33



PATROCINIO  
Comune di  
Milano



Promosso da



In collaborazione e  
con il sostegno di



In collaborazione con



Media partner



Technical partner



Associato



In accordo con la DGCA del MiC,  
il festival realizza cinque dei dieci punti  
redatti nella guida Festival Green di AFIC

# NOIR IN FESTIVAL 33

[noirfest.com](http://noirfest.com)

